



ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ  
ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ Α΄.





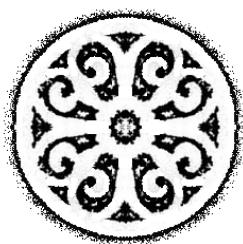
ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Ἀοιδίμου Λαμπδαρίου τῆς Μεγάλης τοῦ  
Χριστοῦ Ἐκκλησίας (+1778)

ΣΥΝΤΟΜΟΝ  
ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀντιγραφὲν ἐκ τῆς πρώτης ἐκδόσεως  
Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου (Βουκουρέστιον, 1820),  
ὑπὸ Σωτηρίου καὶ Ἀλεξάνδρου Γενεκίδου,  
Χρήστου Τσακίρογλου  
καὶ Χαραλάμπους Τσερκέζη.

ΤΟΜΟΣ Α΄.  
ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ



ΕΝ ΕΤΕΙ ΘΩΤΗΡΙΩ 2012<sup>ω</sup>

Σελιδοποιήσεις - διακόσμησης:  
Τσερκέζης Χαράλαμπος

## ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

---

Πρόλογος.....	7
Βιβλιογραφία .....	9

### ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

01. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου - Συμεὼν τοῦ Στυλίου.....	13
05. Προφήτου Ζαχαρίου .....	20
08. Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.....	24
09. Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης .....	29
13. Ἐγκαίνια Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως - Προεόρτια τ. Σταυροῦ .....	34
14. Ὑψώσεις τοῦ τιμίου Σταυροῦ .....	43
16. Ἀγ. Εὐφημίας .....	51
23. Σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου .....	59
26. Μετάστασις Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου .....	65

### ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

11-17. Κυριακὴ τῶν ἁγίων πατέρων τῆς Ζ' Οἰκ. Συνόδου .....	73
26. Ἀγ. Δημητρίου.....	80

### ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

08. Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ.....	89
13. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου .....	95
21. Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου .....	99
25. Ἀγ. Αἰκατερίνης.....	104
30. Ἀγ. Ἀνδρέου .....	113

### ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

04. Ἀγ. Βαρβάρας - Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.....	125
05. Ἀγ. Σάββα .....	129
06. Ἀγ. Νικολάου .....	134
09. Σύλληψις τῆς ἁγ. Ἄννης - Ἀνάμνησις ἐγκαινίων .....	144
11-17. Κυριακὴ τῶν ἁγίων προπατόρων .....	149
12. Ἀγ. Σπυρίδωνος .....	154
18-24. Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως .....	162
20. Ἀγ. Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου .....	165
24. Ὁραιοὶ τῶν Χριστουγέννων .....	172
25. Γέννησις τοῦ Κυρίου .....	191
26. Συναξίς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	200
26-31. Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν.....	205

27. Ἁγ. Στεφάνου.....	209
-----------------------	-----

## ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

01. Περιτομή τοῦ Κυρίου – Βασιλείου τοῦ Μεγάλου .....	221
05. Ὡραι Θεοφανείων.....	228
06. Ἁγία Θεοφάνεια .....	245
07. Σύναξις τοῦ τιμίου Προδρόμου.....	252
17. Ἁγ. Ἀντωνίου.....	261
20. Ἁγ. Εὐθυμίου .....	267
25. Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου .....	272
27. Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου (ἀνακομιδῇ λειψάνου).....	277
37. Τριῶν Ἱεραρχῶν.....	282

## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

02. Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου .....	293
-------------------------------	-----

## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

25. Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου .....	301
-------------------------------------	-----

## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

23. Ἁγ. Γεωργίου.....	311
-----------------------	-----

## ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

02. Ἁγ. Ἀθανασίου (ἀνακομιδῇ λειψάνου) .....	319
08. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.....	323
21. Ἀγίων Κων/νου καὶ Ἑλένης .....	329

## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

24. Γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου.....	337
29. Πέτρου καὶ Παύλου .....	343

## ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

02. Κατάθεσις τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου .....	351
11. Ἁγ. Εὐφημίας .....	354
13-19. Κυριακὴ τῶν ἁγίων πατέρων τῆς Δ΄ Οἰκ. Συνόδου .....	359
20. Προφήτου Ἡλιοῦ .....	364
25. Κοίμησις Ἁγ. Ἀννης .....	369
26. Ἁγ. Παρασκευῆς .....	374
27. Ἁγ. Παντελεήμονος.....	377

## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

01. Πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ - Ἁγ. Μακκαβαίων .....	385
06. Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου .....	393
15. Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.....	398
29. Ἀποτομὴ κεφαλῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου.....	410

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἀγαπητοὶ φιλόμουσοι,

Ἡ παροῦσα ἀναδημοσίευση τοῦ σύντομου Δοξασταρίου τοῦ Πέτρου Πελοποννησίου, Λαμπαδαρίου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ἀποσκοπεῖ πρωτίστως στὴν ἀνάδειξη τοῦ ἔργου τοῦ ἀοιδίμου διδασκάλου, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ἡ τέταρτη πηγὴ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μας μουσικῆς, καθὼς οἱ καταγραφές του ἀποτελοῦν τὸν κορμὸ τῆς σημερινῆς ψαλτικῆς τέχνης. Δημιουργήσαμε γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ ἓνα βοήθημα γιὰ τὸ ἀναλόγιο καὶ τὶς σύγχρονες πιά ἀνάγκες του, ἀπαλλαγμένο ἀπὸ τὶς ὅποιες τυπογραφικὲς ἀβλεψίες τῆς πρώτης ἐκδόσεως τοῦ 1820 ἀπὸ τὸν Πέτρο Μ. Ἐφέσιο. Συγκεκριμένα στὴν ἐργασία αὐτή, προβήκαμε στὶς ἑξῆς βελτιώσεις:

α) Προστέθηκαν ἐπιπλέον μαρτυρίες σὲ σημεῖα ὀλοκλήρωσης μουσικῶν φράσεων, οἱ ὁποῖες ἀπουσίαζαν στὴν πρωτότυπη ἐκδοση, φαινόμενο ποὺ παρατηρεῖται ὥστόσο στὶς περισσότερες ἐκδόσεις τῆς ἐποχῆς.

β) Σὲ ὀρισμένα Θεοτοκία, κυρίως προεόρτια καὶ μεθεόρτια, προστέθηκαν ὀριστικὲς καταλήξεις, ὅπου αὐτὲς ἔλειπαν, ἀντιγραμμένες ἀπὸ ὁμόηχα Δοξαστικά τοῦ ἴδιου ἔργου, ποὺ ἦταν ὥστόσο ἀπαραίτητες λόγῳ τῆς ἱερατικῆς ἐκφώνησης ποὺ ἔπεται σὲ αὐτὲς τὶς περιπτώσεις.

γ) Ἐγιναν διορθώσεις τοῦ ποιητικοῦ κειμένου στὰ σημεῖα διαφωνίας μὲ τὰ Μηναῖα μὲ διασταύρωση ὀρισμένων πηγῶν ποὺ ἀναγράφονται στὴ βιβλιογραφία. Ὅπου ἐπιβαλλόταν τροποποίηση τοῦ μέλους, αὐτὸ ἀναγράφτηκε μὲ τὴ μορφή ὑποσημείωσης.

δ) Γιὰ αἰσθητικούς λόγους οἱ φθορὲς καὶ οἱ χρόες τοποθετήθηκαν ἐπάνω ἀπὸ τοὺς μουσικούς φθόγγους, ὥστε νὰ ἀποφευχθεῖ ὀπτικά ἡ «συμπλοκή» τοὺς μὲ τὸ ποιητικὸ κείμενο.

ε) Χωρίστηκαν ὅμοια γειτονικὰ φωνήεντα διαφορετικῶν λέξεων, γράφοντας τὸ β' φωνῆεν κεφαλαῖο (π.χ. «τριάκοντα Ἀργύρια»).

στ) Ἀντιγράφηκαν Δοξαστικά τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦνται σὲ περισσότερες ἀπὸ μία ἑορτές, σὲ ὅποιο σημεῖο τῆς πρωτότυπης ἐκδοσης γινόταν παραπομπή (π.χ. Κυριακὲς τῶν ἁγίων Πατέρων Ὀκτωβρίου καὶ Ἰουλίου). Τὸ ἴδιο συνέβη καὶ μὲ προεόρτια Ἰδιόμελα.

ζ) Τὰ Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου (ιη' Ἰανουαρίου) μεταφέρθηκαν στὴν β' Μαΐου, ὅπου ψάλλονται αὐτούσια, κάτι ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ τὸν Ἰανουάριο, λόγῳ τῆς ἐπικρατούσας πλέον στὰ Μηναῖα νε-

ώτερης Ἀκολουθίας, πού περιέχει ἄλλα δοξαστικά, κοινὰ καὶ γιὰ τοὺς δύο ἑορταζόμενους ἁγίους (Ἀθανάσιο καὶ Κύριλλο), τὰ ὅποια δὲν μελοποιήθηκαν ἀπὸ τὸν Πέτρο.

η) Τὰ τρία Ἰδιόμελα τοῦ Α΄ ἤχου ἀπὸ τὸν Ἑσπερινό τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς ἀναγράφονται στὴν πρωτότυπη ἐκδοσὴ ὡς Δοξαστικά τῆς ἑορτῆς τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἄγνωστο γιὰτί. Στὴν παροῦσα ἐργασία μεταφέρθηκαν στὴν οἰκεία τους θέση, ἐνῶ ἡ ἑορτὴ τοῦ ἁγίου Πνεύματος τροποποιήθηκε κατὰ τὴν τυπικὴ διάταξη τοῦ Πεντηκοσταρίου.

θ) Δοξαστικά πού χρησιμοποιοῦνται ὡς Ἰδιόμελα τοῦ Ν΄ Ψαλμοῦ καὶ σὲ ἄλλες ἑορτές, ἀντιγράφηκαν γιὰ πρακτικοὺς λόγους, ὅπως γιὰ παράδειγμα τὸ Δοξαστικό τοῦ Μεγάλου Βασιλείου «Ἐξεχύθη ἡ χάρις».

Κλείνοντας, θὰ θέλαμε νὰ ἀφιερώσουμε τὴν ἐργασία μας αὐτὴ στοὺς παλαιοὺς ἐξηγητὲς πού μᾶς κληροδότησαν ὅλον αὐτὸν τὸν πνευματικό, ἐθνικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ θησαυρὸ μέσα ἀπὸ ἀντίξοες συνθῆκες καὶ μὲ πενιχρὰ μέσα, τὸν ὅποιο ἔχουμε ὅλοι μας χρέος νὰ διαφυλάξουμε ὡς τὸν πλέον ὑποδειγματικὸ τρόπο ἔκφρασης τῆς ψαλτικῆς τέχνης.

Οἱ πονήσαντες

Σωτήριος Γενεκίδης  
Ἀλέξανδρος Γενεκίδης  
Χρῆστος Τσακίρογλου  
Χαράλαμπος Τσερκέζης

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α'. Μουσικὰ βιβλία:

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ τοῦ ἀοιδίου Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, μεταφρασθὲν κατὰ τὴν νέαν μέθοδον τῆς Μουσικῆς τῶν Μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων τοῦ νέου Συστήματος, ἤδη εἰς φῶς ἀχθὲν ἀναλώμασι τῶν Ἑκδοτῶν. Ἐν τῷ τοῦ Βουκουρεστίου νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ. 1820.

Β'. Λειτουργικὰ βιβλία:

ΤΡΙΩΔΙΟΝ. Τὸ παρὸν βιβλίον τετύπεται Ἐνετίησιν, παρὰ τῶν κληρονόμων Χριστοφόρου τοῦ Τζανέτου, ἀναλώμασι μὲν τοῖς αὐτοῦ, ἐπιμελείᾳ δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει Γεωργίου Ἱερέως τοῦ Βλαστοῦ. Οἱ τοίνυν ἀναγινώσκοντες σὺν Θεῷ, ἔρρώσθε, καὶ ἡμῶν μέμνησθε, εἰδ' εἴτι σφαλερὸν εἶη, ἐπανορθώσατε· χαλκογράφων γὰρ πάθος τὸ ἀμαρτάνειν. Ἐν ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας αἴφης' (1586).

ΤΡΙΩΔΙΟΝ καταनुκτικὸν, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, μέχρι τοῦ ἁγίου καὶ μεγάλου Σαββάτου· μετὰ τῶν κατ' ἥχον τριαδικῶν ὕμνων καὶ φωταγωγικῶν, στιχηρῶν τε καὶ διαφόρων καθισμάτων ἐν τῷ τέλει· ἐξ ἀρίστων παλαιῶν ἐκδόσεων καὶ χειρογράφων, νεωστὶ τυπωθὲν καὶ ἐπιμελῶς διορθωθὲν σπουδῇ τε καὶ ἐπιμελείᾳ Ἰωάννου τε καὶ Σπυρίδωνος τῶν αὐταδέλφων Βελουῶδων, τῶν ἐκ τῆς νήσου Τήνου καταγομένων. Ἐνετίησιν, ἐκ τῆς ἐλληνικῆς τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1850.

ΤΡΙΩΔΙΟΝ καταनुκτικὸν, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Ἑκδοσις πρώτη, ἐν Ῥώμῃ, 1879.

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ χαρμόσυνον, τὴν ἀπὸ τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς τῶν Ἀγίων Πάντων Κυριακῆς ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν περιέχον, ἐπὶ τέλους δὲ καὶ τὰ ἐωθινὰ Εὐαγγέλια τὰ ἐν τῷ Ὁρθρῷ ἐκάστης τῶν ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ ἑορτῶν ἀναγινωσκόμενα, διορθωθὲν καὶ δι' ἑνὸς προλόγου πλουτισθὲν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ, τοῦ Ἰμβρίου. Ἑκδοσις ἐβδόμη, ἐν ᾗ προσετέθησαν εἰς τὸν οἰκεῖον αὐτῶν τόπον αἱ ἐπιδιορθώσεις καὶ προσθηकाὶ τοῦ αὐτοῦ μετὰ καὶ πολλῶν ἄλλων, παρὰ τοῦ ἀειμνήστου

Σπυρίδωνος ἱερομονάχου Ζερβοῦ, ἀρχιμανδρίτου τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου. Βενετία, ἐκ τοῦ ἐλληνικοῦ τυπογραφείου «Ὁ Φοῖνιξ», 1890.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ τῶν ἱερῶν Ἀκολουθιῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, ἐπιμελεία Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου, τόμ. Α' (Ἰανουάριος - Μάρτιος, Τριώδιον), ἔκδ. «Ὁρθόδοξος Κυψέλη», Θεσσαλονίκη 1992.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ τῶν ἱερῶν Ἀκολουθιῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, ἐπιμελεία Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου, τόμ. Β' (Ἀπρίλιος - Δεκέμβριος, Πεντηκοστάριον), ἔκδ. «Ὁρθόδοξος Κυψέλη», Θεσσαλονίκη 1993.

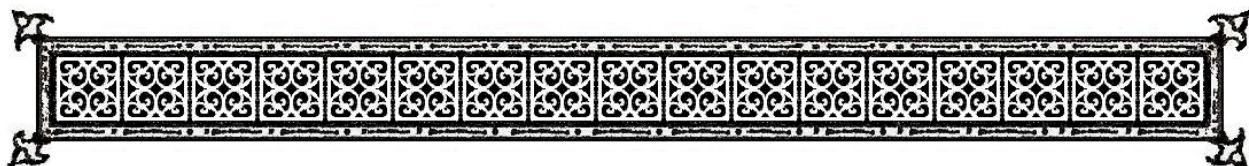
ΜΗΝ  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ





...τὴν ἡδύφωνον Μουσικῆς ἀηδὸνα,  
ἄσματικὸν τέττιγα τῆς Ἐκκλησίας,  
τὸν μουσικὸν νοῦν, ὃν ἐγνώρισε Τέχνη,  
ἄλλον μελωδὸν Λαμπαδάριον Πέτρον.

(Στίχοι Ἰακώβου Πρωτοψάλτου, 1788)



## ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Τῇ Α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου καὶ μνήμη  
τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Συμεῶν τοῦ Στυλίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Θ εἰ α χα ρις α πη η ω ω ρη η η  
η το δ ε πι τη θη η κη τω ων λει  
ψα α α νω ω ω ων σου δ η γι α  
σμε ε νε Συ υ με ε ε ων δι ο  
και εις ο σμη ην μυ υ υ ρου των θαν μα των  
σουδρα μου μέ θα δ των νο ση μα α α των  
την ι α σιν α α α ρυ ο ο με ε ε  
ε νοι αλ λα πα α τερ ο ο σι ι  
ε δ Χρι στο ον τον Θε ον ι κε ε ε ε  
τε ε ε ευ ε δ υ περ τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων

π  
~

Καὶ νῦν, τῆς Ἰνδίκτου. Ἦχος ὁ αὐτός.

Ὁ Πνευματι α γι ω συ υ υ νη ημ  
με ε ε νο ς α ναρχε Λο ο γε και  
αι Υι υι υι ε ο παντων ο ρα των  
και αι αι α α α ο ο ρα α α των ς  
συμ παν του ρ γος και συν δη η μι ου ου ρ γος ς  
τον στε φα νο ον του ε νι αυ του ου  
ευ λο ο γη η η σον φυ λατ  
τω ω ων ε ε εν ει ει ρη η η νη ς  
των ορ θο δο ξων τα α α πλη η η  
θη η πρε σβει ει αι αις τη η ης Θε  
ε ε ο ο το ο ο κου ς και παντων τω ων

α γι ι ι ω ω ων σου ου ου ού ού ς Δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ᾠ Πα.

Ο σι ι ε ε πα α α τε ερ ᾠ κα

λην ε ε φευ ρες κλι ι ι μα α α α

κα ᾠ δι ης α α νη ηλ θες εν τω

υ υ υ υ ψει ᾠ ην ευ ρεν Η λι ας α

αρ μα πυ υ υ υ ρος ᾠ αλλ ε κει

νο ος μεν την α νο ο δον αλ λοις ουκ ε

ε ε λι ι ι ι πε ᾠ συ υ δε και με

τα θα να τον ε χει εις τον στυ

υ υ υ υ λο ο ο ον σου ᾠ ου ου

ρα νι ι ε α α α αν θρω ω ω ω

πε ᾠ ε πι γει ει ε α α α α αγ



α αν θρω ω ω ω πε ᾱ τη γη σου ε ευ  
 φο ο ρι ι ι αν ᾱ ευ κρα α α του ους  
 τους α ε ε ρας χα α ρι ζο ο ο ο  
 ο με ε ε ε νος ᾱ τω πι στο ο τα  
 τω βα σι λει ει συμ πο λε ε ε  
 ε ε μει ᾱ κα τα Α θε ων βα αρ βα  
 α ρων δ᾿ ω ως πο ο τε ε ε ε ε  
 τω ω Δα α α βιδ ᾱ ο τι ηλ θοσαν ου  
 ρ  
 τοι εν σκηη ναι αι αις σου ᾱ και τον πα να  
 γι ον το πον ε ε μι ι ι α α ναν Σω  
 ω ω ω τερ ᾱ αλλ αυ το ος δω ρη ησαι νι  
 κας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος ᾱ τη πρε  
 σβει ει ει α α της Θε ε ο το ο ο ο

κου<sup>π</sup> νι κηγαρ συ των Ορθοδοξων και

κα αυχημα α α α α α α π<sup>α</sup>

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Δι.

Θ κ ρι ζης αγαθης αγαθος εβλαστηη

σε καρπος ο εκ βρεφου ου ουους ι

ε ε ρο ο ος Συ υ με ε ε ων

χα α ρι ι ι τι μα αλ λον η γα λα

α κτι ι τρα α α φεις και ε πι

πε ε ε τραν το σω μα α υ υ υ

ψω ω ω σα ας προς Θε ο ον δε υ πε

ρυ ψω σα α ας την δι ι α α α νοι

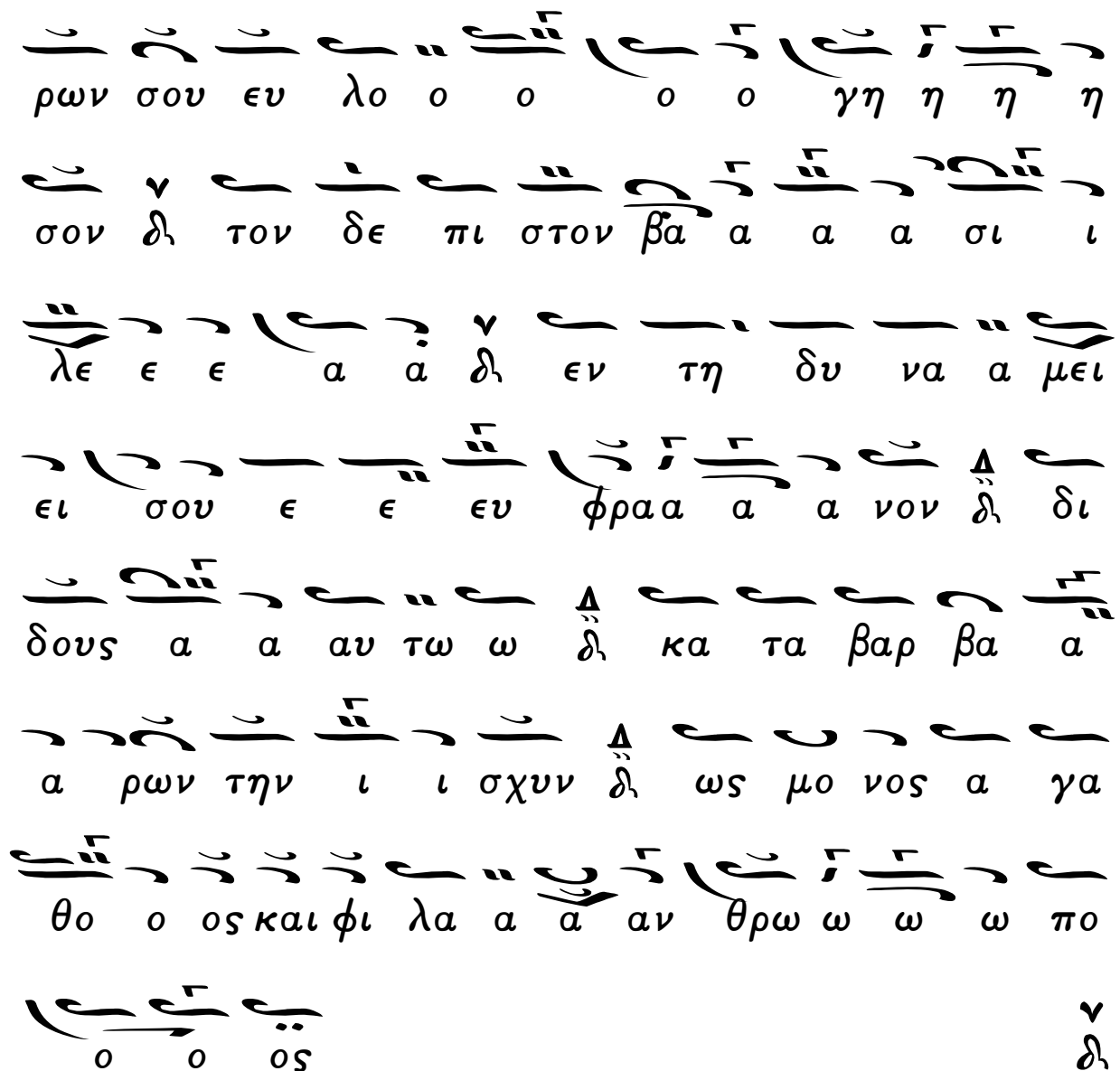
οι οι οι αν αι θε ρι ον δι ε δο μη

η σα α αν το ταις α ρε ται αι αι

αἰς ἐν δι αἰ αἰ αἰ τη η η η μα ε και  
 ταις θει αις δυ υ να με ε σι ε συμ με  
 τε ω ω ρο πο ο ο ο ρω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ων ε Χρι στου γε γο  
 νε ε ε εν οι κη η τη η η ρι ι ι  
 ι ον ε του Θε ου και Σω τη η ρος των  
 ψυ χω ω ων η η η η μων ε

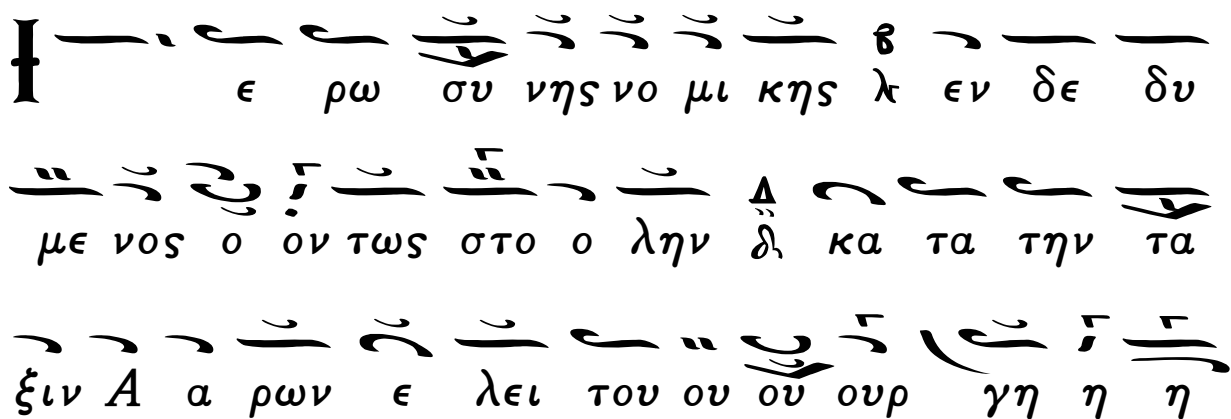
Καὶ νῦν, τῆς Ἰνδίκτου. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Ο αρ ρη τω σο ο φι ι α κ συ  
 στη σα με νος τα α συμ πα αν τα λ Λο  
 γε Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε  
 ος δ̣ ο και ρους και αι χρο ο ο νους η  
 μιν προ ο θε με ε νος λ τα ερ γα των χει



Τῇ Ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ̣ δι Νη.



η σας δὲ και πα ρε στῶς εν τῷ να α ῶ λ

αγ γε λι κη ην μορ φη ην εμ φα α νῶς δὲ

ε θε α α σωπαμ μα κα α α α α

ρι ι ι ι στε δὲ δι ο ο σου την με

τα στα α σιν α α παν τες με ε ελ

πο ο ο ον τες δὲ χρε ῶ στι κῶ ως Ζα χα α

ρι ι α λ α α α σμα α σιν ευ φη

η η μου ου ου ου μεν δὲ σε τον με τα

το γη η ρας εκ βλα α στη σαν τα α

Ι ω α αν νην τον ε ε εν

δο ο ο ο ξον δὲ πρε ε σβευ ε ε ε υ

περ η η μων δὲ τον ε λε ε η μο ο να Θε

ο ον σω θη η η η η ναι αι η η

η μας

ν  
δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

ὦς κα θα ρο ο ο ος ι ε ε ρευς  
εις τα Α γι ι ι α των Α γι ι  
ω ω ων ει ει σε ε ε δυς και την  
στο λην την ι ε ραν ε ε εν δυ σα α  
α α με ε ε ε νος α μεμπτωσω  
Θε ω ω ω ω ε λει ει του ου ουρ γη η  
η η σας ως Α α ρων νο ο μο θε ε  
των και ως Μω σης πο δη η γων τας φυ  
λα α ας του Ι ι ι ι σρα α α α ηλ  
εν τη των κω δω νω ω ων α κραι φνει ει  
ει συ υμ βο ο ο λη δι ο ο

και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι αλ

λα το αι μασου το δι ι ι και ον η

μιν σω τη ρι ι ο ον ι ι ι ι α μα

α γε ε ε γο ο ο ο νε και ως

μυ υ ρο ο ον ευ ω ω δεσ τας α

κο ας α α νοι οι οι γειπροσπο ρι σμον

της αι αι ω νι ι ι ι ι ου ου

ζω ω ω ης Ζα χα ρι ι ι ι α

τρι ι σο ο ολ βι ι ι ι ε του

βα πτι στου ου Ι ω ω αν νου ο ο ο γε

νε ε της και της Ε λι σα α α α

βετ ο ο ου υ υ νε ε ε ευ νος εκ

τε νω ως πρεσβευ ε υ περ των ψυ χω

ω ων η η η η μων

Δ




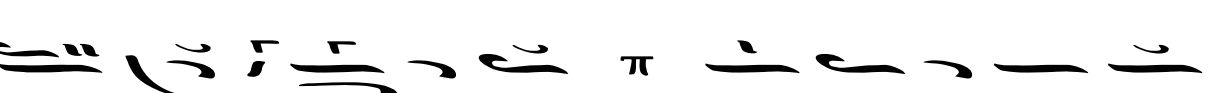
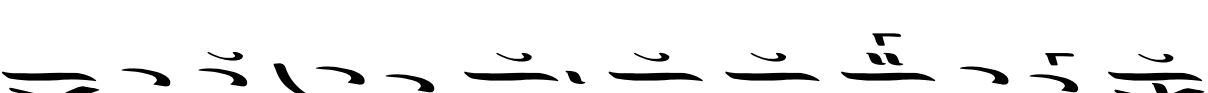



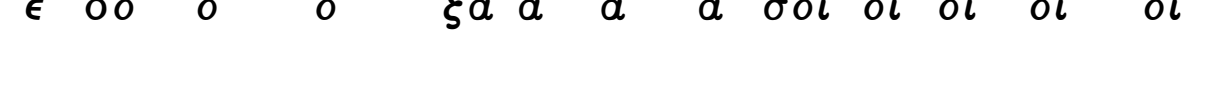


Τῇ Η'. Τὸ Γενέθλιον τῆς ὑπεραγίας  
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

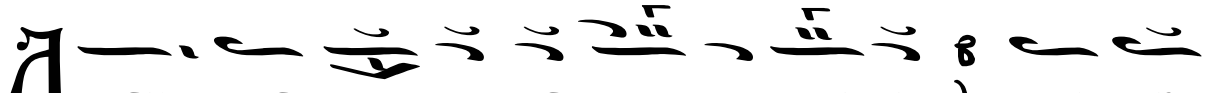


Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.

η με ε ρον ο τοις νο ε ε ροις θρο  
 ο νοι οι οισ ηη ε πα να παυ ο ο  
 με νο ος Θε ε ε ος θρο νον α  
 α γι ι ον δ ε πι γης ε αυ τω  
 προ ο ο η τοι οι μα α α α σεν ο  
 στε ρε ω ω σας εν σο ο φι ι ι ι  
 α του ους ου ου ρα α α ανους δ ου ρα  
 νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον δ  
 εν φι λανθρω πι ι α κα α α τε σκε ευ

  
 α α α α σεν π εξ α κα αρ που ου  
  
 ου γα αρ ρι ι ζης ς φυ τον ζω η φο ρον ε  
  
 βλα στη η σε εν η η μιν ς την Μη τε ε  
  
 ρα Α α α αυ του ο των θαυ μα σι  
  
 ι ι ων Θε ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ος και των α νελ πι ι ι  
  
 ι ι στω ων ε ε ελ πις δ Κυ υ ρι ι  
  
 ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι  
  
 οι

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

  
 Δ ευ τε α παντες πι ι στοι οι κ προς την  
  
 Παρθε νον δρα α α α μω ω ω ω μεν δ  
  
 ι δου γαρ γε εν να α α ται αι κ η

προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα λ

του Θε ε ου ου ου η μω ω ων Μη

η η η τηρ δι το της παρ θε νι ι ας

κει ει μη λι ι ον κ η του Α α ρων

βλα α στη η η σα σα α α ρα α α

α βδος δι εκ της ρι ι ζηστουου Ι ε ε σ

σαι δι των προ φη τω ων το κη η η

ρυ υ υ υ γ μα δι και των δι ι και αι ων

Ι ω α κειμ και Αν νης το ο βλα α α α

στη η η η μα δι γε εν να α ται αι τοι

οι οι νυ υν και ο ο κο ο σμος κ συν αυ

τη η α να α και νι ι ι ι ζε ε ε

ε ται δι τι κτε ε ται και η Εκ κλη

η σι ι α λ την ε αυ της ευ πρε πει

ει αν κα τα α στο λι ι ι ι ι ζε

ε ε ε ται δι ο να ος ο ο α

γι ο ος λ το της θε ε ο ο τη

τος δο ο ο χει ει ει ει ον δι το παρ

θε νι ι κον ο ο ο ορ γα α α α νον

δι ο βα σι λι ι κος θα α α α α

λα α α α μος δι εν ω ο το πα α

ρα δο ο ξοντης α πορ ρη η του ε

νω ω ω σε ε ε ε ως δι των συ νελ

θου σω ων ε πι Χρι ι στου ου ου ου

φυ υ σε ε ε ων δι ε τε λε σι ουρ

γη θη μυ υ στη η η η ρι ι ι ι ον

δὴ οὐκ ὀνπροσκύουσιν τὰς λαβὰς σου

μεντήν της Παρθένου σου δὴ πανα

ααμωμον γεννηησι ι ι ι ι ι

ιν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.

αὐτὴ ἡ μερὰ αα Κυρι

ου ἡ ἀγαλλίασθε λαααα

οι πιδουγαρτου φωτοος ο νυ νμ

φων ἡ καὶ ἡ βιβλοστολογου ου της ζω

ω ης ἡ ἐκ γαστροος προο εληη

λυ ν ν ν θε καὶ ἡ κατὰ Ἀνα

τοο λας πυ ν ληα ποκυ ν ν η η

θει εἰ εἰσα ἡ προσμενει εἰ εἰ την εἰ

εἰ εἰ εἰ σο ο ο ο δον δ του ι ε ε ρε  
 ε ως του ου με γα α α α λου μο  
 ο νη και αι μο ο ο νον ει σα γου ου σα  
 α Χρι ι στον εις την οι οι οικου ου με ε  
 νην ρ προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω  
 ων η η η η μων π



Τῇ Θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων  
 Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ ᾠ Πα.

ω μα κα ρι ι α δυ υ υ υ  
 ας π υ μεις παν τω ων γεν νη το ο ρων υ  
 υ πε ρη η ηρ θη η η η τε ᾠ ο  
 τι την της κτι σε ε ω ως πα α σης δ υ

πε ρε ε χου ου σαν ε ε βλα στη η

η η η σα α α α τε ρ ο ον τως μα

α κα ρι ι ος ει Ι ω ω α α κειμ ρ

τοι α αυ της παι αι δος χρη η μα τι

ι ι ι ι σα ας πα α α τηρ ρ μα

κα ρι ι α η μη η τρα σου ου Α α

α α αν να ρ ο τι την Μη τε ε ρα

α της ζω ω ης δ η μω ων ε βλα α

στη η η σε ρ μα κα ρι ι οι Οι μα

στοι οι Οις ε θη η η λα α α α

σας ρ την γα λα κτο τρο φη σα α σαν τον τρε

φο ο ον τα πα α α α α σα αν πνο

ο ο ην ρ ον δυ σω πειν υ μας παμ



μα κα α ρι στοι οι οι αι του ου ου ου με  
 ε ε ε θα ε λε η θη η ναι τα ας  
 ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ω π  
 α

Εἰς τὸν Στίχον.


Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος λ δ Νη.




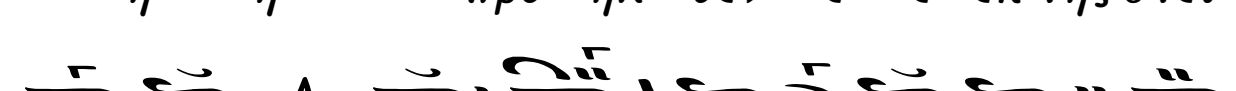

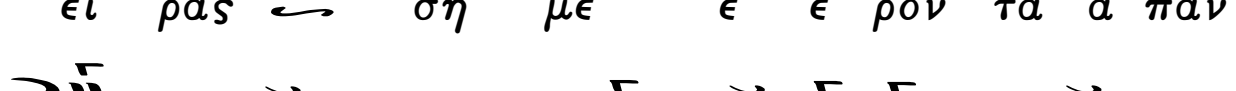

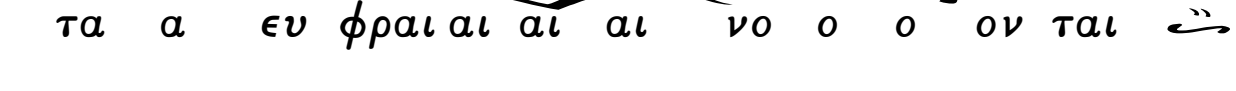


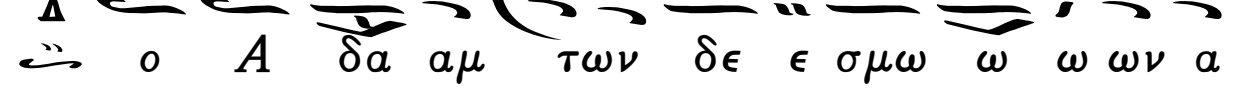


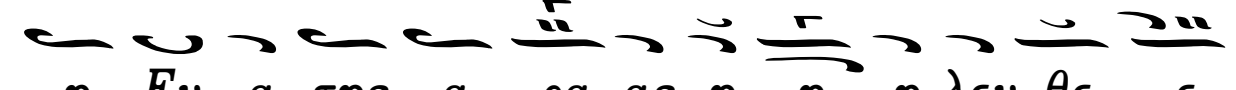

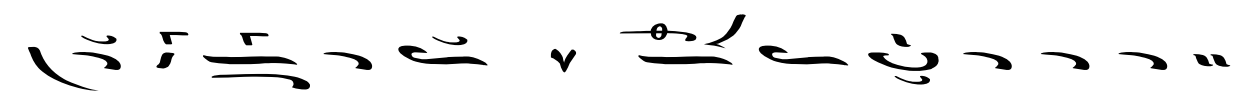
Ο ι εξ α καρπων λα α γο ο νων λ  
 ρα βδον α α γι ι ι α αν δ την Θε ο  
 το ο κον βλαστη η η η η σα α α αν  
 τες δ εξ ης η σω τη η ρι ι α τω ω κο  
 ο σμω λ α νε τει λε Χρι στο ος ο ο  
 Θε ε ος λ το ζευ γος το ο α μω  
 μο ον δ η ξυ νω ρι ις η α α γι ι  
 α λ ι ι ω ω α κειμ και αι αι  
 Α α α αν να δ ου ου τοι οι με ε τα στα

α αν τε ες δὲ προς ου ρα νι ι ι  
 ι ι ου ους σκη η η νας δὲ συν τη αυ  
 τω ων θυ γα α τρι υ πε ρα χρα αν τω  
 Πα αρ θε ε νω λ μετ αγ γε ε λω ων  
 χο ρε ε ευ ου ου ου ου σιν δὲ υ  
 περ του κο ο σμου πρε ε σβει αν ποι ου ου  
 ου ου με ε ε ε νοι δὲ ου ους και η η μει  
 εις συ νε ελ θο ον τες λ ευ σε βω ως  
 α νυμνουντες λε ε ε ε ε γο ο ο  
 ο μεν δὲ οι δι α της Θε ο παι αι  
 δος και πα να αγνου Μα α ρι ι ας λ  
 προ πα το ο ρες Χρι ι στου ου χρη μα  
 τι ι ι σα α α αν τες δὲ πρε σβε ε

  
 ε ευ σα α α α τε υ περ των ψυ χω ω  
  
 ω ω ων η η η η μω ω ω ων δ

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  Δι.

  
 η με ρον η πα να α μω ω μος α α γνη  
  
 η η  προ ηλ θεν ε ε εκ της στει  
  
 ει ρας  ση με ε ε ρον τα α παν  
  
 τα α ευ φραι αι αι νο ο ο ον ται   
  
 εν τη αυ της γε ε εν νη η η σει ει  
  
 ο Α δα αμ των δε ε σμω ω ω ων α  
  
 πο ο λυ υ υ ε ε ε ε ται  και  
  
 η Ευ α της α ρα ας η η η λευ θε ε  
  
 ρω ω ω ω ται  τα ου ρα νι ι α α  
  
 πα α α αν τα Α α γα α αλ λο ο ο

ον ται και ει ρη νητοις α ανθρω ω ποι  
 οι οισ βρα βε ευ ε ε ε ε ται η  
 μει ει εις δε ε ρ δο ξο λο γου ου  
 ουν τε ες βο ω ω ω ω μεν δο ο ξα  
 εν υ υ ψι ι ιστοις θε ε ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω και επι γη η ης ει ρη η νη εν  
 ανθρωποις ε ευ δο κι ι ι ι ι  
 α α α α Δ



Τῇ ΙΓ'. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Χριστοῦ  
 Ἀναστάσεως καὶ Προέορτια τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Την μνη η μη ην τω ω ων ε ε εγκαιαι

νι ι ι ων ρ ε πι τε λουν τες Κυ υ  
 υ υ ρι ι ι ι ε δλ σε τοντου α γι  
 α σμου δο τη η ρα α α δο ξα α ζο  
 ο ο ο μεν δε ο ο ο με ε ε  
 ε νοι ρ α γι α α σθη ναι η η μων  
 τα αι σθη τη η ρι ι ι α τω ων ψυ  
 υ υ υ χων τη πρε σβει ει α των ε εν  
 δο ξω ω ων α α α θλο ο φο ο ο  
 ρων ρ α γα θε πα αν το δυ υ υ να  
 α α α με π

Καὶ νῦν, τοῦ Σταυροῦ. Ἦχος ὁ αὐτός.

η η με ρο ον ξυ υ λον ε ε φα α α  
 νε ε ρω ω ω θη ρ ση η η η η

με ε ε ε ρον γε νος Ε βραι αι ω ω ων  
 α πω ω λε ε ε ε το ση με  
 ε ε ρον δι α πι στω ων βα α α σι ι  
 λε ε ε ων ρ η πι στις φα νε ε  
 ε ρου ου ου ται αι και ο Α δαμ δι α  
 τουου ξυ υ λου ου ου ε ξε ε πε ε ε ε  
 σε και πα λι ι ιν δι ι ι α ξυ  
 υ λου ου δαι αι αι αι μο νε ες ε ε φρι  
 ι ι ι ξαν δ παν το δυ να α με Κυ υ  
 ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι  
 οι οι οι Δ ρ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τον εγ και νι σμον τε ε λου ου ουν τες

του πα νι ε ρου να α ου τ η ης σης Α

α να στα α α α σε ε ε ε ως σε

δο ξα α α α ζο με εν Κυ υ υ ρι

ι ι ι ε τον α γι α α σα α αν

τα του ου τον και τε λει ω σα

α αν τα τη αυ το τε λει ει σου χα α

α ρι τι και τερ πο με ε νονταις εν

αυ τω ω ι ι ε ε ε ρου ου ουργου

με ε ναις υ πο πιστων μυ στι ι καις

και ι ε ραι αι αι αις τε ε λε ε ε

ταις και προ σδε χο ο με ε ε νον

εκ χει ρο ος των δου ου ου ου ου λω

ω ω ων σου τας α ναι μα ακτουςκαι α

α χραν του ου ους θυ σι ι ας αν τι δι  
 δο ον τα α τε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε  
 ρου σι την των α μαρ τη μα α των  
 κα α α α θα α α αρ σιν και αι το  
 με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε  
 ος

Καὶ νῦν, τοῦ Σταυροῦ. Ἦχος ὁ αὐτός.

Θ ει ει ο ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ  
 πτο ο με ε νος του Ζω ο δο ο του  
 ο ο Στα α αυ ρος εν ου ρα νοις  
 ε ε δει κνυ υ το βα σι λει ει ει ει  
 ε ευ σε ε βει ει και νι κας κα ατ  
 ε εχθρων υ πο γραμ μο ο ον δη λω

ων νο ο ε ε ε ρως ον γε γη η

θω ως πι ι στει ει ει και πο ο θω θε

ο ο θεν α να δρα α μων ς προς θε ω

ρι ι ας υ υ υ υ υ ψω σιν Δ

σπου δη η με ε γι ι ι στη εκ γης λα

γο ο ο ο νων α α νε ε ε φη η η

η νεν εις κο ο ο σμουλυ υ τρον και

σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων Δ

*Εἰς τοὺς Αἶνους.*

Δόξα. Ἦχος ᾠή Γα.

Π ρος σε α αυ το ο ο ον ε πα να

γου ανθρωω πε ε ε γε νου ουκαι νο ος α

αν τι ι ι πα α λαι αι ου ου και

ψυ χης ε ο ορ τα ζε ε ε τα α ε εγ και

νι α α δ ε ε ως και ρος ο ο

βι ι ος ε ε εγ και αι νι ι ζε ε ε

σθω ω ω ω σοι οι πα α ση ης πο ο

λι τει ει ει ει α ας ο ο ο δος

τα αρ χαι α α α πα α ρη η ηλ

θεν ι δου γε ε γο νε ε τα α πα α αν

τα α και αι να α του το τη ε ορ

τη η η η καρ πο φο ο ρη η η σον

την κα λην αλ λοι ω ω σι ι ιν α αλλοιοι

ου ου ου με ε ε ε νο ος ου τως εγ

και νι ι ι ζε ε ται α α αν θρω πος

ου τω ω ω τι ι μα α α ται η



γρα α α ψαι <sup>κ</sup> φι ι λανθρωπε ευ σα α

α με ε ε ε νο ος <sup>α</sup> μη πα ρι δης η

μα α ας <sup>σ</sup> κι ιν δυ νε ε ευ ον τας <sup>κ</sup> <sup>α</sup>

και πα α α λι ιν την α α πο σου ου δι

ι α α α στα α α α σι ιν <sup>α</sup> αλλ οι

κτει ρησον μο ο <sup>ν</sup>ε ε μα κρο ο ο θυ

με <sup>κ</sup> <sup>α</sup> τον εν πε ε ρι <sup>ο</sup> <sup>ι</sup> στα α α

σει ει λα α α ο ο ο ον σου <sup>α</sup> και α

<sup>ρ</sup> να στη η η η η η <sup>κ</sup> <sup>α</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup>

πο λε μη η σο οντους πο λε μου ου ουν τα

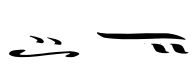
ας <sup>κ</sup> <sup>α</sup> η μα ας ως παν το ο δυ <sup>υ</sup> <sup>υ</sup>

υ υ υ να α α α <sup>μ</sup> ος Γ  
αα



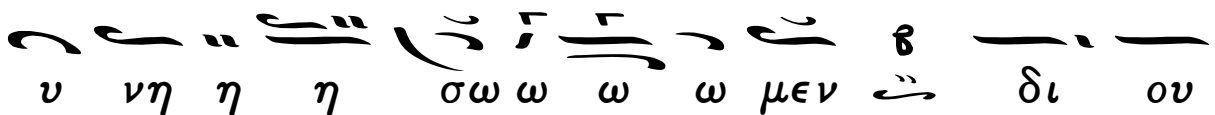
Τῇ ΙΔ'. Ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις  
τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  Δι.

 ε εὐ τε α παν τα α α τα ε ε θνη

 το εὐ λο γη με ε νο ον ξυ λο ο ον προσκυ

 υ νη η η σω ω ω μεν δι ου

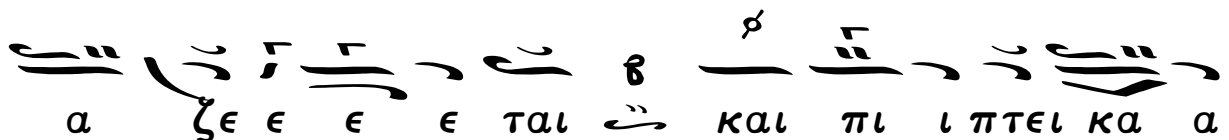
 γε ε γο ο ο νεν η αι ω ω νι

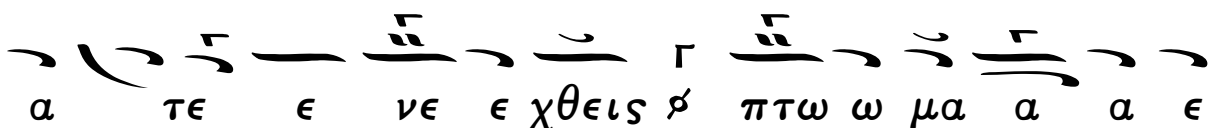
 ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

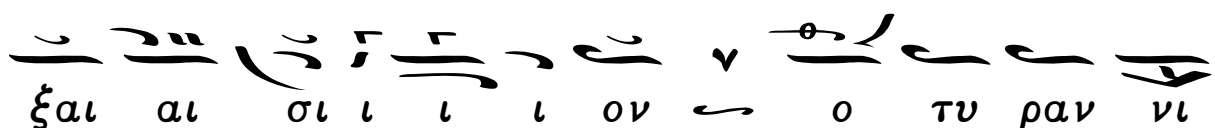
 νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δα

 αμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω

 τω Στα α α αυ ρω ω ω ω δε λε ε α α

 α ζε ε ε ε ται και πι ι πτει κα α

 α τε ε νε ε χθεις πτω ω μα α α ε

 ξαι αι σι ι ι ι ον ο τυ ραν νι

δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει

ου πλα α α α σμα α α α τος αι μα α

τι Θε ε ου ο ι ος του ο ο ο

ο ο φε ε ε ε ως δ α α α πο πλυ

υ νε ε ε ε ται και κα τα ρα

α λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι

κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι

ι κη του δι και αι αι αι ου ου κα τα

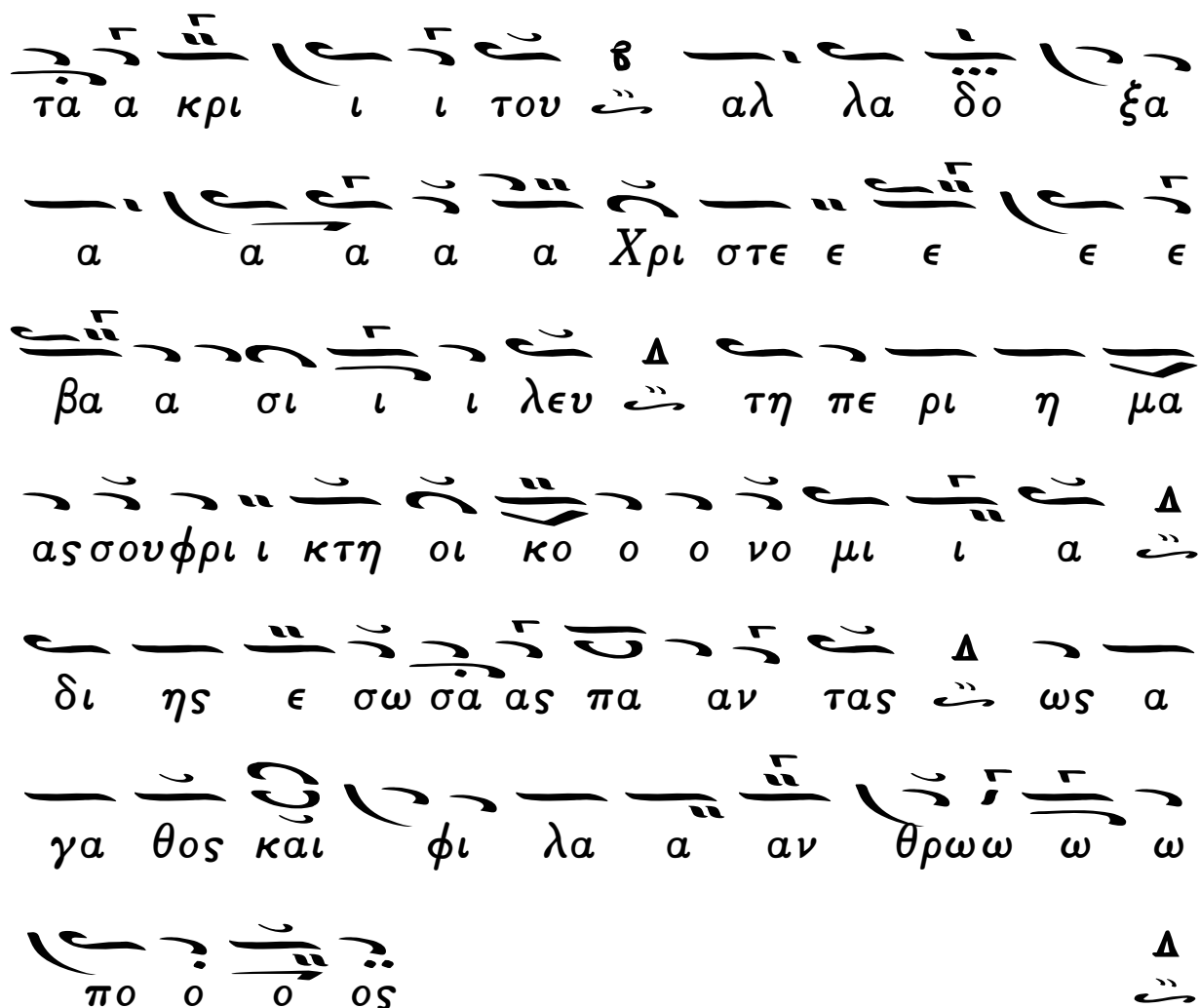
α κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω

γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι

ι α α α σα α α α σθαι και πα

α θει του ου ου α πα α θους τα εν ξυ

λω ω λυ υ σαι πα θη του ου κα α α



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.



ων δὲ προ σκυ νει σθαι δι ε ε τα ξα

α το λ τι μι ον Σταυρον σου Χρι στε ε ε

ε ε ο ο Θε ε ε ος δὲ ση με

ε ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νου

ου ου ουν τες π χει ει ει λε ε σιν α

να α α ξι ι ι ι οις δὲ σε τον κα

τα ξι ω σα αν τα πα γη η ναι εν

α αυ τω δὲ α νυ μνου ουν τε ες βο

ω ω ω με ε ε εν σοι δὲ Κυ ρι

ε ε συν τω λη η η στη η δὲ της βα

σι λει ει ει ει ει α α α ας σου

ου α ξι ω σον η η μα α α α α α

ας

ν  
δὲ

## Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π ε Πα.

Ἡ με ε ρ ο ν προ ε ρ χ ε ται ο Σταυ ρ ο

ο ος του ου Κυ ρι ι ι ι ου και

πι στοι ει εισ δε χ ο ο ο ν ται αι α α

αυ το ο ο ν ε εκ πο ο ο θου ς και λαμ

βα νουσιν ι α μα τα ς ψυ χης τε ε

ε και σω ω ω ω ω μα α α α τος και

αι πα α σης μα α λα κι ι ι ι ας

αυ το ο ν α σπα α σω ω με ε ε ε

θα ς τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο

βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι

α τη ην α α α μα αρ τι ι ι αν

ς ως α α να α α ξι ι οι ο ο ο ο ν

π  
 ΤΕΣ χα ρα α α δε ε δι α α  
 την σω τη ρι ι ι α αν ην πα ρε  
 ε ε χει ει τω κο ο ο ο σμω ο εν  
 αυ τω προ σπα α γεις Χρι στο ος ο ο  
 Κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε  
 χω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε  
 ος π

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δι.

Δευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ  
 λο ον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν  
 εν ω Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ τη η  
 ης δο ο ο ξης ε κου σι ως χει ει ρα

α ας ε κτει ει νας υ ψω σεν η

η μας εις την αρ χαι αν μα α α α κα

ρι ο ο ο τη η η η τα ους πριν

ο εχθρος δι η η δο ο ο νη η ης συ

λη η σας ε ξο ρι ιστους Θε ου ου

πε ποι οι η η η κε δευ τε πι ι

στοι οι ξυ λο ο ο ον προ σκυ υ νη η η

σωω ω ω μεν δι ου η ξι ω θη η μεν

των α ο ρα α των ε εχθρων συν τρι

βει ειν τα α ας κα α α ρας δευ τε πα

σαι Αι πα τρι αι των ε εθνων τον Σταυ

ρον του Κυ υ ρι ι ι ου ου υ υ υ υ

μνοιστι ι μη η η σωω ω ω μεν χαι

αιροις  $\Sigma$ τα α α αυ ρε  $\epsilon$  του πε σο ο οντος

Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω ω

ω σις  $\epsilon$  εν σοι οι Οι πι ι στο τα

α α τοι βα σι λεις η μων κα α αυ

χω ω ωνται  $\epsilon$  ως τη ση δυ να μει Ι σμα

η λι την λα α ον  $\epsilon$  κρα ται ω ω ω ως

υ πο ο τα α ατ το ο ο οντες  $\epsilon$  σε

νυ υν με ε ε τα φο ο βου  $\epsilon$  χρι στι α


νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι

Δ  $\epsilon$  τον εν σοι προ σπα γεν τα Θε ε ον  $\epsilon$

δο ο ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο

ο ο οντες  $\epsilon$  Κυ ρι ε ο εν αυ τω σταυ

ρω ω θεις  $\epsilon$  ε λε η σον η μας ως α γα

  
 θος και αι φι λα α αν θρωω ω ω  
 πος Δ



*Τῇ Ις'. Τῆς ἁγίας καὶ πανευφήμου  
 μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.*

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.*

  
 Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις ς Δ  
  
 και πε φω τι σμε ε νη η η τον λο ο  
  
 γι ι ι ι σμον η η μυ υ ρα προ  
  
 ο χε ου ου ου σα εν ται αις καρ δι αι  
  
 αις τω ων πι ι ι ι στων δλ η εκ της Ε  
  
 ω ας α α α να τει ει ει ει λα α α  
  
 α σα δλ ως α στη η ηρ φα ει ει νος και  
  
 α θροι σμο ον ποι η σα σα α δλ δι

α της του α γι ου Πνευματος ε πι φοι τη  
 σε ως των θει ει ω ων Πα τε ε ε  
 ε ρων μη δι α λι ι πης υ περ η η  
 μων ρ δου σω που ου σα προ ος Κυ υ ρι  
 ι ι ι ον δ Ευ φη μι α πα νε ε  
 ε εν δο ο ο ο ξε δ σω θη η ναι τα ας  
 ψυ χα α ας η η η η μων π

Καὶ νῦν, τοῦ Σταυροῦ. Ἦχος ὁ αὐτός.

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο ο ο  
 σμος ρ ση με ρον α γι α α α α ζε  
 ε ε ε ται δ του τε τρα με ε ρους υ ψου  
 με νου ου σου ου Στα αυ ρου ρ Χρι στε ε  
 ο ο ο Θε ο ος η η η η μων και





ε ε ε ος

ν  
δ

Καὶ νῦν, τοῦ Σταυροῦ. Ἦχος ὁ αὐτός.

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ  
 πω ω ω σας ε εν ε α αυ τω δ τον Α  
 μα ληκ κα τα βα λων ε τρο πω ω ω ω  
 σα α α α το δ και Δα βιδ ο ο με  
 λω ω δος δ υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο  
 ων δ προ σκυ νεισθαι δι ε ε τα ξα α  
 το λ τι μι ον Σταυρον σου Χρι στε ε ε  
 ε ε ο ο Θε ε ε ος δ ση με ε  
 ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νου ου  
 ουν τες π χει ει ει λε ε σιν α να  
 α α ξι ι ι ι οις δ σε τον κα τα

ξί ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω

Δ δ α νυ μνου ουν τε ες βο ω ω ω

με ε ε εν σοι Δ Κυ ρι ι ε ε συν τω

λη η η στη η Δ της βα σι λει ει ει

ει ει α α α ας σου ου α ξι ω σον η η

μα α α α α α ας ν  
Δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Θ κ δε ξι ων του ου Σω τη η

η ρο ος π πα ρε ε στή Η παρ

θε ε ε νο ος και α θλη φο ρο ο

ος και αι μα α αρ τυς ρ πε ρι βε βλη με

ε ε νη η Δ ταις α ρε ται αις το ο ο α

η ητ τη η η η τον και πε ποι κιλ

με ε ε ε νη η ρ ε λαι ω τη η ης

α α γνει ει ει ας ρ και τω αι αι μα τι

ι της α α θλη η σε ε ε ε ως δ

και βο ω σα α προ ος α αυ τον ρ εν α

γαλ λι α α α σειτην λαμ πα α δα α α κα

τε ε χου ου ου σα εις ο σμην

μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ρ

ο τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α

πης ε ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι

ση η ης με Νυ υμ φι ε ε ε Ε που

ου ρα α νι ι ι ι ε ρ αυ της ταις ι

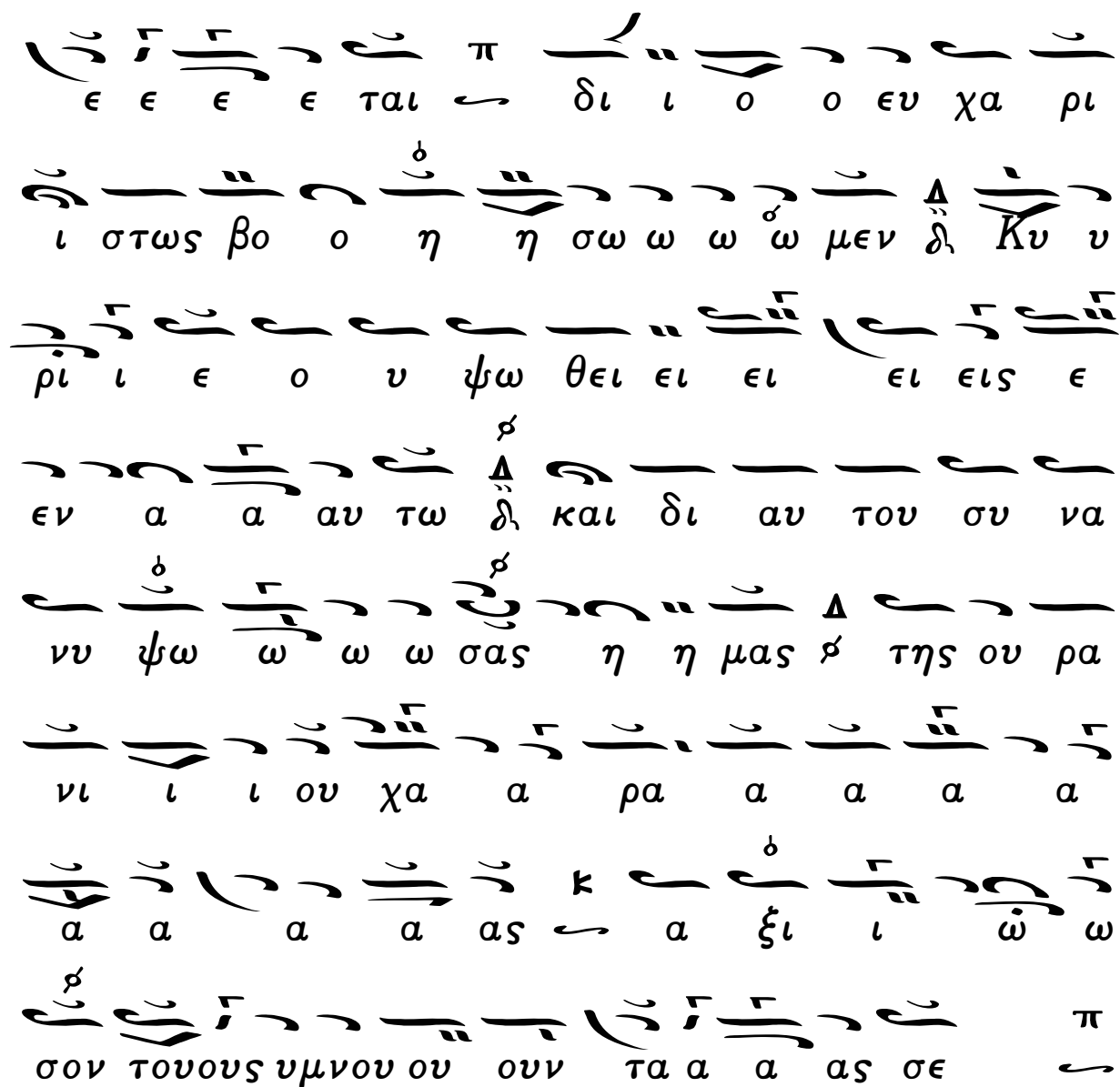
ι ι κε ε σι ι ι αις ρ κα α τα απεμ

ψο ον η η μιν ρ παν το δυ να με Σω

τηρ τα α ε λε ε ε η η η η σου π

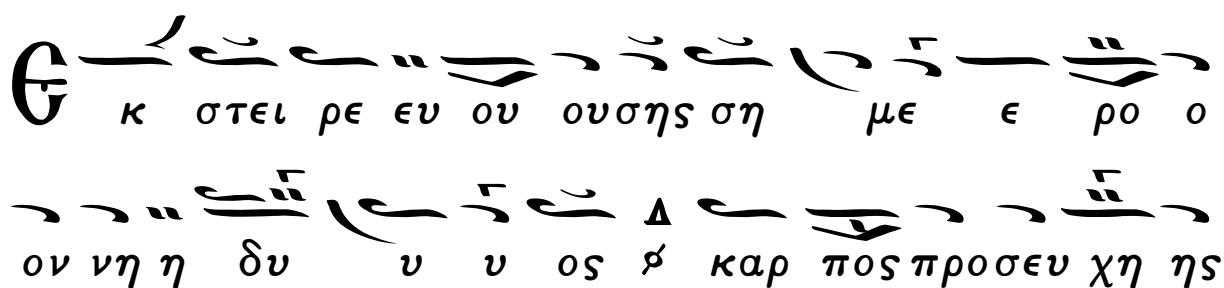
Καὶ νῦν, τοῦ Σταυροῦ. Ἦχος ὁ αὐτός.

η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης ς  
 εκ των της γης α δυ των α νι ι στα  
 α με ε ε ε νον δ του εν αυ τω πα γε ε  
 ε ε εν το ος Χρι ι στου δ πι στου ου  
 ται τη η ην α να α στα α α σιν π  
 και α νυ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις  
 ς την αυ του προς ου ρα α νους κα τα γ γελ  
 λει α νυ υ υ υ υ ψω ω ω ω σιν  
 δ δι ης το η με τε ρον φυ ρα μα δ εκ  
 της εις γη ην κα α α τα πτω σε ω  
 ως εις ου ρα νου ους πο ο ο λι τε ευ



Τῇ ΚΓ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου  
προφῆτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.



α νε βλα α α α στη η η η σεν δ I

ω α αν νη η ης ο Προ οδρο ο ο ο

μος α γα αλ λου η η ε ε ρη η

η η μος και χο ο ρε ευ ε ε η α

αν θρω πο ο ο ο της ο της με τα

νοι οι οι α ας κη η η ρυξ ι δου

α αρ χε ε ται εν κοι λι ι α α μη

η τρι κη η σαρ κουου ου ου σθαι δευ

τε α α γα αλ λο ο με ε ε νοι

εν τη εν δο ο ξω α αυ του ου ου συυλ

λη η η ψει οι φι λε ε ορ τοι χο ο

ρε ευ σω με εν βο ω ω ω ων τες π

ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ζων

υ υ υ πα α αρ χω ων κ μη δι α

λι ι πη η ης πρε ε σβε ε ευ ειν ρ υ

περ των πι στει τι μω ων των την θει α α αν

σου συ υλ λη η η η ψιν ο πωως ευ

ρω ω ω μεν ι λα σμο ον α μα α α

α αρ τι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων και το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ος π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πα.

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω

ων ω ω δι ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι

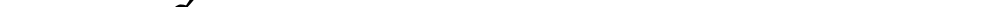
στα ρ εξ αυ των των σπαργα α νων τη ην ε

ε ρη μον οι κη η η η σας σφρα γι

ις τε ε πα α αν των των προ ο φη των  
 ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε  
 κει ει νοι πο λυ τροπω ω ω ως ε θε ε  
 α α σα α α αν το δ και αι νι γμα τω  
 δως προ ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν δ  
 του τον βα πτι ισαι εν Ι ορ δα α α α νη  
 η κα τη η ξι ω ω ω ω θης φω  
 νης τε α α κη η κο ο ας Πα τρι  
 κης ου ρα α α νο ο ο θε εν μαρ  
 τυ ρου ου σης α αυ του ου ου την Υι ο  
 ο τη η η η τα ρ και το Πνε ευ μα α ει  
 ει ει δεσ πε ρι στε ρα α ας ε εν ει  
 ει ει δει ρ την φω νην ελ κον ε πι τον

αλλ ω παντωντων προ ο φη των υ υ πε


 ερ τε ε ε ε ρε Δ μ<sup>ρ</sup>η δι α λι πηςπρε σβε


  
 ευ ει ν υ υ περ η η μων ς των πι στω σου

τε λουουντων το ομνημο ο ο συ υ υ υ

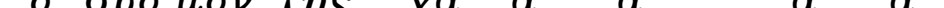




*Εἰς τοὺς Αἴνους.*

$$\Delta \acute{o} \xi \alpha , K a i \nu \hat{\upsilon} \nu . \textcircled{H} \chi o s \frac{\lambda}{\pi } \delta \grave{\iota } N \eta .$$

Η — E — λι — σα — βετ — συ — νε — λα — βε — λ — τον



ἡμεῖς τοὶ θεοὶ Πατριθε εὐνοστο

ο ον Kv υ ρι ον τη η ης δο ο ο

ο ξης δ η σπα σα αν το αλ λη λας αι

μη η τε ε ερες κ και το βρε ε φο ος

ε σκι ι ιρ τη η η η σεν δ εν

δο ο θε εν γαρ ο ο δου ου ου λο ο ος

η η νει τον Δε ε ε σπο ο ο ο

την δ θαυ μα σα α σα η μη η τη ηρ του ου

Προ οδρο ο ο μου δ η ηρ ξα το ο

ο βο ο ο ο αν δ πο θε ε εν μοι

του ου το ι να η η Μη τη ηρ

του Κυ ρι ι ι ου ου μου ελ θη η η

προ ο ο ος με δ ι να α σω ω ω ση

η δ λα ον α πε γνωω σμε ε νον κ ο


ε χων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε



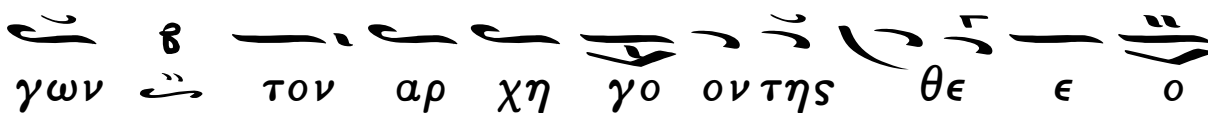



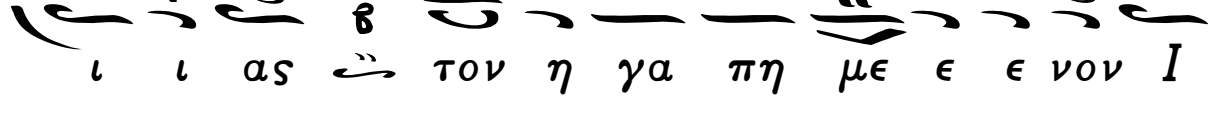
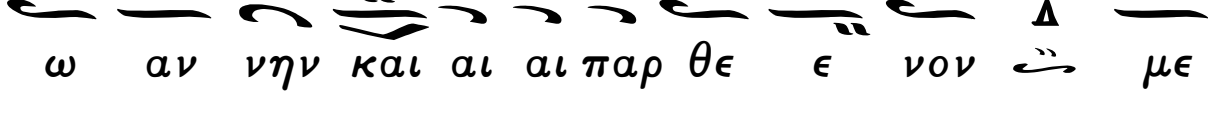



ος

ν  
δ



Τῇ Κς'. Ἡ μετάστασις τοῦ ἁγίου ἐνδόξου ἀποστόλου  
καὶ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι.

ον υι ο ο ον της βρο ον της τον θε  
με λι ον τω ων θει ει ει ω ων λο ο ο  
γων τον αρ χη γο ον της θε ε ο  
ο ο λο γι ι ας και κη ρυ υ κα πρω ω  
ω ω τι ι ι ι στον της α λη θους δο  
γμα α των θε ε ου ου ου σο ο φι  
ι ι ας τον η γα πη με ε ε νον Ι  
ω αν νην και αι αι παρ θε ε νον με  
ρο πωων γε ε ε νος κα τα χρε ο ο ο  
ος ευ φη η μη η η σω ω ω ω μεν  
ου τος γα αρ α α λη η η κτον ε ε χων

το Θεὸν ἐ ἐ ἐν ἐ α αυ τω το Ἐν

αρχῇ μεν ἐ φη σέ του ου Λο ο ο γου

Ἄ αυ θις τε το προστον Πα τε ἐ ἐ ἐ ρα Α

α χω ω ω ρι ι ι ι στον και το

ι στον με ἐ ἐ τα τα αυ τα της του

Πα τρος ου ου ου σι ι ι α ας δει

κνυ υ ων η η μι ι ιν δι α αυ του

την ορ θο δο ξι αν της α γι α α ας

Τρι ι α α α δος δη μι ουρ γο ον

τε ἐ ο ον τα συ υ υν τω Πα α τρι

και ζω η ην φε ρο ον τα και φως α

λη θι ι ι νον τον αυ τον ε δει ει

ξεν η η μι ι ιν ω θαν μα τος εκ

στα τι κου ρ' και πραγματος σο ο φι στι ι

κου ο τι πλη η ρησ ων τη η ης α γα

α πης πληρης γε γο νε και της θε ε

ο ο ο λο ο γι ι ι ας δο ο ξη

και τι ι μη η η και πι ι στει θε

μεθλος υ υ πα α αρχων της ακραιφνου

ου ου ους η μω ων πι ι ι στεε ε ε ως

δι ης τυ χοι μεν των αι ω νι ι ων

α α α α α γα α θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων εν τη η με ρα

της κρι ι ι σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

πο στο ο λε Χρι ι στου ρ' ευ αγ γε λι

στα α α Θε ε ο λο ο ο ο γε των  
 α πορ ρη η των μυ υ στης γε ε νο  
 ο με ε ε ε νος ρ της σο φι ας τα α πορ  
 ρη τα ρ η μιν ε βρο ον τη η η σας δο  
 ογ μα α α α τα το Εν αρ χη Η  
 ην τρα α νω ω σας τοι οis πι ι στοis ρ και το  
 Ουκ η ην α πο βα α λων ρ των αι ρε τι  
 ζο ο οντων α πε εκρου ου ου σω τους λο  
 ο ο ο γους ε πι στη η θι ο ος φα  
 α νεις ρ και φι λος η η γα α α πη η  
 με ε ε νος ρ ως Η σα ι ι ας ο  
 με γα λο φω νο ο ο τα α το ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ος και Μω

ση ης ο ο ο θε ε ο ο ο πτης ρ παρ

ρη σι αν ε χωων προς Θε ε ον ρ εκ τε

νωσ ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε δλ υ

περ τω ων ψυχω ω ων η η η η μων π

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δλ̣ Νη.

Θ υ αγ γε λι στα Ι ω α α αν νη

η δλ ι σαγγε ε λε πα αρ θε ε νε λ Θε

ο λο ο γε θε ο δι ι ι ι δα α α


α κτε δλ ορ θο δο ξωσ τω ω κο ο σμω

την α χρα αν τον πλε ευ ραν δλ το αι αι μα α

και αι το υ υ υ δωρ δλ βλυ ζου ουσαν ε κη η

η η η ρυ υ υ υ ξας δλ εν ω την

αι ω ω νι ον ζω ω ην δλ πο ρι ζο

  
 με ε θα ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η

  
 μων

  
 δ



МНН  
ОКТОБΡΙΟС





***M H N O K T Ω B P I O Σ.***


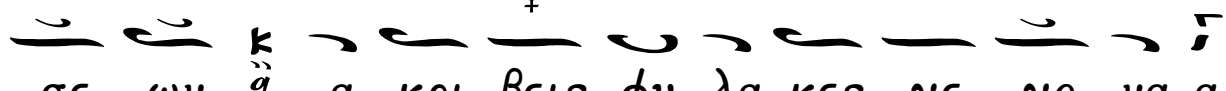
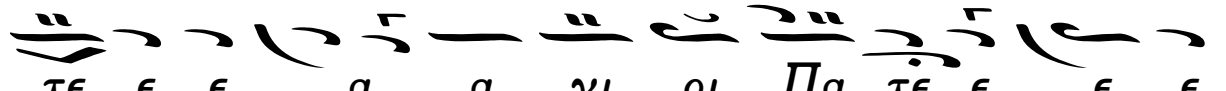

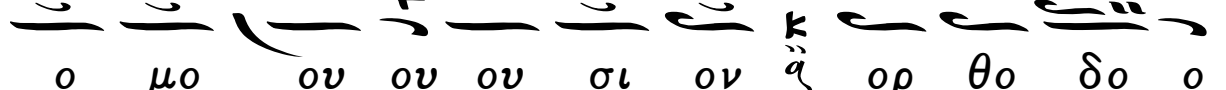
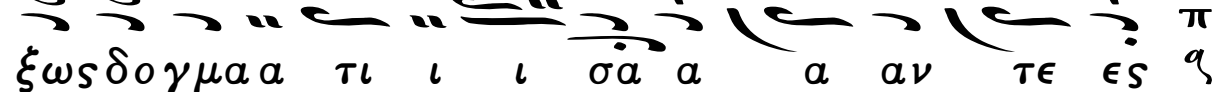
*Κυριακὴ μετὰ τὴν ΙΑ΄. Τῶν ἁγίων Πατέρων  
τῆς ἐν Νικαίᾳ Ζ΄ Οἰκουμενικῆς Συνόδου (787).*

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Τὰ ἀστυ στικὰς ἑσήμε-  
ρον τοῦ Πνεύμα ατος σα ἀλ-  
πιδας τοὺς θεοφοροῦς Πα-  
τερὰς ἀνεύφη-  
νη μὴ ἡ σωω-  
ωμένους δ-  
τούς μελῶ-  
δησα-  
αντας ἐν μέ-  
ε-  
ε-  
ε-  
σω-  
ω-  
της Ἐκ-  
κλησι-  
ας μέ-  
ε-  
ε-  
ε-  
ε-  
λο-  
ος ἐναρ-  
μο-  
ο-  
νι-  
ο-  
ν-  
θε-  
ο-  
ο-  
λο-  
γι-  
ας Τρι-  
α-  
α-  
δα-  
α-  
μι-  
α-  
α-  
α-  
αν-  
α-  
πα-  
α-  
ρα-  
α-  
α-  
α-  
κτον ἑ-  
ου-  
σι-  
αν-  
τε-  
ε-  
και-  
αι

  
 αι Θε ο ο τη η η η τα τους κα θαι  
  
 ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου ρ και  
  
 Ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου ους  
  
 τους πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε  
  
 Κυ υ ρι ι ι ω ρ ε λε η θη η ναι  
  
 τα ας ψυ χα α ας η η η η μων π

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Γα.

  
 Ἀ πο στο λι κω ω ων πα ρα δο ο ο  
  
 σε ων ᾠ α κρι βεις φυ λα κες γε γο να α  
  
 τε ε ε α α γι οι Πα τε ε ε ε  
  
 ρε ες ᾠ της γαρ α γι ας Τρι α α δος το  
  
 ο μο ου ου ου σι ον ᾠ ορ θο δο ο  
  
 ξως δογμα α τι ι ι σα α α αν τε ες ᾠ

Ἀ ἀ ρεῖ ου το βλα σφη η μον δὴ συ νο δι  
 κω ω ω ως κα α τε ε βα λε τε ε δὴ μεθ  
 ο ον και αι Μα κε δο ο ο νι ον ᾗ πνευ  
 μα το μα α χον α πε ε λε ε εγ ξᾶ α α  
 αν τε ες ᾗ κα τε κρι να α τε Νε στο ο  
 ο ρι ον ᾗ Ευ τυ χε α και Δι ο σκο ο  
 ρον ᾗ Σα βῆ ε ε ελ λι ι ο ο ον  
 τε ᾗ και Σε βη η ρον τον Α α κε ε ε φᾶ α  
 α α λο ον ᾗ ων της πλα α α νης αι  
 τη η η σα σθε ρυ υ σθε εν τας  
 η η μας ᾗ α κη λι δω τον η μων τον  
 βι ι ι ον ε εν τη η πι ι ι στει ᾗ φυ  
 λατ τε σθαι δε ο ο ο ο ο ο ο με ε

ῥα

Γ  
ῥῥ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Την ετησιν μνηνημηνσημεε

ρον δὲ των θεοοοφοοορωων

Πααατεεεεερωντωνεκπα

σηστησικουμενηςσυναθροισθεεε

εντωντωνεντηλαμπραααποολειΝικα

εεεεωντωνΟρθοδοξωντασυ

στημααταλευσεβουντεςπιστωςε

ορτααασωωωωμεντωνουτοι

γαρτουδεινουΑαρειειουτοοαθεον

δοοογμααδευσεβοοοφο

οονωωςκαααθειειειειειλοντων

και της Κα θο λι κης Εκκλη η σι ι ας συ

νο δι ι κως του ου τον ε ξω στρα α

κι ι ι ι ι σαν ς και τρα νως τον Υι

ον του Θε ε ου δ ο μο ου σι ον και συ

να ι δι ον προ των αι ω νων ο ον

τα λ τοις πα σιν ε δι δα ξα αν ο μο

λο ο γειν δ εν τω τη η ης πι ι στε

ως Συμ βο ο ο ο λω ς α κρι βως και ευ

σε βως του ου το ο εκ θε ε ε ε με

ε ε ε νοι ς ο θεν και η μεις τοις θει οις

αν των δογμασιν ε πο με ε νοι λ βε βαι ως

πι στευ ον τες λα τρε ε ευ ο ο ο

ο μεν ς συν Πα τρι τον Υι ο ον και το Πνε ευ

μα το ο πα να α α α γι ι ι ι

ον ς εν μι α α Θε ε ο τη τι ι λ

Τρι α α δα ο μο ο ου σι ο ον λ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ δ̣ Νη.

Των α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος λ εκ

των της οι κου με ε νησπε ρα των συ υ υ υν

δρα α α α μων δ̣ Πα τρο ο ο ος και

Υι υι ου δ̣ και Πνευμα τος α α γι ι

ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν λ ε δο ογμα

α τι σε και αι αι φυ υ υ υ σιν δ̣

και το μυ στη ρι ον της θε ο λο ο γι

ι ας λ τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη

Εκ κλη η η σι ι ι ι α δ̣ ους ευ

φη μουντες εν πι ι ι στει ει μα κα ρι σω  
 μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες δι ω θει  
 ει α πα α ρεμ βο ο λη δι θε η γο ο ροι  
 ο ο πλι ι ται κ πα ρα α τα α ξε ως  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δι α στε ε ε  
 ρες πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω τοι δι  
 του νο η του ου ου στε ρε ω ω ω ω μα  
 α α α τος δι της μυ στι ι ι ι ι  
 κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω  
 ζω ω ω ω ων δι οι α κα α θαι αι αι  
 ρε τοι οι οι πυ υ υ υ υ ρ γοι δι τα μυ  
 ρι ι ι ι ι πνο ο ο α α Α α α α  
 αν θη του πα ρα α δει ει ει σου ου κ

τα παγ χρυ σα α α στο ο μα τα του  
 ου ου Λο ο ο ο γου δλ Νι και αι ας  
 το ο καυ χη η μα λ οι κου με νης α  
 γλα α α α α ι ι ι ι σμα δλ ε  
 κτε νως πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε δλ  
 υ υ περτωνψυ χω ω ω ω ων η η η  
 η μων δλ



Τῇ Κς'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος  
 Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ε Πα.

η με ε ρον συγ κα λει ται η η μας ς  
 του α θλο φο ο ο ρου η παγ κο ο σμι  
 ο ο ος πα νη η γυ υ υ υ ρις π

δευ τε ου ουν φι ι λε ε ο ορ τοι  
 φαι αι δρω ω ω ως εκ τε ε λε ε σω ω ω  
 ω μεν ρ την μνημην α α αυ του λε ε  
 γο ο ο ον τες χαι αι αι αι αι  
 ροι οισ ο τον χι τω ω να τη ης α  
 α α σε ε βει ει ει ας ρ δι αρ ρη η  
 η ξα ας δι α α α της πι ι στε  
 ε ε ε ως την δε αν δρει αν του Πνε  
 ε ευ μα α α α τος δ σε αυ τω ω  
 πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος χαι  
 αι ροι οισ ο κα ταρ γη η η σα ας  
 τας ε πι νοι οι ας τω ων πα α α ρα  
 α νο ο ο μων ρ τη ι σχυ υ ι τη δο

θει ση η σοι οι δὲ πα ρα του μο ο νου

Θε ε ε ε ου χαί αι αι αι αι

ροι οἰς ο λογ χευ θε εν των των με

ε λων ρ το μα κα ρι ι ι ο ον πα

α α θος ρ πνευ μα τι κως η η μιν

α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι

στου π ο ον κα θι ι κε τε ε ευ

ε κ α θλη των εγ καλ λω ω πι ι σμα

Δη η μη η τρι ι ι ε δὲ λυ τρω θη

η η η η ναι αι η η η μας δὲ ο

ρα των και α ο ρα των ε εχθρων ρ και σω

θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μῶν

π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

χεῖ εἰ μὲν ἡ θεί ο τα α τη σου  
 ψυ υ χη δ̣ και α μω μο ος δ̣ α  
 οι οι δι με Δη μη η η η τρι ι ι ι ε  
 δ̣ την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λη ημ  
 κατοι κη τη η η η ρι ι ι ι ον δ̣ ης  
 τα α τει ει χη λ̣ εν ταις α χρα α αν  
 τοις χε ερ σι δ̣ του α ο ρα α του Θε ου  
 ε ζω γρα α α α φη η η ην ται δ̣ ε  
 χει δε και το πα νεν τι μο ον δ̣ και  
 α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω μα λ̣  
 τον πε ρι κλυ το ον του ου τον να ο ον  
 ε ε πι ι γης λ̣ τα μει ο ον α α συ



ε ε ε νον ς της σω τη ρι ι ι ου ου πλεν

ρα αστην χα α α α ριν ς της νυ γει ει

σης τη η λο ο ο ο ογ χη ς εξ ης η

μιν πη γα ζει ο Σω ω τηρ δ ζω

ης και α φθαρ σι ι ας να α μα α α

τα ς Δη μη τρι ον τι ι μη σω ω μεν

τον σο φω ω τα τον εν δι ι ι

δα α α α α χαις ς και στε φα νι ι

τη ην εν μα α α αρ τυ υ υ υ υ σι ς

τον δι αι μα τος τε λε σα αν τα δ τον

της α α α θλη η η σε ε ως δρο

ο ο ο ο μον ς και θαυ μα σιν ε εκ λαμψα

αν τα δ πα α α ση η τη οι οικου με ε

ε ε ε νη ς τον ζη λω την του Δε σπο ο του

και συμ πα θη φι λο ο ο ο πτω

ω ω ω χον ς τον εν πολλοις και πολ λα α

κισ κιν δύ νοι οισ χα λε ε ποις δ των Θεσ σα

λο νι κε ε ων προ ι στα α α

με ε ε ε ε νον ς ου και την ε τη σι ι

ον μνη η η η μην γε ραι αι αι αι ρο

ο ο ον τες ς δο ξα ζο μεν Χρι στον τον Θε

ε ον δ τον ε νερ γουν τα δι αυ του λ πα α

σι τα ι ι α μα τα α

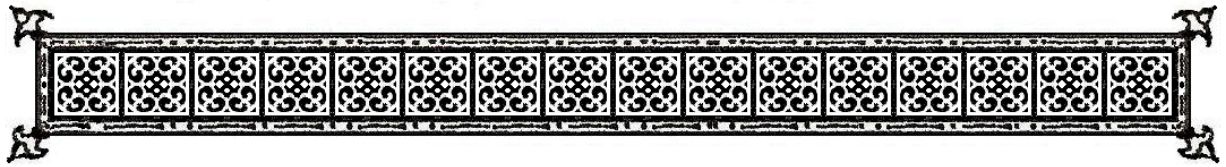
β  
λ



МНН  
НОЕМВРІОС







## ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Τῇ Η'. Ἡ Σύναξις τῶν Ἀρχιστρατήγων Μιχαήλ καὶ  
Γαβριήλ καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

ὁ υ γ χα α ρ η τε ε η η μιν α α  
α α πα α α α σαι δ αι των αγ γε ε  
ε ε λω ων τα ξι ι αρ χι ι ι ι αι  
π ο πρω το στα της γαρ υ υ μων ς και  
η με τε ε ε ρο ο ος προ ο στα  
α α της ς ο με ε γας α α αρ χι στρα  
α τη η η η γος την ση η με ε  
ρον η με ε ε ρα αν εν τω  
σε πτω α α αυ του ου ου τε ε με  
ε ε νει ς πα ρα δο ο ο ξω ως δ

ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος α α  
 γι α α α α ζει ο θεν κα α α τα  
 α χρε ε ε ος ρ α νυ μνουντες αυ το ον  
 βο η η σω ω ω μεν σκε ε πα σο  
 ον η η μας ρ εν τη σκε ε πη τω ω  
 ων πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σου δ  
 με ε ε ε ε γι ι στε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε κ Μι χα η ηλ αρ χα  
 α αγ γε ε ε ε λε Καὶ νῦν. π  
 υγ χα α ρη τε ε η η μιν ρ α πα  
 σαι Αι των παρ θε ε ε ε νω ων χο ρο ο  
 στα σι ι ι ι αι η προ στα σι ι  
 α γα αρ η η μων ρ και με σι τρι α α

α και αι σκε ε ε πη ρ και με ε γα

κα α α τα φυ υ γι ι ι ι ον

την ση με ρο ο ον η με ε ε ραν

π\* { εν τη σε πτη α αυ της και αι θει

α προ ο ο μη η θει ει ει α ρ τους

θλι βο με ε ε νου ους πα ρα α μυ

θει ει ει ει ται ο θε ε εν κα

α α τα α χρε ε ε ος ρ α νυ μνουν






τες αυ τη ην βο η η σω ω ω μεν

\* Ἑτέρα θέσις: π εν τω σε πτω α α

αυ τη η ης τε ε με ε ε νει ρ πα

ρα δο ο ο ξως δ ε πο πτα νο με

νη α α γι α α α α ζει

  
 σκε πα σο ον η η μας ρ εν τη θει α  
  
 προ ο στα σι ι ι α α α α σου  
  
 Δ δλ α α χρα α αν τε Θε ο το ο κε Δε ε  
  
 ε σποι οι να α α α α α Δ ρ  
 \* Ἑτέρα θέσις: Δ ρ εν τη σκε πη τω ων πτε  
  
 ρυ υ υ γω ω ω ων σου δλ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ δλ Νη.

  
 Ω σ τα ξι αρ χης και αι προ μα α  
  
 χος λ και των αγ γε λων αρ χη γος αρ χι  
  
 στρα α α τη η η η γε δλ πα σης α  
  
 να α αγ κης και θλι ψε ε ως λ νο ο  
  
 σου και δει νων α μαρ τη μα των ε λε ευ  
  
 θε ρω ω σον δλ τους ει λι κρι νω ως α νυ

υ μνου ουν τας λ και αι του με νους σε

Ε ε ε εν δο ο ο ο ξε δ ε ναρ

γως ω ως α υ υ λος δ τον α α υ λο ον

κα θο ο ρων δ και τω α προ σι ι ι

τω ω φω ω ω τι δ της του Δε σπο

του ου δο ο ξης κα τα λαμ πο ο ο ο

με ε ε ε νος δ αυ τος γαρ φι λα αν θρω

ω πως σα αρ κα δι η η μας δ εκ

Παρ θε ε νου ου προ σει ει ει λη

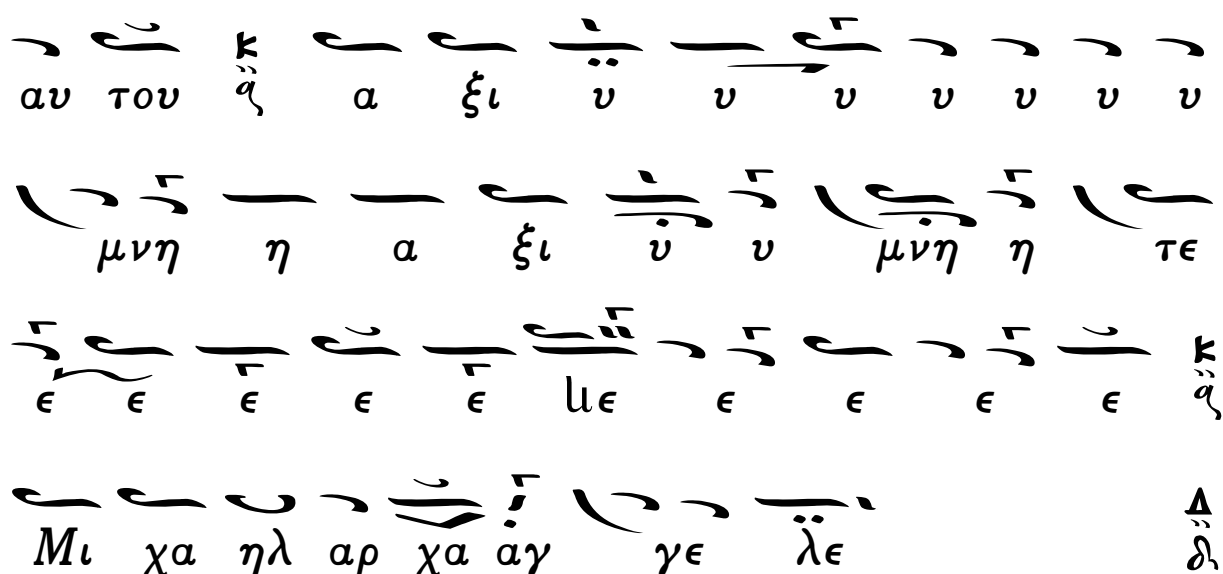
η η η φε δ σω σαι αι βου λη θει ει εις το

αν θρω ω πι ι νο ο ο ο ο ο ο ον δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ ᾠ Πα.

Ο ο ο που ε πι σκι ι α ση

η χα α ρις σου ου αρ χα α αγ  
 γε ε ε ε λε ᾱ ε κει θεντου δι α α  
 βο ο λου δι ι ω ω κε ται αι η η δυ  
 υ υ υ υ να α α α μις ᾱ ου φε  
 ρει γαρ τω φω τι ι σου προ σμε ε ε  
 ε ε νειν ᾱ ο πε ε σω ω ων Ε ε  
 ω σφο ο ο ο ρος ᾱ δι ο αι αι του  
 με εν σε τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε  
 ε ε ε λη ᾱ τα καθ η μων κι νου ου  
 με να α Α α πο ο ο ο ο σβε  
 ε ε ε σον ᾱ τη με σι ι τει α α  
 σου ᾱ λυ τρου με νος η η μα α ας  
 εκ τω ων σκαν δα ᾱ α λω ων α α



*Τῇ ΙΓ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου,  
ἀρχιεπισκόπου Κων/λεως, τοῦ Χρυσοστόμου.*

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π  $\hookrightarrow$  Πα.



αυ τος και νυ υν πα α νευ φη η η

με κ Ι ω α α α αν νη Χρυ σο ο

στο ο ο ο με δλ αι τησαι πρε σβει ει ει ει

αι αι αι αις σου δλ δω ρη θη ναι η μιν το

με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω

νο ος α α α νε ε δει ει ει χθης ρ

χρυ σορ ρη η μο ο ον Χρυ σο ο στο

ο ο ο με χρυ σουργων τας καρ δι α ας

των πι ι στων ρ τοις χρυ σε πο νοις σου ου


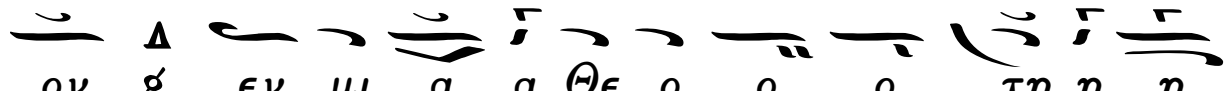

ου δι δα α γμαα α α σι προ φη

τι κως γα α αρ ε ε ξη η ηλ θεν ρ




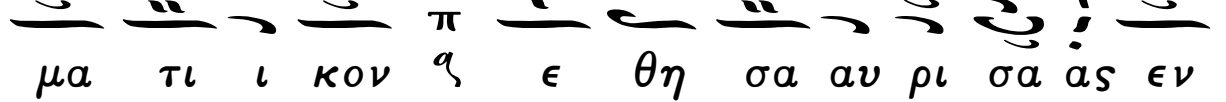
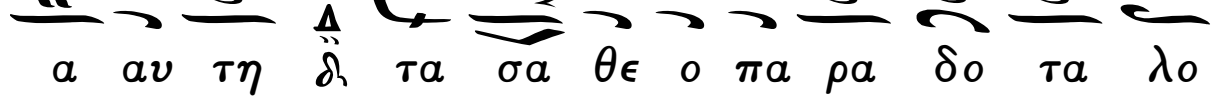

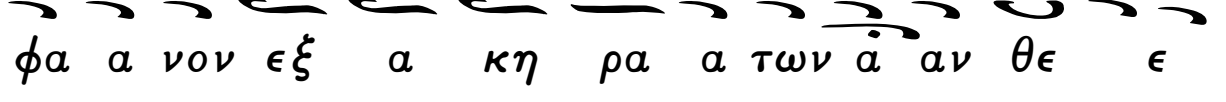

ο φθο ογ γος ρη των δο γμα τω ων σου ου  
 ο σι ε πα α α α τερ και κο  
 ο ο σμου πα αν το ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος τα πε ρα τα α ε φω ω  
 ω τι ι ι ι σας π

Εἰς τὸν Ν'. Ἦχος λ π Πα.

ξε χυ υ θη Η η χα α ρις ε  
 εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου ρ ο  
 σι ι ε Πα α α τε ερ π  
 και γε ε γο ο νας ποι οι μην ρ της του Χρι  
 στου Ε ε εκκλη η σι ι ι ας ρ δι  
 δα α σκων τα λο γι κα α προ ο  
 βα α α τα δη πι στε ευ ει ν εις Τρι

  
 α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι  
  
 ον ρ εν μι α α Θε ο ο ο τη η η  
  
 η τι ι ι ι ι Δ ρ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

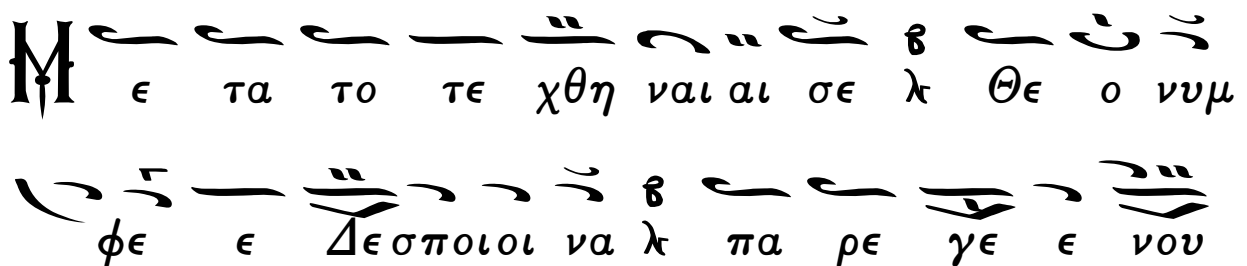
  
 ρυ σε οἰς ε ε πε σι ρ και θε ο φθογ  
  
 γοις δι ι δα γμα α σι λ κα τα κο  
  
 σμη η σας την του Θε ε ου ου ου Εκ κλη  
  
 η η σι ι ι ι αν δ̣ πλουτον πνε ε ευ  
  
 μα τι ι κον ρ ε θη σα αυ ρι σα ας εν  
  
 α αυ τη δ̣ τα σα θε ο πα ρα δο τα λο  
  
 ο ο ο γι ι ι ι α δ̣ δι ο ο στε  
  
 φα α νον εξ α κη ρα α των α αν θε ε  
  
 ων λ̣ πλε ξα με ε νη η τοις α α



Τῇ ΚΑ'. Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς  
 ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.



ου ου ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι

ι ου δι του α να τρα φη ναι εις τα

Α γι α των Α γι ω ων ω ως η γι α

α α σμε ε ε ε νη δι το ο τε και αι

Γα βρι ι ηλ δι α πε στα α α λη η

προς σε την πα α να μω ω μοντρο φην κο

μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι δι τα ου ρα

νι ι α πα αν τα ε ξε ε ε στη η

η η σαν δι ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το

α γι ι ο ον εν σοι σκη η η νω

ω ω ω σαν δι δι ο α σπι ι λε α

μο λυ υν τε δι η εν ου ρα α νω ω

και αι ε πι ι γη ης δο ξα ζο ο ο

*Εἰς τὸν Στίχον.*

η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι  
 στων συ υ υ νε ελ θο ο ον τα ρ πνευμα  
 τι κως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω  
 μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε ε νο ον  
 και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον ρ  
 εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο ο σα α  
 α γο ο με ε ε νην ρ ευ σε βως α νε  
 ε ευ φη μη η σω ω ω ω μεν την  
 προ ε κλε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων γε

νε ε ων ρ̣ εις κα τοι κη τη ρι ον του παν

τα α να ακτος Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου

ου των ο ο ο ο λων Παρ θε ε νοι

λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι προ πο ρε ευ ε

ε ε ε̣ σθε δ̣ της α̣ ει παρ θε νου τι μω ω

ωσαιτην σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο

ο ο ο δον μη τε ε ρε ες λυ πην πα α

σα αν α πο ο θε ε με ε ε̣ ναι δ̣ χαρ

μο νι κως συ να κο λου θη σα α τε δ̣ υ

μνουσαιτην Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε

νο με ε ε̣ νη ην δ̣ και της χα ρας του κο

ο σμου ου ου την προ ο̣ ξε ε ε̣ ε̣ νον π

α παντες ου ουν χα αρ μο νι ι κως ρ̣ το Χαι

αι αι αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω εκ  
 βο ο η η σω ω ω ω μεν δλ τη Κε ε  
 χα α ρι τω ω με ε ε νη η δλ τη α  
 ει πρε ε σβε ευ ου ου ση υ περ τω ων ψυ χω  
 ω ων η η η η μω ω ω ω  
 ων Δ  
 ρ

*Εἰς τοὺς Αἶνους.*

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

η μερον τω Να ω ω προ σα α α α  
 γε ε ε ε ται η πα να μω μο ο  
 ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι  
 ον του παν τα α να ακτος Θε ε ου και  
 πα α α σης της ζω η ης η μω ων τρο  
 ο ο φου ση μερον το κα θα ρω τα τον

α γι ι ι α σμα ὦς τρι ε τι ζου  
 σα α δα μα α α λισ εἰς τα  
 Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει  
 ει σα α α γε ε ε ε ται εἰς τα α αυ  
 τη εκ βο η σω ω μεν ὦς ο α α  
 α α ἀγγε ε λο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ος εἰς χαι ρε ε μο  
 ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη  
 με ε ε ε ε νη Δ



Τῇ ΚΕ'. Τῆς ἁγίας ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος  
 Αἰκατερίνης τῆς πανσόφου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος Δι.

Χ α α αρ μο νι ι κως τη η πα

α α νη γυ υ ρει της θε ο σο ο  
 φου ου μα αρ τυ υ ρο ος Αι αι αι  
 κα α α τε ρι ι νης συ υν δρα α μω  
 ω με εν ω ω ω φι λο ο μα α αρ  
 τυ υ υ υ ρες και ταυ την τοι οι οis  
 ε παι αι νοis ω ως αν θε σι ι ι κα  
 τα α στε ε ε ψω ω ω μεν χαι αι  
 ρois βο ο ω ω ω ντες α αυ τη η  
 των φλη να φων ρη η το ο ο ρων την θρα  
 συ στο μι ι ι ι αν ε ε λε ε εγ  
 ξα α α α σα ως α παι δευ σι ι  
 α α ας α να α πλεε ε ε ων και  
 του ουτους προς πι στιν θει αν χει ει ει ει ρα

γω γη η η σα α α α σα και αι

αι ροις η το σω μα πο λυ πλοκοις βα α σα

νοι οι οις εκ δου ου σα δι α γα α

πην του ου ποι οι οι η η του ου ου σου

και μη κα τα α α βλη η θει ει ει

σα ως α ακω ω ων α να α λω ω ω

ω τος και αι ροις η ταις α α ανω

ω μο ο ο ναις αν τα ξι α των πο

νων ει ει σοι οι οι κι σθει ει σα και

δο ξησαι ω νι ου κα α α α τα τρυ υ

φη η η σα α α α σα ης ε

φι ι ε με νοι Οι οι οι υ υ υ μνω δοι

οι σου της ελ πι δος μη η εκ

— — — — —  
 πε ε ε σοιοι οι οι μεν

Δ  
 —

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Μ — — — — —  
 ε τα το τε χθη ναι αι σε λ Θε ο νυμ

— — — — —  
 φε ε Δεσποιοι να λ πα ρε γε ε νου

— — — — —  
 ου ου ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι

— — — — —  
 ι ου δ̣ του α να τρα φη ναι εις τα Α

— — — — —  
 γι α των Α γι ω ων ω ως η γι α

— — — — —  
 α α σμε ε ε ε νη δ̣ το ο τε και αι

— — — — —  
 Γα βρι ι ηλ δ̣ α πε στα α α λη η

— — — — —  
 προς σε την πα α να μω ω μον τρο φην κο

— — — — —  
 μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι δ̣ τα ου ρα

— — — — —  
 νι ι α πα αν τα ε ξε ε ε στη η

— — — — —  
 η η σαν δ̣ ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το

α γι ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω  
 ω ω σαν δι δι ο α σπι ι λε α μο λυ  
 υν τε δ̣ η εν ου ρα α νω ω και αι  
 ε πι ι γη ης δο ξα ζο ο ο με  
 ε ε ε νη δ̣ Μη η η τηρ Θε ε ου δ̣  
 σω ζε το γε ε̣ ε νο ος η η μω ω  
 ω ω ω ω ων δ̣

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Β ι ο ον α α υ υ λον ε ε ξη η η  
 σκη με ε νη β̣η μα α Α α θε  
 ε ε ο ον κα α α τα α α λα α βου  
 ου ου σα ε̣ ε στης τρο ο παι αι αι ο  
 φο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι να

α σε ε ε μνη αν θη φο ρου ου

ου σα του Θε ου τη ην λαμπρο ο ο ο τη

η η η τα και το θει ο ον σθε ε

νος ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε νη

δο ογ μα τυ υ ραννου κα α α α τε

μυ υ κτη η η ρι ι ι ι σας και

ρη το ο ρω ων ε ε πα α αυ σας

τας φλη να φους ρη σεις πο λυ υ υ

α α α α θλε Δ

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος λ π Πα.

η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι

στων συ υ υ νε ελ θο ο ον τα ρ πνευμα

τι κως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω ω

μεν — και την Θε ο παι δα Παρ θε ε νο ον

και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον ρ

εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο ο σα

α α γο ο με ε ε νην ρ ευ σε βως α

νε ε ευ φη μη η σω ω ω ω μεν —

την προ ε κλε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων

γε νε ε ων ρ εις κα τοι κη τη ρι ον του

παν τα α να ακτος Χρι ι στου ου ου και αι Θε

ου ου των ο ο ο ο λων — Παρ θε

ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο

ρε ευ ε ε ε ε σθε δλ της α ει παρ θε

νου τι μω ω ω σαι δλ την σε βα α σμι ι ι

ον προ ο ο ο ο ο δον — μη τε ε

ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο ο θε ε

με ε ε ε ναι δι χαρ μο νι κως συ να κο

λου θη σα α τε δι υ μνουσαιτην Μη τε ρα

α του Θε ε ου ου γε ε νο με ε ε νη

ην δι και της χα ρας του κο ο σμου ου ου την

προ ο ξε ε ε ε νον α παντες ου

ουν χα αρ μο νι ι κως ρ το Χαι αι αι

αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω εκ βο

ο η η σω ω ω ω μεν δι τη Κε ε

χα α ρι τω ω με ε ε νη η δι τη


α ει πρε ε σβε ευ ου ου ση υ περ τω ων

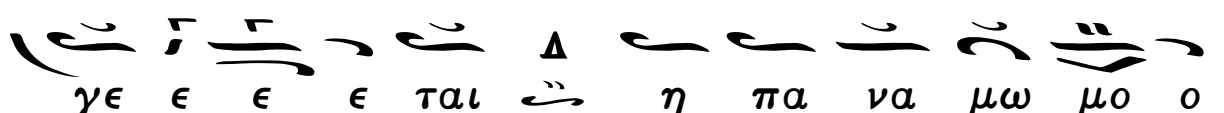





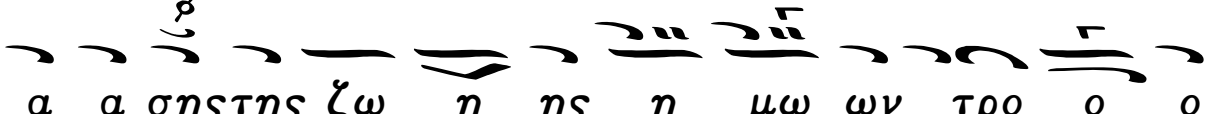

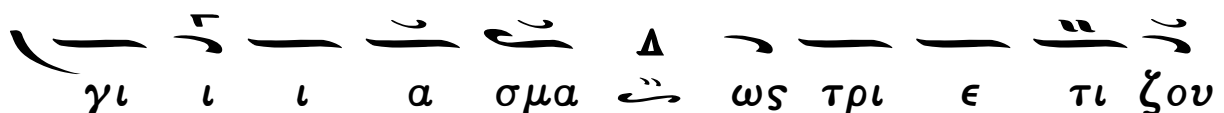








ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω

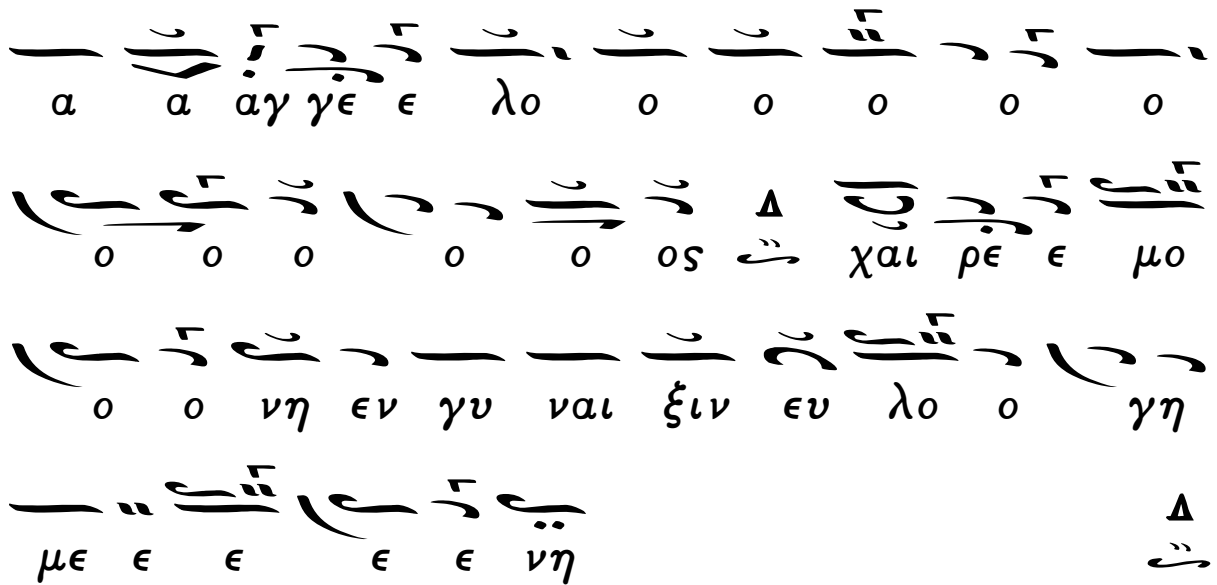
ων

Δ  
ρ

Εἰς τὸν Ν' καὶ εἰς τοὺς Αἶνους, τὸ Ἰδιόμελον  
« Βίον ἄϋλον ἐξησκημένη... », σ. 108.

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος  Δι.

 ἡ μερον τω Να ω ω προ σα α α α  
 γε ε ε ε ται  ἡ πα να μω μο ο  
 ος Παρ θε ε νος  εἰς κα τοι κη τη ρι ον  
 του παν τα α να ακτος Θε ε ου  και πα  
 α α σηστης ζω η ης η μω ων τρο ο ο  
 φου  σῆ μερον το κα θα ρω τα τον α  
 γι ι ι α σμα  ως τρι ε τι ζου  
 σα α δα μα α α λῖς  εἰς τα  
 Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει  
 ει σα α α γε ε ε ε ται  τα α αυ  
 τη εκ βο η σω ω μεν  ως ο α α



Τῇ Λ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου ἀποστόλου  
Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος δ' Πα.



ε ε λε ε ε ε αρ ς και α να α

α γω ων δλ εκ του βυ θου τη ης πλα α

νης λ τα ε ε θνη η η α α πα

α αν τα ς Αν δρε ε ε ε α α Α πο ο

ο ο στο ο ο ο λε ς του κο ρυ υ φαι

αι αι ου ου ο ο ο μαι αι αι αι αι μων ς

και της οι κου με νης υ φη γη τα α δι

α πρυ υ υ υ σι ι ι ι ε ς πρε σβευ

ων μη ελ λι πης υ περ η η μων δλ των

εν πι ι στει και αι πο ο ο θω ω ευ φη

μουν τω ω ων πα νε ε ε ε ευ φη

η η η με ς την α ει σε ε ε βα στο ον

μνη μνη σου ου

β  
λ

Καὶ νῦν, προεόρτιον. Ἦχος δὲ Πα.

Η— — — — —  
 σα ι α α χο ρε ευ ε λ Λο  
 γον Θε ου ου υ υ υ πο ο δε ε  
 ε ξαι ς προ φη τευσον τη κο ρη η Μα  
 α ρι ι ι αμ ς βα τον κα τα φλε γε ε  
 σθαι και πυ ρι μη η και ε ε σθαι δὲ τη  
 αι αι γλη της Θε ο ο ο τη η η  
 η τος ς Βη θλε ε ε ε ε εμ ε ευ  
 τρε ε ε πι ι ι ι ι ζου ς α α  
 α α νοι οι γε ε πυ λη ην η Ε ε δεμ ς  
 και μα γοι πο ο ρευ ε ε σθε ι ι ι  
 δει ει ν την σω τη η ρι ι ι ι ι αν  
 π ς εν φα τνη σπαρ γα νου ου ου ου με

ε ε ε νον ς ον α στηρ ε μη νυ υ σεν  
 ε ε ε πα α νω του σπη λαι αι αι αι  
 αι ου ς ζω ο δο ο τη ην Κυ ρι ι ον λ  
 τον σω ω ζον τα το γε ε ε νο  
 ος η η η μων } π ς

\* Κατάληξις: λ τον σω ω ζον τα το γε ε  
 νος η η μω ω ω ω ν λ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

τον συναι μο ο ο ο να Πε ε ε  
 τρου ου και Χρι στου ου ου μα α θη η  
 η την ς των ι χθυ ων α α γρε ε ευ  
 την ς και α λι ι ε ε ε α τω  
 ων αν θρω ω ω πω ων ς εν υ μνοιστι

μη σω ω μεν δὲ Ἀν δρε ε α αν τον α πο

στο λο ον δὲ του γαρ Ι η σου ου ου τα

δι δα αγ μα τα α πα α αν τας ε ξε

παι αι δευ σε τοι οις δο ο ογ μα α α α

σι ι και ως δε λε α α αρ ι χθυ υ

υ σι ι τα ας σαρκαστοις α νο ο ο μοις

πα ρε ε ε δω κε και του ουτους ε

σα α γη η η νε ε ε ευ σε εν αυ


του ται αις ι κε σι ι ι αι αις Χρι ι

ι στε πα ρα α σχ ου τω λα ω

σου ου ου ει ει ρη η η νην και

αι το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε

Καὶ νῦν, προεόρτιον. Ἦχος ᾠή Πα.

  
 ω σηφ ει πε ε η η η μιν κ  
 πω ως εκ των α γι ι ι ω ων κ η ην  
 πα ρε ε ε λα α βες Κο ο  
 ο ο ρη ην κ εγ κυ ον φε ε ε ε ρειεις  
 ε εν Βηθλε ε εμ δ ε γω φη σι ι  
 τους προ φη τα ας ε ε ρευ νη η η η  
 σας κ και αι χρη μα τι σθεις υ πο ο ο  
 α αγ γε ε ε λου κ πε ε πειεισμαι  
 ο ο ο ο τι Θε ε ον κ γεν  
 νη η σει η Μα ρι ι ι ι α α  
 α Α νε ερ μη νε ε ε ευ  
 τω ως κ ου ου ου ου ου ειεις προ ο σκυνη

$$\overline{\text{ol}} \qquad \qquad \qquad \Gamma$$

*Eἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ δὲ Νη.*

Τον κηρυυ κα της πι ι ι ι στε  
 ε ε ε ως δ και υ πη ρε ε την του ου Λο  
 ο γου λ Αν δρε ε αν ευ φη μη η η η  
 σω ω ω ω μεν δ ου το ος γαρ τους  
 α αν θρω ω πους λ εκ του βυ υ θου ου

ου α λι ι ι ε ε ε ευ ει δλ αν

τι κα λαμουου τον Στα αυ ρον ς εν ταις χερ

σι ι δι α κρα α των δλ και ως σπαρ τι

ι ι ο ον χα λω ων τη ην δυ να

α μι ιν κ ε πα να γει τας ψυ υ

χα ας ς ς α πο της πλα α α νης του

ε εχθρου δλ και προ σκο μι ζει τω Θε ε ω

δω ρον ευ προ ο ο ο σδε ε ε εκτον δλ

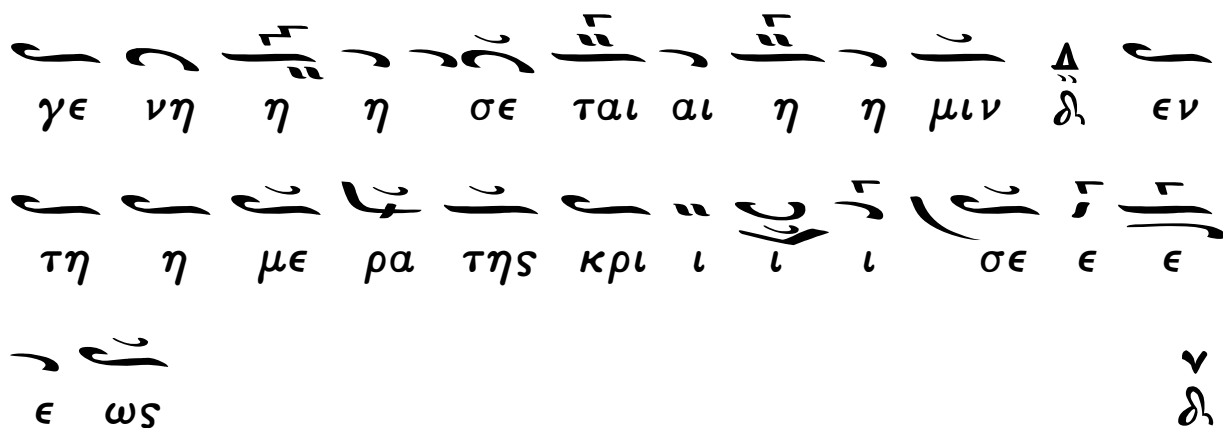
α ει του ου τον πι ι στοι δλ συν τη χο

ρει ει ει α α των μα θη τω ων του Χρι ι

στου ευ φη μη η η η η σω ω ω ω

μεν δλ ι ι να πρε σβε ε ε ε ευ η

η α α αυ τω δλ ο ο πωως ι λε ε ως



Καὶ νῦν, προεόρτιον. Ἦχος ὁ αὐτός.



μι ι ι ι σα α α α τε δλ ποι με ε  
 νε ες α αγραυλου ου ουν τε ες τον τρι σα γι  
 ι ον υ μνον με λω δη η η σα α α  
 α τε δλ πα α σα α πνο ο η ηη αι  
 νε σα α α α τω το ον παν του ου ουρ  
 γε ε ε ε την

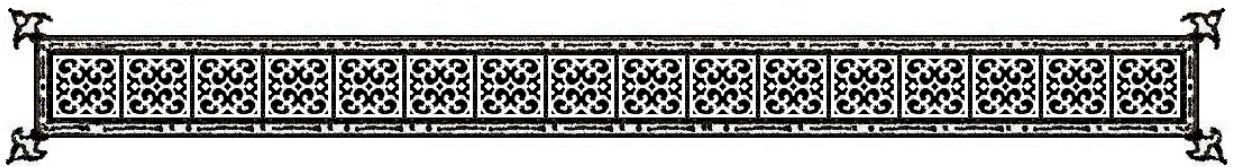
ν  
δλ



МНН  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ







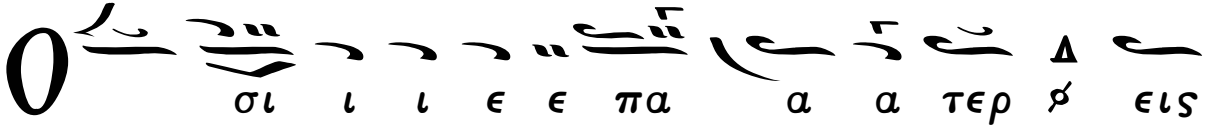
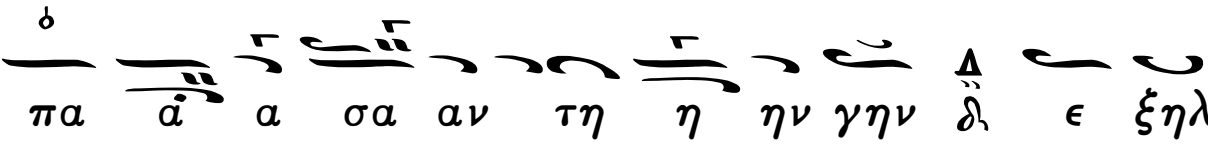
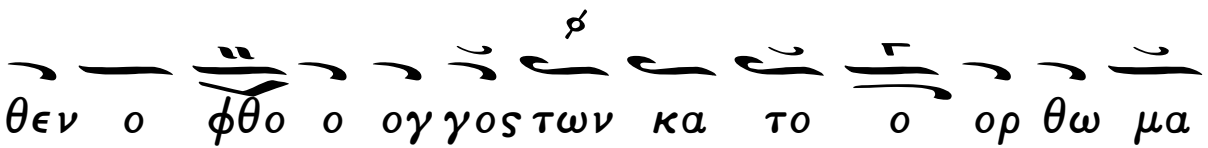
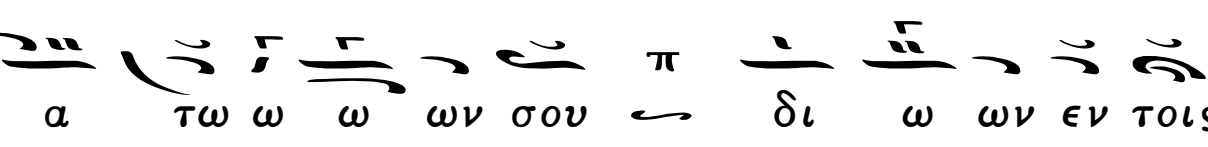
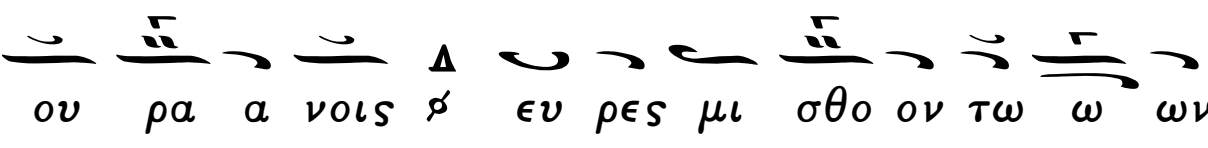
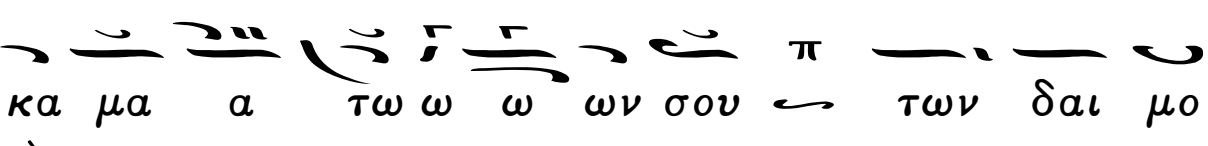
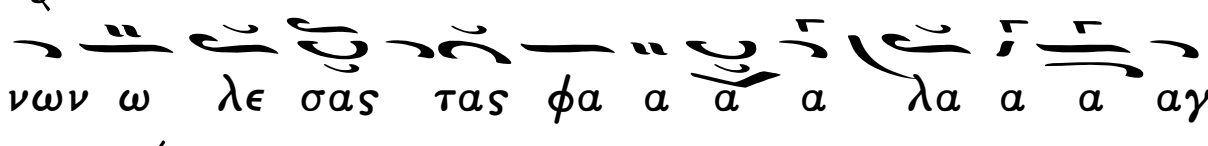
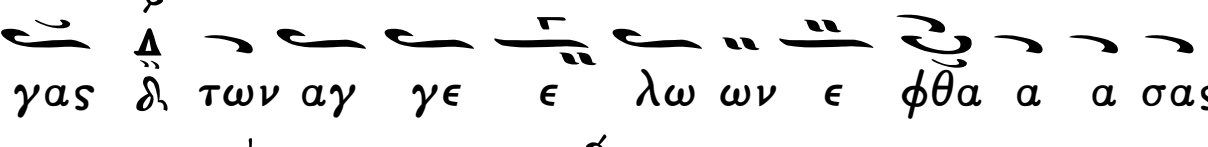
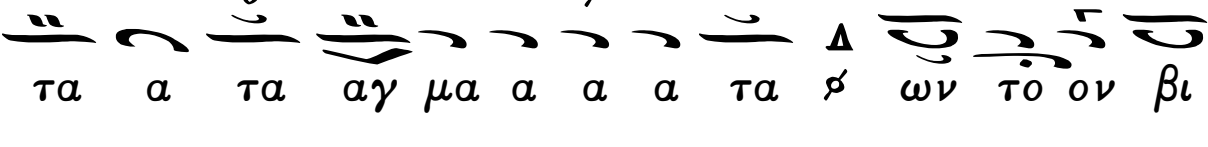
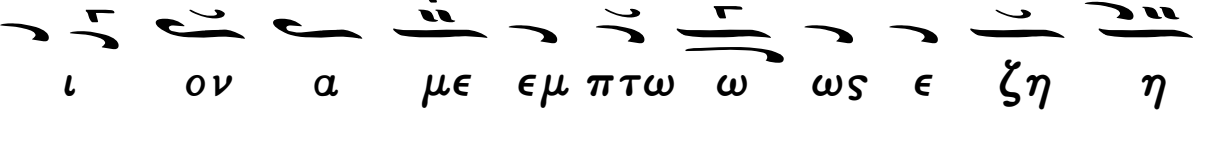
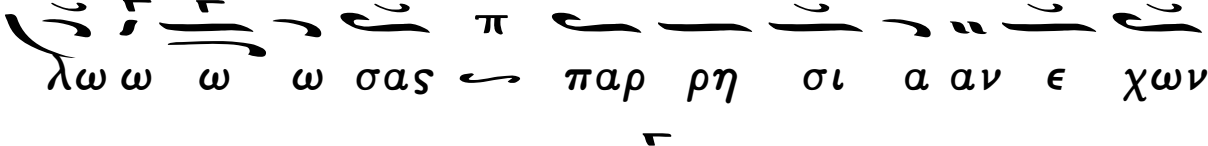
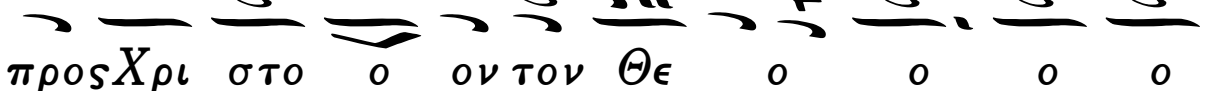
## ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.




Τῇ Δ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας καὶ τοῦ  
ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ε Πα.

Π α τρι δα γε νο ος υ υ πα α α αρ  
ξιν ς κα τα λι που σα α Βαρ βα  
α α ρα α και τον α σε ε βη  
πα τε ρα α μι ση η η η σα α α  
α σα δ Θε ο ον η γα α πη η η  
π σας ω ε ε ε νυμ φε ε ευ θης ς  
και γε γο ο νας με γα α λε εμ πο ρο ος  
κλη θει ει ει ει σα αυ τον ι κε  
ε τε ευ ε δ του σω θη η ναι τα ας  
ψυ χα α ας η η η η μων π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π ε Πα.

Ο    
 σι ι ι ε ε πα α α τερ ρ εις  
 πα    
 α α σα αν τη η ην γην δ ε ξηλ  
 θεν ο    
 φθο ο ογγοστων κα το ο ορθω μα  
 α    
 τω ω ω ων σου δι ω ων εν τοις  
 ου    
 ρα α νοις ρ ευ ρες μι σθο ον τω ω ων  
 κα    
 μα α τω ω ω ων σου των δαι μο  
 νων    
 ω λε σας τας φα α α α λα α α αγ  
 γας    
 δ των αγ γε ε λω ων ε φθα α α σας  
 τα    
 α τα αγ μα α α α τα ρ ων το ον βι  
 ι    
 ον α με εμ πτω ω ως ε ζη η  
 λω ω    
 ω ω σας παρ ρη σι α αν ε χων  
 προς    
 Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ον ει ρη  
  
 η νην αι αι αι αι τη η η η σαι δ  
  
 ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων π

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

  
 Ἀ θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον  
  
 προ γο νι κη ην ε ξε φυ υ γε ες βου ου  
  
 λην ς Βαρ βα ρα πα α αν σε βα α σμι  
  
 ι ι ι ε και ως μεν παρ θε ε νο  
  
 ο ο σ φρο ο νι ι ι μη ς λαμ πα δη φο  
  
 ρος ει ση ηλ θες εις τας αυ λα ας του ου ου Κυ  
  
 ρι ι ου ου ου ου σου ως δε μαρ  
  
 τυ υ υς α αν δρει ει ει α ς χα α ριν  
  
 ε ε λα α βες δ ι α τρε ε ευ

εἰ εἰν τῆς σαρκὸς σαθραν λυυ  
 υυ μην αλ λα και η μας τους α  
 νυ υ μνου ουν τα α α ἄς σε δ ψυ χι κων  
 αλ γη δο νων εκ λυ υ υ τρω ω ω  
 σαι δ ταις προς Θε ο ον ι ι κε σι ι ι  
 αι αι αι αἰς σου π

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἵνων. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Των μοναστων τα απλη η η θη η  
 τον καθηγητην σε τι ι μω ω μεν λ  
 Ιωαννη πατη η η ηρ η η η η  
 μων δ δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο  
 ον δ την ο οντως ε ευθει ει αν πορευ  
 ε σθαι ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν δ μα

κα α α ρι ο ος ει τω Χρι στωδου ου

λε ευ σας λ και ε χθρου ου θρι αμ βευ σας

την δυ υ υ υ υ να α α α μιν δι αγ γε

ελων συ νο ο ο μι ι ι ι λε δι

δι και αι ων ο ο μο ο ο σκη η νε και

ο ο ο σι ι ι ι ων δι μεθ ων πρε

σβε ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω δι ε

λε η θη η ναι τας ψυ χα α α ας η

η η η μων

ν  
δι



Τῇ Ε'. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν  
Σάββα, τοῦ ἡγιασμένου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Τ ο κατ ει κο να τη ρη σα α ας α

λω ω βη η η η τον νουν η γε μο

να κα τα πα θων ο ο ο λε ε θρι ι ι

ων ρ α σκη τι κως ε εν στη σα α

α α με ε ε ε νος δ εις το καθ ο μοι

ω ω σιν ως δυ να το ον α α α νε λη η

λυ υ υ υ θας αν δρι κως γαρ την φυ

υσιν ε εκ βι α α σα α με ε ε ε

νος ρ ε σπευ σας το χει ρον κα θυ πο τα

ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι δ

και την σα ρ κα δου λω ωσαι αι αι τω πνε ευ

μα α α α τι ο θε ε εν μο ο

ο να α ζο ο ον των ρ α νε δει

χθης α α α κρο ο ο τη ης πο λι

στη ης τη η ης ε ε ρη η η μου ρ ευ  
 δρο μουντων α λει ειπτηςκα νων α ρε τη ης  
 α α ακρι βε ε σταα α α τος και  
 νυν ε εν ου ρα α νοις ρ των ε σο ο πτρων  
 λυ υ θε ε εντων μα κα α ρι ι ι ι  
 ε ρ κα θα ρως ε ε ε πο ο πτε ε ευ  
 εις ρ την α α γι ι ι α αν Τρι α  
 α α α δα εν τυγ χα νω ω ων α α  
 με ε σως ρ υ περ των πι στει και πο ο  
 θω ω τι μω ω ων τω ω ω ων σε π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

των μο να στων τα α πλη η η θη η  
 τον κα θη γη τη ην σε τι μω ω μεν Σαβ

βα πα τη η η ηρ η η η η μων δλ δι

α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο ον δλ την

ο οντως ε ευ θει ει αν πο ρευ ε σθαι ε

ε ε ε γνω ω ω ω μεν δλ μα κα α

α ρι ο ος ει τω Χρι στωδου ου λε ευ

σας κ και ε χθρου ου θρι αμ βευ σας την δυ υ

υ υ να α α α μιν δλ αγ γε ε λων

συ νο ο ο μι ι ι ι λε δλ δι

και αι ων ο ο μο ο ο σκη η νε και ο

ο ο σι ι ι ι ων δλ μεθ ων πρε σβε


ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω δλ ε λε

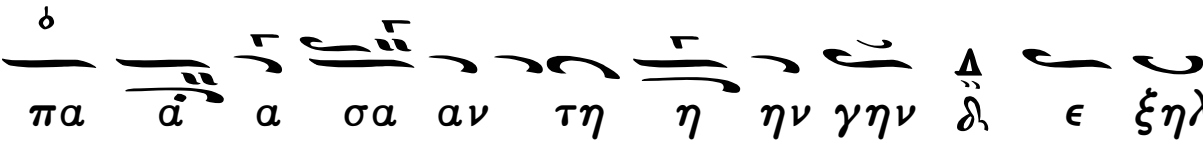
η θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η

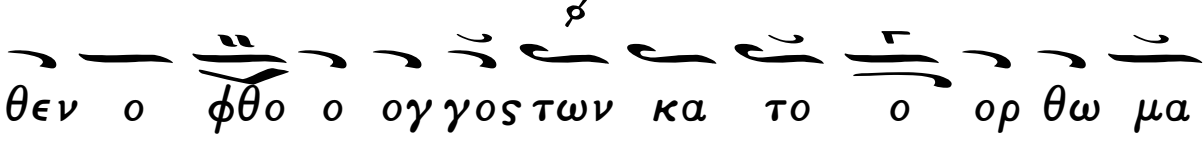
μων

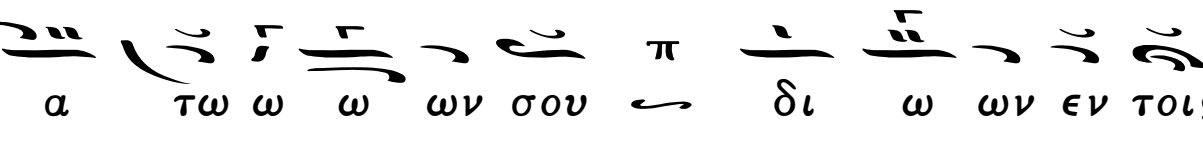
ν  
δλ

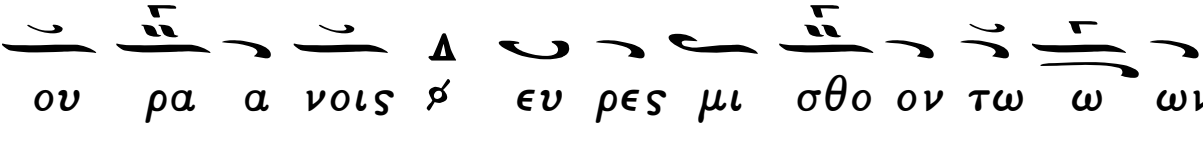
Εἰς τὸν Ν'. Ἦχος λ π Ξα.

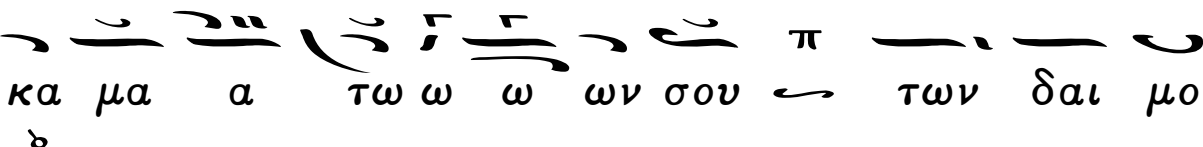
Ο    
 σι ι ι ε ε πα α α τερ ρ εις

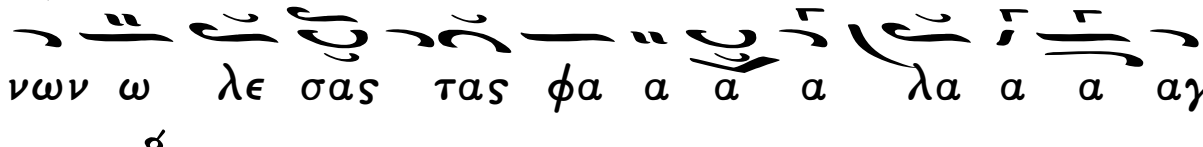
   
 πα α α σα αν τη η ην γην δ ε ξηλ

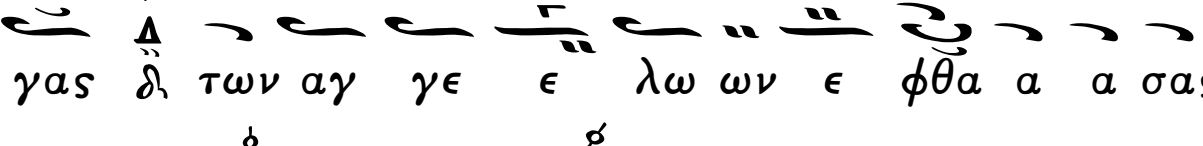
   
 θεν ο φθο ο ογγοςτων κα το ο ορθω μα

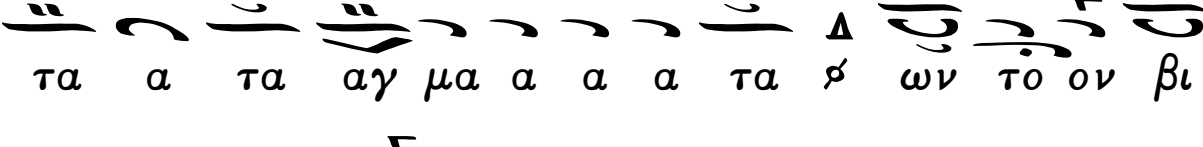
   
 α τω ω ω ων σου δι ω ων εν τοις

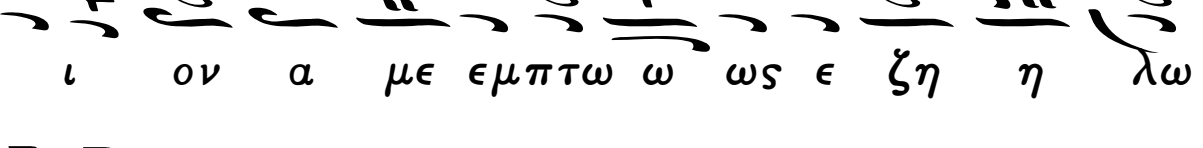
   
 ου ρα α νοις ρ ευ ρες μι σθο ον τω ω ων

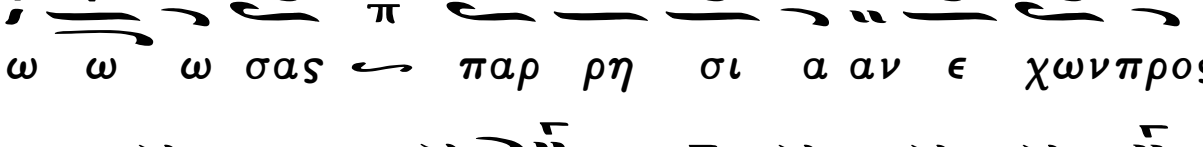
   
 κα μα α τω ω ω ων σου των δαι μο


   
 νων ω λε σας τας φα α α α λα α α αγ

   
 γας δ των αγ γε ε λω ων ε φθα α α σας

   
 τα α τα αγ μα α α α τα ρ ων το ον βι

   
 ι ον α με εμπτω ω ως ε ζη η λω

   
 ω ω ω σας παρ ρη σι α αν ε χων προς

   
 Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην  
 αι αι αι αι τη η η η σαι δι ται αις ψυχαι  
 αι αις η η η η μω ω ω ω ων Δ ς

(Τὸ αὐτὸ ἰδιόμελον ψάλλεται καὶ εἰς τοὺς  
 Αἶνους, ἄνευ καταλήξεως)



Τῇ σ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου, ἀρ-  
 χιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

ε ραρχων την καλ λο ο νην ς και των  
 πα τε ρων κλε ε ε ο ος την  
 βρυ υ σιν των θαυ μα α α τω ων π  
 και των πι στων αν τι λη η πτο ρα α  
 με ε γι ι ι ι στον δι συ νελ θον τες ω  
 ω φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι δι α

σμα τι κοις ε ε ε γ κ ω ω μι ι ι ο ις  
 υ μ ν η η σω ω ω μεν λε ε γ ο ο ο ο ν  
 τες χαιροις ο των Μυ ρε ων φρου ου ρος ρ  
 και προ ε δρο ος σε ε πτος ρ και στυ λος  
 α α α πε ρι ι τρε ε ε ε πτος  
 χαι αι αι αι αι ροι ο ις φω στη ηρ  
 παμ φα α ε ε στα α α α τε δ ο τα  
 του κο σμου πε ε ε ε ρα α α α τα δ  
 δι α λα α μ π ω ω ν τοις θα αν μα α α  
 α σι χαι ροι ο ις τών θλι βο με ε ε  
 νω ων η θει α χα α αρ μο ο συ  
 υ υ ν η ρ και αι α δι κου με ε  
 ε νων θε ε ρ μο ο τα το ος προ στα α α

α της και νυν παμ μα α καρ Νι κο ο  
 ο ο ο λα α ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε κ μη παυ ση πρε σβευ  
 ω ω ων Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε  
 ω δ υ περ των πι στει και πο θω τι μων των  
 α α ει ρ την χαρ μο συ υ νον και πα νε  
 ε ο ορτον μνη η η μη η η ην σου π

Καὶ νῦν. Προεόρτιον. Ἦχος ὁ αὐτός.

πη η λαι ο ον ε ε ευ τρε ε πι  
 ι ι ζου ρ η Α μνα ας γαρ η η η  
 κει ει δ εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι  
 ι ι στον π φα τνη δε ε υ υ υ πο  
 ο δε ε ε χου ρ τον τω λο γω λυ υ

σᾶ ἀν τα της α λο γου πρα α ᾶ α

ξε ε ε ε ως δῃ η μα ας τους γη η

γε ε ε νεις ποι με νες α α α γρα

αυ λου ου ουντες ρ μαρ τυ ρει ει ει τε θα

αυ μα το ο φρι ι ι κτον και μα γοι

ε ε εκ Περ σι ι ι δος ρ χρυ σον και

λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν ρ

τω βα σι λει ει προ σα α ξα α α τε





π ο τι ω φθη Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε

νου Μη η η η τρος ον περ και κυ ψα α

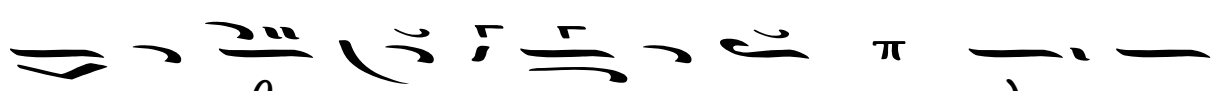

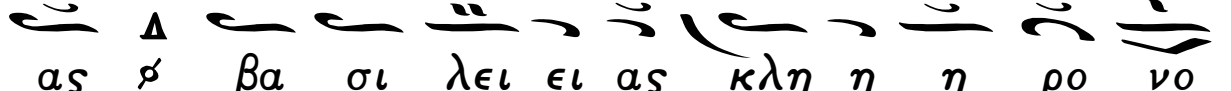
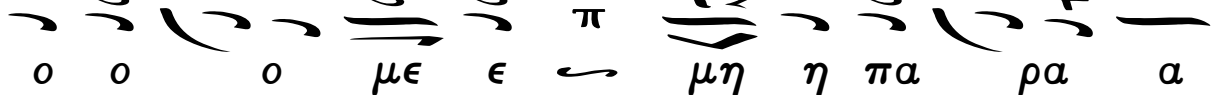
σα α α δου λι ι κως ρ η Μη τηρ προ ο




ο σε κυ υ νη η η η σε Δ και προ

σε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της ρ

  
 πως ε νε σπα α α α ρη η η ης μοι δ  
  
 η πως μοι ε ε ε νε ε φυ υ υ ης ρ  
  
 ο Αν τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο  
  
 ος Δ ρ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

  
 ν θρω πε του Θε ε ου ου ου και αι πι  
  
 στε ε θε ρα α α α πον λει τουρ  
  
 γε ε ε Κυ υ ρι ι ι ου ρ α νερ ε  
  
 πι θυ μι ι ων ρ σκε ευ ος ε ε κλο  
  
 ο ο γης στυ υ λε και ε ε δραι αι ω  
  
 μα α τη η ης Ε ε εκκληη σι ι ι  
  
 ας ρ βα σι λει ει ας κλη η η ρο νο  
  
 ο ο ο με ε μη η πα ρα α

  
 σι ι ι ω ω πη η η σης ς του βο  
  
 αν υ περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι  
  
 ι ον π

Καὶ νῦν, προεόρτιον. Ἦχος ὁ αὐτός.

  
 νυμ φευ τε ε ε Πααρ θε ε ε νε  
  
 πο ο θε ε εν η η η η η κεις δ τις  
  
 ο τε κω ω ων σε δ τι ις και αι αι η μη  
  
 η τη η η ηρ σου πωστον κτι ιστηνφε  
  
 ρεις ε ε εν α αγ κα α α λαις ς πωσουκ  
  
 ε φθα α ρης τη ην νη η η δυν με  
  
 γα λων πα α α ρα α δο ο ο ξων ς ε  
  
 πι ι σοι φρι κτων μυ στη η η ρι ι ι  
  
 ω ων ε πι γη ης τε ε ε λουου

με ε νων ο ο ρω ω μεν Πα α να γι

ι ι ι α και προ ευ τρε πι ι ζο

ο ο μεν ε πα ξι ο ο ον σοι οι

χρε ε ε ος ρ εκ της γη ης το σπη η η

η η η λαι ο ο ον και ου ρα

νο ο ον αι αι του ου ου μεν ρ πα ρα α σχει

ει ει ν το ον α στε ε ε ε ρα και

μα γοι δε προ ο ε ε ρ χο ο ο ον ται ρ

α πο ο α να το λω ων τη ης

γης δ εις δυ υ σμας θε α α α α σα

α α α σθαι δ την βρο των σω ω ω τη η ρι

ι ι αν ρ ως βρε φος γα α λου χου ου ου

με ε ε ε νο ο ο ο ον

Δ  
ρ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν  
 εν σα αλπιγ γι ι ι α σμα α α τω ων<sup>α</sup>  
 σκιρ τη σωμεν ε ορ τι ι α και χο ρευ σω  
 μεν α γαλ λο ο ο με ε ε ε νοι<sup>α</sup>  
 τη ε τη σι ω πα νη η γυ υ υ ρει  
 του ου θε ε ο φο ο ο ο ο ρου  
 ου πα α α τρος<sup>α</sup> βα σι λεισ και αρ χο ον  
 τεςουν τρε χε ε ε τω ω ω ω σαν<sup>α</sup>  
 και τον δι ο νει ρουφρικτης ε πι ι στα α  
 σι ι ας δ̣ βα σι λε ε α πει θο ον τα  
 α ναι τι ουσκρα του με νου ουστρεις δ̣ α  
 πο λυ σαι στρα τη λα τας α α νυ υ μνει

— — — — — π — — — — —  
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΩ Ω Ω Ω ΣΑΝ ᾿ ποι με

— — — — — κ — — — — —  
 νες και δι δα σκα α λοι ᾿ τον του κα λου ου

— — — — — Δ — — — — —  
 ποι οι με ε νος δ᾿ ο μο ζη λο ον ποι

— — — — — Δ — — — — —  
 οι με ε να δ᾿ συ νελ θον τες ε ευ φη η

— — — — — π — — — — —  
 μη η η η η σω ω ω ω μεν ᾿ οι

— — — — — κ — — — — —  
 εν νο σοις το ο ον ι ι α α τρον ᾿

— — — — — Δ — — — — —  
 οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ υ στην δ᾿ οι

— — — — — — — — — — —  
 α μαρ τω ω λοι οι οι το ον προ στα

— — — — — π — — — — —  
 α α α την ᾿ οι πε νη τες τον θη

— — — — — κ — — — — —  
 η σα αυ ρον ᾿ οι εν θλι ψε ε σι ι

— — — — — π — — — — —  
 ι τη ην πα ρα α μν θι ι ι ι αν ᾿

— — — — — — — — — — —  
 τον συ νο δι την οι ο ο δοι οι οι

— — — — — κ — — — — —  
 πο ο ο ο ροι ᾿ οι εν θα λα α ασ ση η

τον κυ υ βερ νη η η η την ς οι παντες

τον παν τα χου θερ μω ως προ φθα α α

νο ο ο ον τα ς με γιστον Ι ι ε ε

ρα αρχην δ εγ κω μι α α ζο ον

τες ου ου τω ως ει ει πω ω ω μεν ς

πα να γι ε Νι κο ο ο λα α α

α ε ς προ ο ο ο ο ο ο φθα α

α προ ο φθα α σο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ον ς ε ξε λου η

μα ας της ε νε ε στω ω ω ση ης α

να α α αγ κης ς και σω σον τη ην ποι οι

μνη η ην σου ς ταις ι ι κε σι ι αϊς

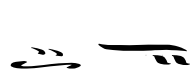
σου


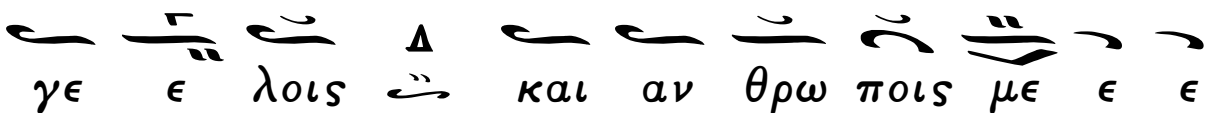

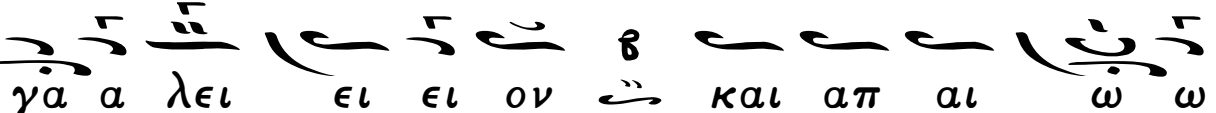

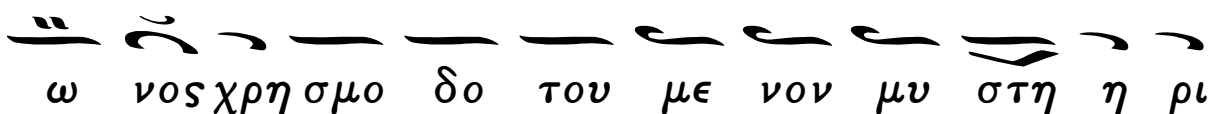
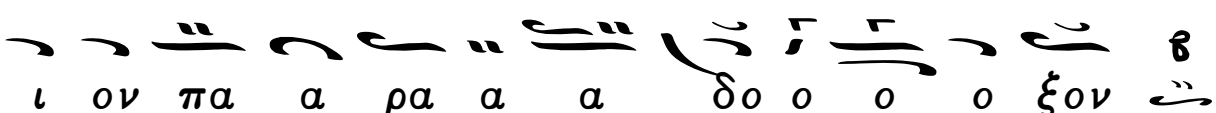

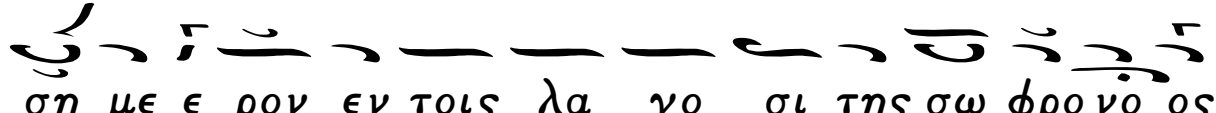


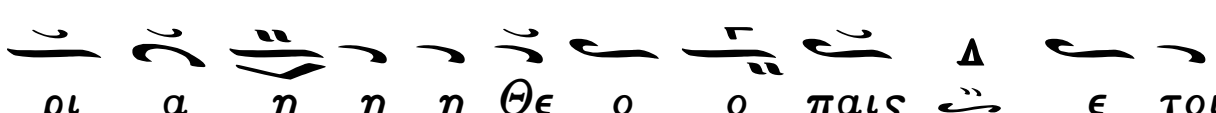





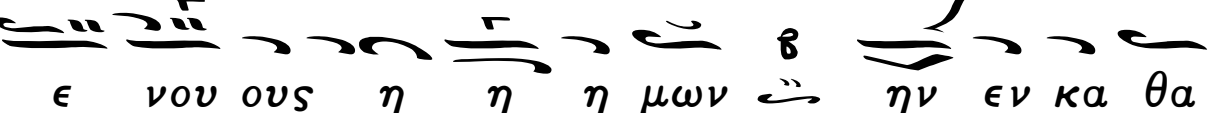

Δ  
δ

Τῇ Θ'. Ἡ σύλληψις (τῆς Θεοτόκου ἐν τῇ κοιλίᾳ)  
τῆς ἁγίας Ἄννης καὶ ἡ ἀνάμνησις τῶν ἐγκαινίων.

Δόξα, τῶν ἐγκαινίων. Ἦχος λ π ε Πα.

Την μνη η μή ην τω ω ων ε ε εγκαιαι  
νι ι ι ων ρ ε πι τε λουν τες Κυ υ  
υ υ ρι ι ι ι ε δλ σε τοντου α γι  
α σμου δο τη η ρα α α δο ξα α ζο  
ο ο ο μεν δε ο ο ο με ε ε  
ε νοι ρ α γι α α σθη ναι η η μων  
τα αι σθη τη η ρι ι ι α τω ων ψυ  
υ υ υ χων τη πρε σβει ει α των ε εν  
δο ξω ω ων α α α θλο ο φο ο ο  
ρων ρ α γα θε πα αν το δυ υ υ να  
α α α με π

Καὶ νῦν, τῆς ἁγίας. Ἦχος  Δι.

 το α πο ορ ρη το ον τοι οι οis αγ  
 γε ε λoις  και αν θρω ποis με ε ε  
 γα α λει ει ει ον  και απ αι ω ω  
 ω νοs χρησμο δο του με νον μυ στη η ρι  
 ι ον πα α ρα α α δο ο ο ο ξον   
 ση με ε ρον εν τοis λα γο si της σω φρο νο os  
 Α α αν νης  βρε φουρ γει ει ται Μα α  
 ρι α η η η Θε ο ο παιs  ε τοι  
 μα ζο με ε νη ειs κα τοι κι ι ι αν του  
 παμ βα si λε ως τω ω ων αι ω ω νων  
 Δ  και ειs α να πλα α α α σιν του ου γε ε  
 ε νου ουs η η η μων  ην εν κα θα

ρω συ υ υ νει δο ο τι κα θι κε  
 τευ σωμεν α να βο ων τε εσπρος α αυ  
 την πρεσβευε τω σω Υι ω και Θε ε  
 ω ως προ στα σι α α υ πα α α αρ  
 χου ου ου ου σα η μω ων των χρι ι στι  
 α α νων του σω θη η ναι τας ψυ χα  
 α ας η η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, τῶν ἐγκαινίων. Ἦχος Δι.

Τον εγ και νι σμον τε ε λου ου ουν τες  
 του πα νι ε ρου να α ου τη ης σης Α  
 α να στα α α α σε ε ε ε ως σε  
 δο ξα α α α ζο με εν Κυ υ υ ρι  
 ι ι ι ε τον α γι α α σα α αν

τα του ου τον και τε λει ω σα α

αν τα τη αυ το τε λει ει σου χα α α

ρι τι και τερ πο με ε νονταις εν αυ

τω ω ι ι ε ε ε ρου ου ουργου με ε

ναις υ πο πιστων μυ στι ι καις και ι

ε ραι αι αι αις τε ε λε ε ε ταις

και προ σδε χο ο με ε ε νον εκ χει

ρο ος των δου ου ου ου ου λω ω ω ων

σου τας α ναι μα ακτους και α α χραν

του ου ους θυ σι ι ας αν τι δι δο

ον τα α τε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρου

σι την των α μαρ τη μα α των κα α

α α θα α α αρ σιν και αι το με ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δ

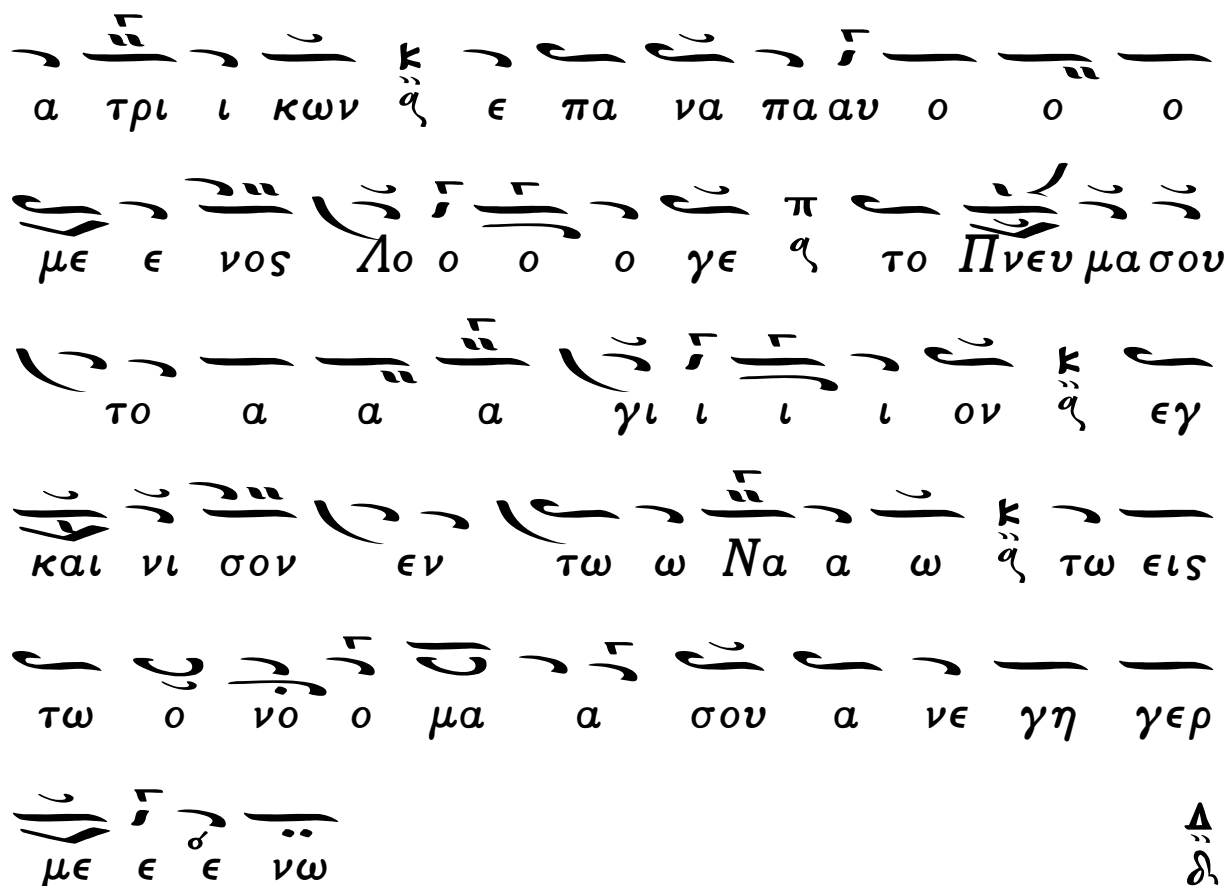
Καὶ νῦν, τῆς ἁγίας. Ἦχος ὁ αὐτὸς.

η μερον εκ ρι ζη ης του Δα α βιδ βα  
 σι λι κη πορ φυ υ ρις ε εκ βλα στη η  
 η η σα α α α σα του Ι εσ σαι  
 βλα στανειν α α πα αρ χε ε ε ται  
 το α αν θος το ο μυ στι ι κον  
 εν ω Χριστος ο Θε ος η μω ων ε ξη η  
 η ην θη η η η σεν ο σω ω ζων  
 τα ας ψυ χα α α ας η η η η μω ω  
 ω ων Δ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, τῶν ἐγκαινίων. Ἦχος λ ρ Πα.

ο ε πι τω ων κολ πων τω ω ων πα

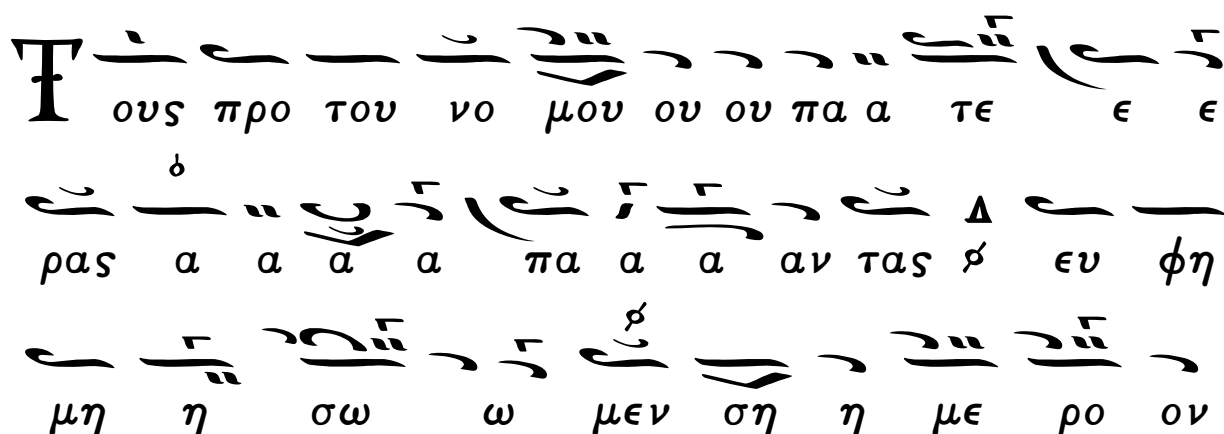


Καὶ νῦν, τὸ εἰς τὸν Ἑσπερινὸν ψαλὲν ἰδιόμελον τῆς  
 ἁγίας: «Σήμερον ἐκ ρίζης τοῦ Δαβίδ...»

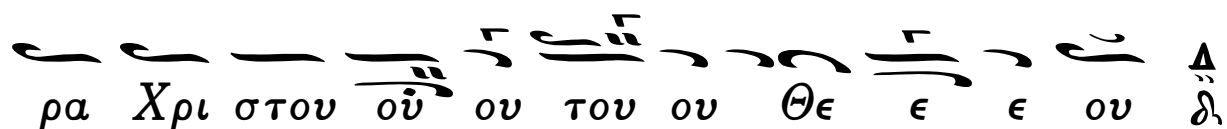
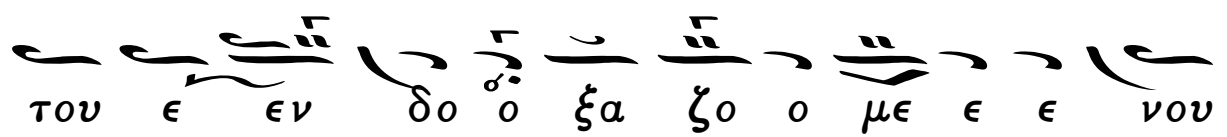




Κυριακὴ μετὰ τὴν ΙΑ'. Μνήμη τῶν ἁγίων  
 προπατόρων τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.


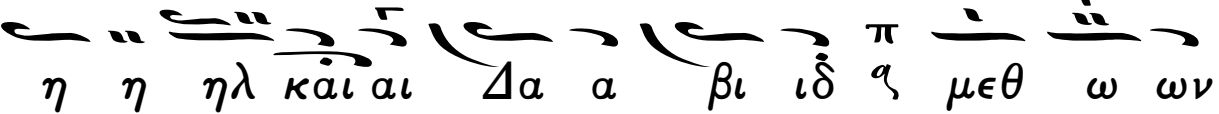



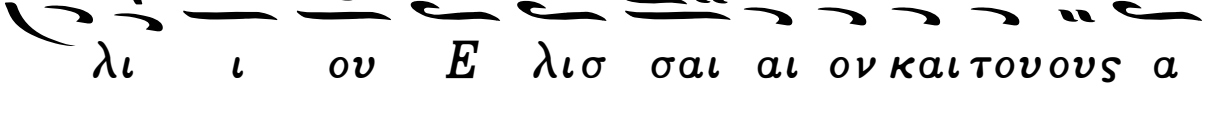
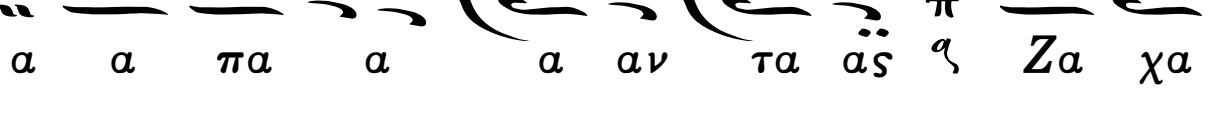
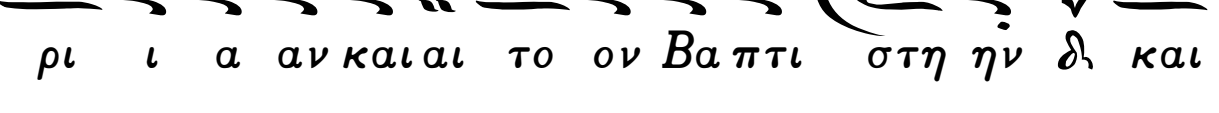
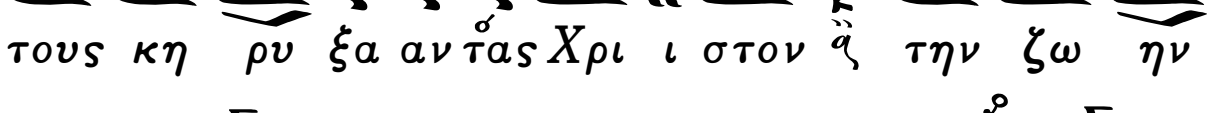
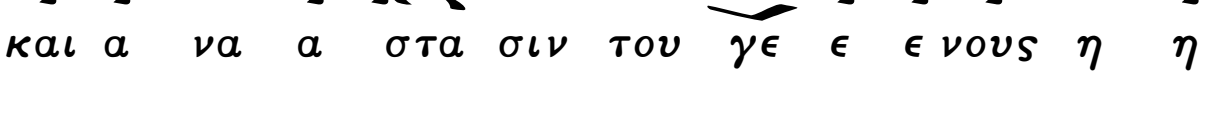



πι ι ι στοι Α βρα α α α ᾠμ τον  
 φι λο ο θε ε ον και Ι σα α  
 ακ τον εξ ε παυ γε λι ι α α ας τε ε  
 χθε ε εν τα ρ και Ι α α κωβ καιτους  
 δω ω ω δε ε κα πα α τρι α α α αρ  
 χας Δα βι ι ι ἰδ τον πρα ο ο τα  
 α α τον και αι αι Δα νι ι ηλ  
 τον ε πι θυ μι ω ω ων προ ο φη η η  
 την ρ καιτους τρεις παι αι αι δα ας συν αυ  
 τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες δλ τους  
 την κα α μι ι νον εις δρο ο ο σο ον  
 με τα α βα λο ο ο ον τας αι του  
 ου με νοι οι α α φε ε ε ε σιν δλ πα

  
 ρα Χρι στου ου του ου Θε ε ε ου δ  
  
 του ε εν δο ο ξα ζο ο με ε ε νου  
  
 ου δ εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α  
  
 αυ του π


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠή Πα.

  
 των προ πα το ρων το συ υ υ στη  
  
 μα οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε  
  
 ε ευ τε ψαλ μι κω ω ως ευ φη η μη η  
  
 η σω ω ω ω με εν Α α δαμ τον προ  
  
 πα το ο ρα Ε νωχ Νω ω ω ε Μεελ χι ι  
  
 ι σε ε ε ε δε εκ Α βρα α  
  
 αμ Ι σα α α ακ και αι Ι α κω ω β δ με  
  
 τα νο μο ον Μω υ ση η ην και Α α

  
 α α α ρων ἱ Ἰ η σου ου ουν Σαμουου  
  
 η η ηλ και αι Δα α βι ιδ ῥ μεθ ω ων  
  
 τον Η η η σα ι ι ι α αν ῥ Ἰ ε  
  
 ρε μι αν Ἰ ε ζε κι ι ηλ ῥ  
  
 και Δα νι ηλ και τους δω δε ε κα ῥ α μα Η  
  
 λι ι ου Ε λισσαι αι ον και τους α  
  
 α α πα α α αν τα ας ῥ Ζα χα  
  
 ρι ι α αν και αι το ον Βα πτι στη ην δλ και  
  
 τους κη ρυ ξα αντας Χρι ι στον ῥ την ζω ην  
  
 και α να α στα σιν του γε ε ενους η η  
  
 μων

Γ  
ῥῥ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Γα.

  
 Δευ τε α παντες πι στω ω ως πα νη η

γυ ρι σω με εν ρη των προ νο ο μου πα

τε ε ε ε ρων ρ Α βρα α αμ και των

συν α αυ τω δη τη η η ην ε ε τη σι

ι ον μνη η η μη ην ρη του Ι ου δα

τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως

τι μη σω με εν ρη τους εν Βα α βυ λω

νι παι αι αι αι δας δη τους σβε σαν τας τη

η η ην ε εν κα μι ι νω φλο ο ο

γα α ρη ως της Τρι α δος τυ υ υ

πο ον ρη συν τω Δα νι η η η ηλ ε

ευ φη μη σω με εν ρη των προ φη των τας προρ

ρη η η η η σεις δη α σφα λως κα τε χο

ον τες με τα α α του Η σα ι ι ι


ου δὲ με γα λο φω ω νω ως βο η σω  
 με εν ᾧ ι δου η Παρ θε ε νο ος εν γα  
 στρι ι λη ψε ε ται δὲ και τε ε ξε ται Υι  
 υι ο ο ο ον το ον Εμ μα νου η ἡλ ᾧ  
 ο ε στι ι ι μεθ η η μω ω ων ο Θε ε  
 ος ᾧ



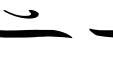

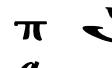





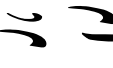





Τῇ ΙΒ΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος  
 ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος, τοῦ θαυματουργοῦ.





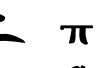

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος ᾧ Πα.




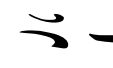

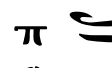

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι  
 ι δω ων σο ο φε ᾧ την νε κραν ω ω σπε  
 ερ ζω ω σαν ᾧ ε πη ρω τας δι ι α γα  
 ᾧ α πη ην Θε ε ε ου ᾧ ο φιν δε




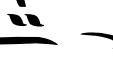



—       π  
με τε βα α λε ε ες ει εις χρυ υ σον ς

     π    
ο πε νι ι αν α ασκων ς ρυ σιν δε Ε





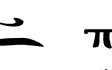
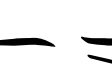

     γ    
πε εσχεσ πο ο τα α μου ς ς συ υμ πα






—      π   
θη η η σα ας λα α α ω ς βα σι



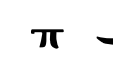




     π    
λει δε πα ρε εστηης ι α α τηρ ς τη η








      π   
προ νοι οι οι α α Θε ε ε ου ς

—       
νε κρους δε πα λιν η γειει ρας ως αυ του

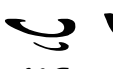

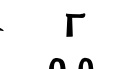




     π    
ου ου μα α θη η η της ς την πι στιν

        
δε Ε τρα νω ω σας α να με ε σον πα τε ε

  π       
ρων πο ολ λων ς πα αν τα ου ουν ι ι σχυ

 γ        
υ ων ς ς εν τω εν δυ να μουν τι σε ε

    π     
ε ε Χρι ι ι ι στω ς αυ τον και νυν ι

  γ       
κε τευ ε ς ς σω θη ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

π  
α

Καὶ νῦν. Προεόρτιον. Ἦχος λ π Πα.

πη η λαι ο ον ε ε ευ τρε ε πι

ι ι ζου ρ η Α μνα ας γαρ η η η

κει ει δ εμ βρυ ον φε ε ρου σα α Χρι

ι ι στον φα τνη δε ε υ υ υ πο

ο δε ε ε χου ρ τον τω λο γω λυ υ

σα αν τα της α λο γου πρα α α α

ξε ε ε ε ως δ η μα ας τους γη η

γε ε ε νεις ποι με νες α α α γρα

αυ λου ου ουν τες ρ μαρ τυ ρει ει ει τε

θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον και

μα γοι ε ε εκ Περ σι ι ι δος ρ χρυ

σον και λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ

υ υρ ναν ς τω βα σι λει ει προ σα

α ξα α α τε ο τι ω φθη Κυ ρι

ι ος εκ Παρ θε ε νου Μη η η η τρος π

ον περ και κυ ψα α σα α α δου λι ι κως ς

η Μη τηρ προ ο ο σε κυ υ νη η η η

σε Δ και προ σε φθεγ ξα το τω εν αγ κα

λαις α αυ της ς πως ε νε σπα α α α

ρη η η ης μοι δλ η πως μοι ε ε ε νε

ε φυ υ υ ης ς ο Λυ τρω τη ης μου και

Θε ο ο ο ο ος Δ ς

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

ε ραρχων το θει ει ον κει μη η η

λι ον πατερ ο ο σι ε Σπυ υ ρι

ι ι δων σο ο φε συ εν α ρε ται

αι αι αις α να α δε ε ε δει ει ει

ξαι ο ο θεντης Εκ κλη σι ας προ στα

της γε ε νο ο με ε ε νος

αι ρε σι α α α αρχας ε ε ξω ω

ω θη η η η σας και του Α ρει ει

ου το βλασφη η μο ον συ νο δι κω σεις γη

ην κα α α τη δα α φι ι ι ι σας

δι ο θα αυ μα του ουρ γων εν ερ γω

ω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη

ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε

σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

Δ  
~

Καὶ νῦν, Προεόρτιον. Ἦχος ὁ αὐτός.

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη

ρι ας η η μων Δ ευ τρε πι ι ζου σπη

η η η λαι αι αι αι ον Δ η Παρ θε νος

εγ γι ζει ει του τε ε κειν Βη θλε

ε εμ γη η η Ι ου ου δα Δ τερ που

και α α α γα α αλλου Δ ο τι εκ

σου α να α τε ε ταλκεν ο Κυ υ ρι ι

ος η η μων Δ α κου σα α τε ο ο ρη

και βου ου νοι οι ρ και τα πε ρι χω ω

ρα α της Ι ι ου δαι αι αι αι ας Δ

ο τι ε ερ χε ε ται Χρι ι στος Δ ι να σω

ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω  
 πον ω ως φι λα α αν θρω ω  
 ω πο ο ο ος Δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Ο σι ε πα τερ ι ε ρα αρ χα  
 Α οι οι οι δι ι ι ι με α πο  
 στο λι κης δι δασκα λι ας γε νο ο ο  
 με ε ε νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε  
 ως και του θει ου Πνευμα τος κα τα  
 α γω γι ι ον λ δι ε να ρε του πο λι  
 τει ας α να α α δειει ει ει χθεις  
 π της Εκ κλη σι ας τους λυ υ κους δι α δογ  
 μα α τω ων α πη η η η λα α α

α σας ὦ και την ορθοδοξον πι ι

ι στι ιν σα φω ως τρα α νω ω ω ω ω

σας ὦ στυλος α να δεικνυ νσαι και ευ σε

βει α ας προ ο μα α α χος ὦ ο θεν

και θαν μα τουρ γων εν τοι οις πε ρα α σιν δ

ο φινεις χρυ σου ουν με τε ε βα α α

λες ὦ και νε κραν προς ε ρω ω τη η

σιν η η η η γει ει ει ει ρας ὦ αλλ ω

πα τε ρων α ξι α γα α στε λ και δι

δα σκα α λω ω ων συ νο ο ο ο μι

ι ι ι λε ὦ τον Σω τη ρα α πρεσβε

ευ ε λ του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η

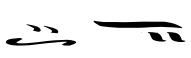
η μω ων

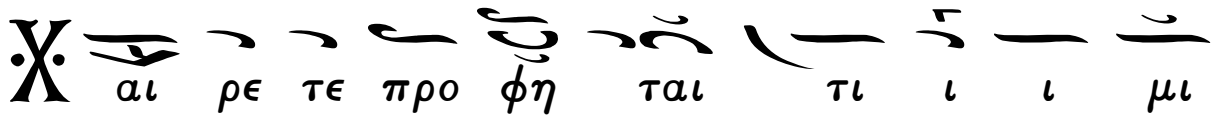
β  
λ

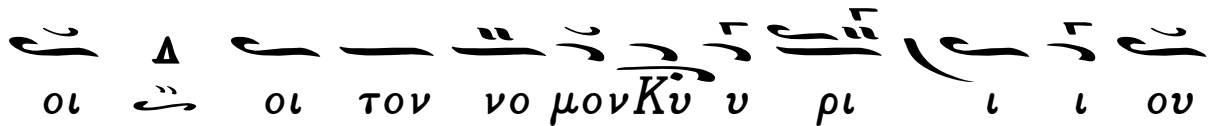
Μετὰ τὴν ΙΗ΄. Κυριακὴ πρὸ τῆς  
Χριστοῦ Γεννήσεως.

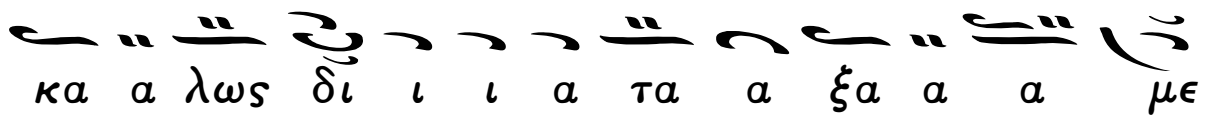
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος π λ ς Πα.

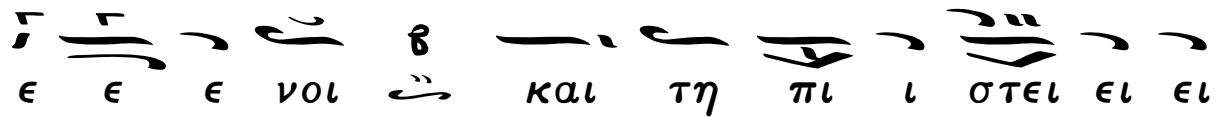
Ἀ νι η λ α νη η ρ ε πι ι θυ  
 υ μι ι ι ι ω ν ρ λι θ ο ο ν α νευ χει  
 ει ρ ο ο σ τ μ η η θε ε εν τα ρ θε ω  
 ρ η η σα α α σ σε Κυ υ ρι ι ι ι ε  
 π β ρ ε φ ο ς α α α νευ σ πο ο ρ α ς ρ τε χ θ η ν αι  
 π ρ ο ο η γ ο ο ο ο ρ ε ε ε ευ σε δ  
 σε τον εκ Πα ρ θε ε νου ου σα αρ κω θε εν  
 τα Λ ο ο ο ο γ ο ν τον α να λ λ ο ι ω  
 το ο ο ο ο ν Θε ε ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ν και Σω τη η ρ α  
 τω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η μ ω ν π

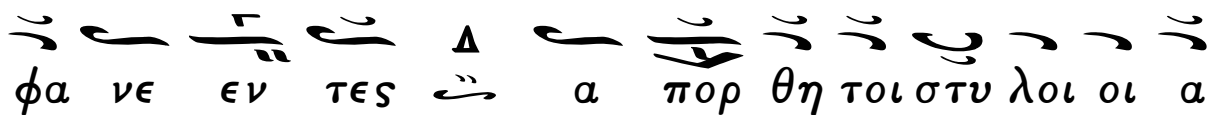
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος  Δι.

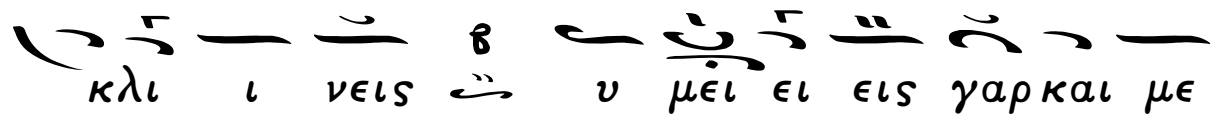
 Χαι ρε τε προ φη ται τι ι ι μι

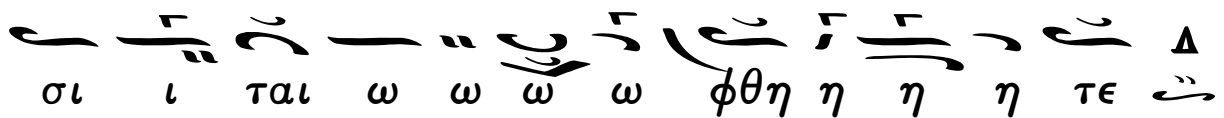
 οι Δ οι τον νο μον Κυ υ ρι ι ι ου

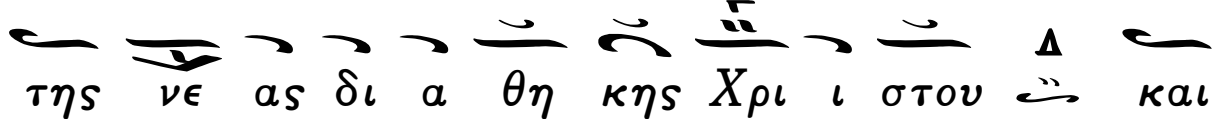
 κα α λως δι ι ι α τα α ξα α α με

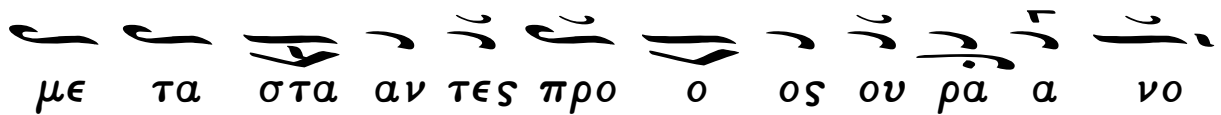
 ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει


 φα νε εν τες α πορ θη τοι στυ λοι οι α

 κλι ι νεις υ μει ει εις γαρ και με

 σι ι ται ω ω ω ω φθη η η η τε

 της νε ας δι α θη κης Χρι ι στου και

 με τα στα αν τες προ ο ος ου ρα α νο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ον

 α αυ το ο ο ον ι κε ε τε ε ευ σα

 α α α τε ει ρη νευσαι αι αι τον

κο ο σμον και αι σω ωσαι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων Δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

των νο μι κων δι δαγ μα των ο συλ λο

ο γος κ την εν σαρ κι εμ φα α νι ι ζει

του Χριστου θει αν γε ε ε εν νη η η η η

σιν δ̣ τοις προ του νο μου τη ην χα α α

ρι ιν̣ δ̣ ευ αγ γε λι ζο ο με ε ε

νοι ο̣ις κ̣ ως υ περ νο ο μον τη πι στει

υ πα α α αρ̣ ξα α α α σιν δ̣ ο ο

θεν της φθο ο ρας̣ α παλ λα γη η ης

ου ουσαν προ ο ο ο̣ ξε ε ε ε νον δ̣

ταις εν α α δη κα τε χο με ε ε ναις

ψυ υ χαις ᾠ προ ε κη ρυ υτ τον δι α της  
 α να στα α α α σε ε ε ε ως δὲ Κυ  
 υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι δὲ



Τῇ Κ'. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος  
 Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Θ ε ο φο ο ρε Ι ι γνα τι ι ε λ  
 τον σο ον ε ρω ω τα Χρι στο ον ενστερ νι σα  
 α α α με ε ε ε νος δὲ μι σθο ον ε κο  
 ο μι ι ι σω ω της ι ε ρουρ γι ι ας  
 του Ευ αγ γε λι ι ου του Χρι ι στου δ̣  
 το τε λει ω θη ναι δι αι αι αι αι μα  
 α α α τος δ̣ δι ο σι ι τος γε νο με ε

νος δὲ του α θα να α του γε ω ωργου δὲ  
 δι ο δο οντων θη ρι ων η η λε ε ε  
 σθη ης δὲ και α αρ τος η η δυς α αυ τω  
 ω ω α νε ε ε δει ει ει ει χθης δὲ  
 πρε ε σβε ευ ε υ υ περ η η μων δὲ α  
 α θλητα μα κα α α α ρι ι ι ι ε δὲ

Καὶ νῦν. Προεόρτιον. Ἦχος ὁ αὐτός.

Υ πο ο δε ξαιαι Βη θλε ε εμ δὲ την του  
 ου Θε ου Μη τρο ο ο ο πο ο ο ο λιν δὲ  
 φω ω ως γαρ το ο α α α α α δυ  
 υ υ υ τον δὲ ε πι σε ε γεν νη η η η  
 σαι η η η κει ει δὲ αγ γε ε λοι θα αυ  
 μα σα α τε εν ου ρα α νω ω η η αν

θρω ω ποι δο ξα α σα τε Ε πι ι ι ι

τη η η ης γης δι μα γοι εκ Πε ερ σι ι

δος λ το τρι σο κλε ε ον δω ω ρον προ σκο μι

ι ι ι σα α α α τε δι ποι με ε νε ες

α α γραυ λου ου ουν τε ες τον τρι σα γι ι ον

υ μνον με λω δη η η σα α α α τε

Δ δι πα α σα α πνο ο η η η αι νε σα α

α α τω το ον παν του ου ουρ γε ε ε τη η

η ην δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾶ Πα.

Ω της στερρα ας και α δα μαν τι νου ου σου

ψυ υ χης α α ξι ο μα κα ρι στε

ε Ι γνα α α α τι ι ι ι ε α συ

γάρπροστον ο ο οντως σο ον ε ρα α στην ς

α νεν δο ο τοον ε ε χων ς ς την ε φε ε

σιν ε ε ε ε λε ε ε ε γες ς ουκ ε

στινεν ε μοι οι οι οι πυ υρ φι λο ο ο

υ υ υ λο ον Δ υ δωρ δε μαλ λο ον ζων

και λα λου ουουν εν ε ε μοι εν δο ον μοι οι

λε ε γον ς ς δε ε ευ ρο ο προς τον Πα

τε ε ε ε ρα ς ο θεν θει ω Πνευμα α τι

πυ υρ πο λου ου ου με ε ε ε νος ς

θη ρας η ρε θι ι σας κοσμουσε θατ το ον χω ω

ρι ι σαι ς ς και προστον πο θου μέ νον

πα α ρα πε έ εμ φαι αι Χρι ι ι στον

π ς ον ι κε τεύ ε ς ς σω θη ναι τα ας ψυ

χα α α ας η η η η μων

π  
α

Καὶ νῦν, Προεόρτιον. Ἦχος Δι.

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι

ας η η μων Δ ευ τρε πι ι ζου σπη η

η η λαι αι αι αι ον η Παρ θε νος εγ

γι ζει ει του τε ε κειν Βη θλε ε εμ

γη η η Ι ου ου δα τερ που και

α α α γα α αλλου ο τι εκ σου α

να α τε εταλκεν ο Κυ υ ρι ι ος η

η μων α κου σα α τε ο ο ρη και βου

ου νοι οι ρ και τα πε ρι χω ω ρα α

της Ι ι ου δαι αι αι ας ο τι ε

ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε

πλα α σεν α α αν θρω ω ω ω πον ω

ως φι λα α αν θρω ω ω πο ο

ο ος Δ

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Πρὸς τὸ «Αἱ Ἀγγελικαὶ».

Ἦχος λ π Δι.

Γ γι ζει ο Χρι ι στος Βη θλε ε ε εμ

προ ε ε τοι μα α α α ζου η δητων

ε ε θνων το σω ω ω τη ρι ο ον αυ

γα α α α ζει ευ τρε πι σο ο οντην

φα α ατ νην τους ποι με ε νας συ

υ να α α γα α α α γε κα α λε

σον του ους μα γους ε ε εκ Περ σι ι ι δος

αι στρα τι ι αι των α α α σω ω μα

α α των νο ων κρα α ζου ου ου

σιν ο βασι λε ευσ των ου ρα α

νω ων Χρι στο ο ος πα α α ρα α γι

Καὶ νῦν. Ὅμοιον.  
ι νε ται αι

Ζ η λος τε και αι πυρ κα τα α α φα γε

ται αι σε α α α α φρον πλα νε α λη η

θως και του ου ου νο μου συ υ κο φα

α α αν τα ι δου γαρ η η η Παρ θε

ε ε νος Η σα ι ι ας ω ως ε

ε ε φη η η η σεν ε ε σ χεν εν γα α

στρι και αι αι ε ε ε πι φα α α τ νης

α να κλι νει το ον βα α α σι ι λε

ε ε α δι ο ο ο α α πα

α αν τες οι εξ Ι ου δα α της φυ

υ λη ης δυ να α α σται αι αι ε εκ  
 λει ει ψου σι ιν



Τῇ ΚΔ'. Στιχηρὰ ἄτινα ψάλλονται εἰς τὰς Ὠρας  
 τῇ παραμονῇ τῶν Χριστοῦ Γενεθλίων.

Εἰς τὴν Α' Ὠραν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Β η θλε εμ ε τοι οι μα α ζου κ ευ  
 τρε πι ι ζε ε ε σθω η η η φα α  
 α α α τηνη δι το σπη η λαι ον δε χε ε ε  
 σθω ω Δ η ὁ η α α λη θει α α η  
 ηλ θεν κ η η σκι α πα ρε ε ε ε δρα  
 α α α με δι και Θε ος α ανθρω ω ποι ος  
 εκ Παρ θε ε νου ου πε ε φα νε ε ε  
 ρω ω ω ται δι μορ φω θεις τοκαθ η μα ας

και θε ω σας το προ ο ο ο σλη η η ημ  
 μα δι δι ο Α α δα αμ α α να α νε ου ου  
 ου ται αι συν τη Ε ευ α κρα α α  
 ζο ο ο ον τες δι \* { ε πι ι γης εν αν  
 θρω ω ποις εν δο κι ι α α ε ε πε φα  
 α α νη } δι σωσαι το γε ε ε ε ε  
 νο ος η η η μων δι  
 \* Ἑτέρα θέσις: δι ε πι ι γης εν δο κι ι  
 ι α α ε ε πε φα α α νη δι

Ἦχος ᾠή Γα.

Ν υ υν προ ο φη τι κη η προρ ρη η  
 η σις α πλη ρω θη ναι ε πει γε ε ται α  
 μυ υ στι κω ως η η φα α α σκου ου

ου ου σα α <sup>π</sup> και συ Βηθλε ε εμ γη

η Ι ου ου ου ου δα <sup>κ</sup> ου δα μω ω ω

ως υ υ πα α αρχεις <sup>κ</sup> ε λα χι ι

στηεν τοις η η γε μο ο ο ο σι

ι <sup>π</sup> προ ευ τρε πι ι ζου ου σα α το σπηλαι

ο ον δ εκ σου γαρμοι οι ε ξε λε ε

ευ σε ται η γου ου με ε ε νος <sup>κ</sup> των

ε θνων δι α σα αρκος <sup>κ\*</sup> εκ Παρ θε ε

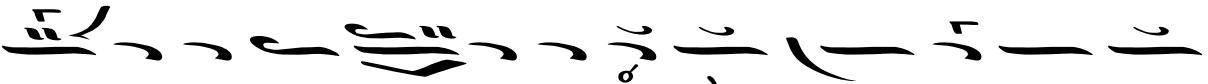



ε ε νου ου Κο ο ο ρης <sup>κ</sup> Χρι στο ο ος

ο Θε ε ο ο ος η η η η μω ων <sup>π</sup>

\* Ἑτέρα θέσις: <sup>κ</sup> εκ Παρ θε ε ε ε ε νου



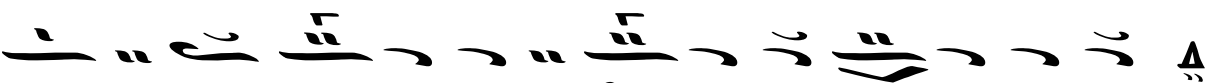





Κο ο ο ρης Χρι ι στο ο ος ο ο Θε ε

ο ος <sup>π</sup>

  
 ο οσποι μα νει ει ει τον λα ο ο ον αυ  
  
 του ου τον νε ε ο ον Ι ι ι σρα α  
  
 α α η ηλ ς δω μεν α αυ τω α παν  
  
 τε ες με γα α α λω συ νην

Γ  
99

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

  
 α δε ε λε ε γει λ Ι ω ω ση ηφ  
  
 προς την Πα α αρ θε ε ε ε νον δ̣ Μα  
  
 ρι ι α τι ι το ο δρα α μα του ου ου το δ̣  
  
 ο εν σοι τε ε θε α α μαι λ α πο  
  
 ρω ω ω και ε ξι στα α μαι και τον νου ουν  
  
 κα α τα πλη η ητ το ο ο ο μαι δ̣  
  
 λα θρα α τοι οι νυν απ ε ε μου ου  
  
 γε νου ε ε εν τα α α α χει δ̣ Μα

ρι ι α τι ι το ο δρα α μα του ου ου

το ο δλ ο ο εν σοι τε θε ε ε ε α

α α α μαι δλ αν τι ι τι μη η η ης

αι σχυ υ υ νη ην δλ αντ ευ φρο ο συ

υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην δλ

αν τι του ε παι αι νει ει σθαι λ τον ψο

ο γονμοι προ ση η η η γα α α α γες δλ

ουκ ε ε τι φε ε ρω λοι οι πον δλ το ο ο

Ο ο νει δος α α αν θρω ω ω ω πων

δλ υ πο γαρ ι ι ι ι ε ρε ε ε ω

ων δλ εκ του να α ου ω ως α με εμpton

Κυ ρι ι ου ου σε ε πα ρε ε ε

λα α α α βον δλ και τι ι ι το ο ρω ω

ὦ ω με ε ε ε νο ο ο ο ο ον δ

Εἰς τὴν Γ' Ὠραν. Ἦχος λ π Πα.

Ο υ ου ου τος ο Θε ος η η μων ς ου  
 λο γι σθη η σέ ε ται ε ε τε ε ε ρος  
 προ ος α α α αυ τον ο τεχ θει εις

ε ε εκ Πααρ θε ε ε νου ς και τοις αν

θρω ωποις συ υ υ να να α στραα α α

φεις φατ νη πε ε ε ε ε νι ι χρα

α α α α α α α α α α Υι

ος μο ο νο ο γε ε νης ς κει με νο ο

ος ο ρα α ται αι βρο ο ο τος και

σπαρ γα α νοι οισπλε κε ε ε ται ο

ο τη η η ης δο ξη ης Κυ υ ρι ι ι ι

ος ρ και μα αγους α α στη η ηρ μη η  
 νυ υ υ ει ρ εις αυ του ου προ σκυ  
 υ νη η η σιν και η μεις με ε ε  
 ε λω ω ω δου ου ου με εν Τρι α ας  
 α α γι ι ι α δ σω σον τα ας ψυ χα α ας  
 η η η η μων π

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Προ της γεν νη σε ως τη ης σης λ̣ τρο μω  
 ο ρω ω ω σαι αι το μυ στη η ρι  
 ο ον Κυ ρι ι ε λ̣ αι νο ε ραι αι  
 στρατι αι κα τε πλη η η ητ το ο ο ον  
 το δ̣ ως γαρ βρε φος νη πι α ασαι η  
 ην δο κη η σας λ̣ ο τον πο λον κο ο σμη η

σας τοις α α α στραα α α σι δ

και φα ατ νητων α λογων α να α κε

κλι ι σαι κ ο δρα κι συ υ νε ε

χων κ πα αν τα γης τα α πε ε ε ε ρα

α α α τα δ τοι αυ τη η γαρ οι οι κο

ο νο ο μι ι ι α α δ ε ε γνωσθη η

σου η ευσπλαγχνι ι α Χρι ι στε δ το με

γα ε ε ε λε ο ος δο ο ο ο ξα α α

α σοι δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ Γα. Πα.

ω σηφ ει πε ε η η η μιν κ

πω ως εκ των α γι ι ι ω ων κ η ην

πα ρε ε ε λα α βες Κο ο ο

ο ρη ην π εγ κυ ον φε ε ε ε ρειεις ε  
 εν Βηθλε ε εμ δ ε γω φη σι ι τους  
 προ φη τα ας ε ε ρευ νη η η η σας  
 και αι χρη μα τι σθεις υ πο ο ο α αγ  
 γε ε ε λου πε ε πειεισμαι ο ο  
 ο ο τι Θε ε ον γεν νη η  
 σει η Μα ρι ι ι ι α α α Α νε  
 ερ μη νε ε ε ευ τω ως ου  
 ου ου ου ου ειεις προ ο σκυνη σι ιν δ μα  
 α γοι εξ α α να το λω ων η η ξου ου σι  
 σου νν δω ω ω ροις τι μι ι ι οισ λα α τρε ε  
 ευ ο ο ο ο ον τε ες ο σαρ κω  
 θει ει ειεις δι η η μας Κυ υ υ

υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι

οι οι οι οι οι

Γ  
ᾠ

Εἰς τὴν ΣΤ' Ὡραν. Ἦχος ᾠ Πα.

Δ ευ τε πιστοι ε παρ θω ω με εν εν

θε ε ε ε ε ως ᾠ και κα τι δω με

ε ε εν συ υγα τα α α βα α α σι ιν

ᾠ Δ θε ι ι κη ην α νω ωθεν εν Βη θλε εμ

προ ος η μα ᾠ ας ε εμ φα α α νως

π ᾠ και νουνκα θαρ θεν τε ες τω ω βι ι ω

Γ ᾠ προ σε νε εγ κῶ μεν α ρε τα

α ας αν τι μυ υ υ υ ρου ᾠ προ ευ

τρε πι ι ι ζον τες πι ι στως ᾠ των γε

νε θλι ι ι ων τα α ας ει ει σο ο ο

δου οὐς ᾠ ἐ πι των ψυ χι κων θησαν ρι  
 σμα α των κρα α α ζο ο ο ον τες ᾠ  
 εν υ ψι ι στοιοις δο ο ξα Θε ω  
 ω τω εν Τρι α α α α δι ᾠ δι ου  
 εν ανθρω ωποις εν δο κι α ε ε πε φα  
 α α α α α α α α α α νη  
 η η ᾠ τον Α δαμ εκ λυ τρω ω σα α  
 σθαι ᾠ της αρ χε γο νου α ρας ω ως φι  
 λα α α ανθρω ω ω ω πος π  
 ᾠ  
 Ἦχος δὲ Πα.

Ἄ ακου ε ε ου ρα α νε δὲ και ε  
 νω τι ι ι ζου ου η η η γη ᾠ  
 σα λευ θη η τω τα θε με ε ε ε

λι ι ι ι α ς ε πι λα βε τω ω τρο

ο μος τα α κα α τα α χθονι α α Δ ο

τι ο Θε ος τε και αι κτι ι στης δ σα

α αρ κο ος ει σε δυ πλα α α α α

σιν ς και ο κρα ται αι α κτι ι σας χει ει

ρι ι τη ην κτι ι ι σι ιν δ σπλαγχνόον

ο ο ρα α α ται πλα α α α σμα α α

α τος ς ω βα θο ος πλου ου ου ου του

και σο φι ι α ας και γνω ω σε ω ως

Θε ε ε ου ς ως α νε ξε ρευ νη η

τα τα κρι ι μα τα Α αυ του δ και α

νε ξι χνι α στοι οι οι αι ο ο δοι αυ

του ου

β  
λ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ ᾠ Πα.

Δ ε ε ευ τε χρι στο φο ο ο ο  
 ροι οι λα α οι ᾠ κα τι ι δω μεν θα α  
 α α αυ μα ᾠ πα σαν ε εν νοι οι αν  
 ε εκπλη ητ τον και αι συ νε ε ε ε χον ᾠ  
 και ε ευ σε βω ω ως προ ο σκυ  
 νου ου ουν τες ᾠ πι ι στει α α νυ υ  
 μνη η η η η σω ω ω μεν ᾠ ση με  
 ρον προ ος Βη η θλε ε εμ ᾠ εγ κυ μο  
 νου σα α Κο ο ρη πα ρα γι ι ι ι  
 νε ε ε ε ται δ του γεν νη η σαι αι τον  
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ᾠ χο  
 ροι δε α αγ γε ε λω ω ω ω ω ων προ ο

τρε ε ε ε ε ε χου ου ου ου ου ου

σι και τα αυ τα βλε ε ε ε ε πων

ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α α α α α α α α α I ω

ση ηφ ο μνη η η η η η η η η

η η στω ω ω ω ωρ τι το εν σοι

ξε ε ε ε ε ε ε νο ον μυ υ υ στη

η ρι ο ον Παρ θε ε ε ε νε και πω

ως με ελ λεις λο χε ε ε ε ευσαι

η α πει ρο ζυ υ γος δα α μα λι ι

ι ι ι ι ι ις

π  
α

Εἰς τὴν Θ' Ὠραν. Ἦχος Γα.

ξε πληττε το ο ο Η ρω ω ω

δης δὲ ο ρωωντων μα α γων τη ην ευ σε

βει α αν ρρ και τω θυ μω νι κω με ε νος

του ου ε ε ε τους δὲ η κρι βο λο γει

το ο δι α στη μα α ρρ μη τε ρες η

τε κνου ου ουν το ο ρρ και η α ω ω

ρος δὲ η λι κι ι α των βρε ε φω

ων πι κρωσ κα τε ε θε ρι ζε το ο ρρ μα

ζοι ε ξη ραι νο ον το δὲ και πο ο ροι γα

λα α κτο ο ος ου υ νε ε στε ε ε ελ λο

ο ον το ρρ με γα α η ην το δει νο ον ρρ

δι ο ο ευ σε βω ως πι ι στοι οι ου

υ νελ θο ο ον τε ες προ σκυ νη σωμεν

του ου Χρι στου τη ην γε ε ε εν νη η ρρ η

σιν

Γ  
99

Ἦχος — Δι.

Ο — — — — — Δ — — — — —  
 τε ε Ι ω ω σηφ — Πααρ θε νε ε λυ  
 —  
 πη ε ε ε τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το  
 Δ —  
 — προς Βη θλε ε εμ α α α παι αι αι  
 — — — — — Δ —  
 ρω ων — ε βο ο α ασπρος α αυ το ο  
 — — — — — Δ —  
 ον — τι ο ρων με ε Εγ κυ υ υ  
 — — — — — \* { —  
 ον στυ γνα ζεις και αι αι τα α ρα α ατ  
 — — — — — } —  
 τη — α γνο ω ων ο ο λως το εν ε  
 —  
 μοι φρι ι ι ι κτον μυ υ στη η η ρι  
 —  
 ι ι ι ον — λου πον α α πο θου φο ο  
 \* Ἐτέρα θέσις: Δ —  
 — στυ γνα ζεις και αι τα ρα α  
 — — — — — Δ —  
 ατ τεσαι — α γνο ω ων ο ο λως...

ο βον α α α α πα α α αν τα το

πα ρα δο ο ο ξον ε ε ε ε εν νο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Θε ε ο ος κα α α τει σι ι γαρ ε πι

γης δι ι ε ε λε ε ε ον εν

τη ε μη η η μη η τρα α α νυν

και σα αρ κα α προ σε ε λα α α βε

ε ε ε το ο ον περ τι ι κτο με

ε ε νο ον ο ψει ω ω ως ην δο ο ο ο

κη η η η σε και της χα ρας πλη

η η η η η σθει εις προ σκυ νη

η η η σεις ω ως κτι ι ι στη η η η σου

ον αγ γε λοι οι οι υ μνου ου σιν α

α πανστωσκει αι δοξα α α α ζου ου ου ου

σι Δ συν Πατρι και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι Δ

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πά.

η η με ρον γε εν να ται αι αι ε ε εκ

Πααρ θε ε εν ου ρ ο δρα κι τη ην πα

α σαν ε ε χων κτι ι ι ι σιν ρα κει

κα θα α περ βρο ο το ος σπα α αρ γα α νου

ου ου ται ρ ο τη ου σι ι α Α α

να α α φησ Θε ο ο ος εν φα α ατ

νη π α να κλι ι ι νε ε ε ε ται

ρ ο στε ρε ω ω σαστους ου ρα α νους ρ

πα α λαι κα ατ α α αρχας εκ μα

ζω ων γα λα α τρε ε φε ε ε ε ται ς Δ

ο εν τη ε ρη η η η μω μα αν να ομ

βρη η σας τω ω λα α α ω μα

γου ου ους προ ο ο σκαα λει ει ει ται ς Δ

ο Νυμ φι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη

σι ι ι ι ας δω ρα α α του ου ου

των αι αι αι ρει ς ο Υι υι ο ο ος

της Παρ θε ε ε ε νου προ σκυ νου

μεν σου ου την Γε εν να αν Χρι ι

ι στε δει ει ει ει ει ξον η η μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

και τα θει ει α α σου Θε ε ο φα α

α νει ει α α α α α α Δ ς

*Τῇ ΚΕ΄. Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου  
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.*

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.*

*Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος Δι.*

Ἀ ν γ ο υ ο υ σ τ ο υ μ ο ο ν α α ρ χ η η σ α

α α ν τ ο ς ε ε ε π ι τ η η ς γ η η η ς

η π ο λ υ α ρ χ ι α τ ω ν α ν θ ρ ω ω ω ω π ω ν

ε ε πα α αυ σα α α α το σου

ου δε ε ναν θρω π η η σα α α ν τ ο ς ε ε

εκ τ η ς α α γ ν η η η ς η π ο λ υ θ ε

ι α τ ω ν ε ι δ ω ω ω λ ω ν κα α τ η η

η ρ γ η η η η τ αι υ π ο μ ι α ν βα

σι λει αν ε ε γ κ ο ο σ μι ι ι ο ν

\* Ἐτέρα θέσις: και σου ε ναν θρω π η η σα

α α ν τ ο ς ε ε εκ τ η ς α α γ ν η η η ς

αι αι πο ο ο ο λεις γε ε γε ε ε νη

η η ηνται και εις μι αν δε σπο τει αν

Θε ε ο ο τη η η τος τα

ε ε ε ε θνη ε ε πι ι ι στε ε ε ευ

σαν α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι

Δ τωδογμα τι ι ι του και αι σα α α α

ρος ε πε γρα φη με ε εν οι πι ι στοι

ο νο ο μα α τι Θε ε ο ο ο τη

η η η τος σου του ε ναν θρω πη σαν το

ος Θε ου ου ου ου η η η η μων με

γασου το ε λε ε ο ος Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι Δ

\* Ἑτέρα θέσις: Δ με γασου το ε λε ε ος

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι Δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Ε υ φρα αν θη τι ι ι ι Ι ι ε ρου ου

ου ου σα α α α λημ ς και πα νη γυ ρι

σα τε πα αν τε ες οι α γα πω ω ων

τε ες Σι ι ι ων ς ση με ρον ο χρο νι

ι ος ε λυ θη η δε ε ε ε ε σμος ς

τη η η ης κα α τα α δι κη ης του Α α δαμ

π ς ο πα ρα δει σος η η η μι ι ιν

η η νε ε ε ω ω ω ω ω χθη ς ο ο

φισ κα τη ηρ γη η η η η θη ς ην γαρ

η πα τη σε ε πρω ω ην λ νυ υ υν ε

θε ε α σα α το του ου δη μι ου ουργου δ

γε ε νο ο ο με ε ε νή ην Μη η  
 η τε ε ε ε ε ρα ς ω βα α θο ο  
 ος πλου ου ου ου του ς και σο φι ι ας και  
 γνω σε ε ω ως Θε ε ε ου ς η προ  
 ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ κι  
 της α μαρ τι ας το ορ γα α νον λ σω τη  
 ρι ας α παρ χη ε γε νε το τω κο σμω πα  
 αν τι δι δι ι ι α α της Θε ο  
 ο το ο ο ο ο κου ς βρε φος γαρ τι κτε  
 ται αι εξ α αυ της δι ο παν τε ε λει ει  
 ει ο ος Θε ε ε ος ς και δι α του  
 το κου παρ θε νι ι αν σφρα α γι ι ι ι ι  
 ζει ς σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ ω

ων δι α σπα αρ γα α α α α νων ς

και δι α νη πι ο τητος ς της Ευ ας θε

ρα πευ ει τας εν λυ υ παις ω ω δι ι

ι ι ι νας ς χο ρευ ε τω ω τοι οι νυν

πα σα η η η κτι ι σις και σκι ιρ

τα α α α α τω ς α α α α να α κα

α λεσαι αι γαρ α αυ την ς πα ρα γε γο ο

νε Χρι ι στος δ και σω ωσαι τας ψυ χας

η μω ων

β  
λ

Καὶ νῦν. Ἦχος δ Πα.

πη λαι ω πα ρω ω κη σα ας Χρι στε

ε ο ο Θε ε ε ος ς φα την υ πε

δε ξα α το λ ποι με νες δε και μα α γοι

προ σε κυ υ υ νη η η η σαν  
 το ο τε δη η των προ φη η των δ' ε πλη  
 ρου ου το ο ο το κη η η η ρυ υ υ  
 υγ μα και αγ γε λων αι δυ υ να α μεις  
 ε θαν μα ζον βο ω ω σαι και λε ε  
 ε γου ου ου ου ου σαι δο ξα τη συγ κα  
 τα βα σει ει σου κ μο ο ο νε φι λα αν  
 θρω ω πε ε ε ε ε

β  
 λ

Εἰς τὸν Ν'. Ἦχος λ π Πα.

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι  
 ε ε πι γη ης ει ρη η η η νη ση  
 με ρον δε ε χε ται η η Βη η θλε ε  
 ε ε εμ δ' τον κα θη η με ε νον

δι α παν το ος συν Πα α α α τρι ση

μερον α αγ γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε

χθεν ς θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο

λο ο γου ου ου σι ς δο ξα εν υ ψι ι

ι ι ιστοις θε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω και ε ε πι ι ι

γη η ης ει ει ρη η η νη ς ε εν α αν

θρω ω ποις ε ευ δο κι ι ι α α α

α α Δ ς

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου

σι ι ι ι α α α ας σου δλ πρω τη α

πο ο γρα α φη ς τη οι κου με ε νη η

η ε γε ε νε ε ε ε το το τε Ε

ε με ελ λες ρ των αν θρω ω πων α

πο γρα φεσθαι αι τα ο ο νο ο μα α

α α τα ρ των πιστευ ο ον τω ω ων τω το

ο κωω ω ω σου δι α του το το ο

τοι οι οι ου ου ου τον δο ο ογ μα ρ

υ πο Και σα α ρο ος ε ξε ε φω νη

η η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου

σου ου ου βα α α σι ι λει ει ει ας ρ

το α να ρχο ον ε και αι νουρ γη η η η

θη δι ο σοι προ σφε ε ρο ο με

ε ε εν και η η μεις ρ υ περ την χρη μα

τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι

αν ς ορ θο δο ο ξου πλου τι σμον θε  
 ο ο λο γι ι ι ι ας τω Θε ω και  
 Σω τη η ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η  
 μων π

Καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

η η με ε ε ρο ο ον ο Χρι ι στος  
 εν Βη θλε εμ γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ  
 θε ε νου ση με ρον ο α α α α ναρ  
 χο ος α αρ χε ε ε ε ται και ο  
 Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται αι  
 δυ να α α μει στων ου ρα νω ων α γα α  
 α αλ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις  
 αν θρω ω ποι οις ευ φραι αι νε ε ε ε

ται — οι μα γοι τα δω ω ρα προ σφε ε  
 ε ρου σιν — οι ποι με νες το θα α α  
 αυ μα κη η ρυ υ υτ του ου ου σιν —  
 η μει εις δε α κα τα παυ στω ως βο ο  
 ο ω ω ω μεν — δο ο ξα εν υ ψι ι  
 ι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω — και ε ε πι ι ι  
 γη η ης ει ρη η νη — εν αν θρω ποις  
 ε ευ δο κι ι ι ι ι α Δ



Τῇ Κς'. Ἡ σύναξις τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης  
 ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ Πα.

Δ ο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι

ε ε πι γη ης ει ρη η η η νη σ η  
 με ρον δε ε χε ται η η Βη η θλε ε ε  
 ε εμ δ τον κα θη η με ε νον δι α  
 παν το ος συν Πα α α α τρι σ η με ρον  
 α αγ γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε χθεν  
 θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου  
 ου ου σι ρ δο ξα εν υ ψι ι ι ι  
 ιστοις θε ε ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω και ε ε πι ι ι γη η  
 ης ει ει ρη η η νη ρ ε εν α ανθρω ω  
 ποις ε ευ δο κι ι ι α α α α α ρ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

ν Βη θλε εμ συ νε δρα μον ποι οι

με ε ε νε ες λ τον α λη θη μη η νυ

υ ον τες ποι οι οι με ε ε ε να δ

τον κα α θη με ε νον ε πι ι των Χε

ρου ου βιμ δ και α να κει ει με νο ο ο

ον εν φα α ατ νη η δ νη πι ι ι

ου μο ορ φην δ δι η μα ας α α νει ει

λη η φο ο ο τα δ Κυ υ υ ρι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

η με ε ρον η α ο ρα α α το ος

φυ υ υ σις ς τοις βρο τοις εκ Παρ θε ε

νου ου ου συ να α πτε ε ε ε ται ση

με ρον η α πει ει ει ρο ο ος ου ου σι

ι ι α ρ εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα ανοις

ε ε ε νει λι ισ σε ε ε ε ται ση

μερον ο Θε ε ος δι α στε ε ε ρος δ μα

γους ει εισπρο ο σκυ υ υ νη σιν α α α

α γει π { προ μη νυ ω ων α αυ του

την τρι η η με ε ρον τα α φην ρ ως εν

χρυ σω ω και αι σμν υρ νη και αι λι βα

α α α νω δι ο ψα α α α αλ

λο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν






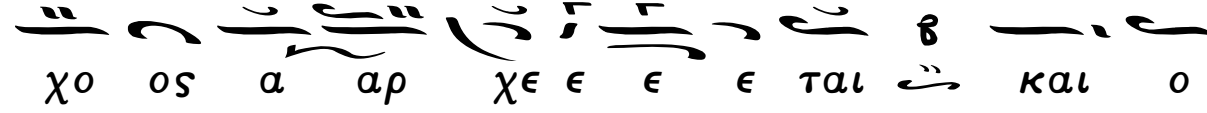



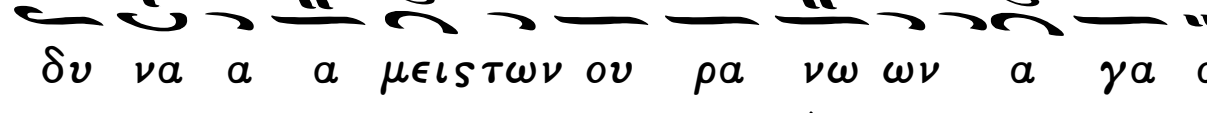


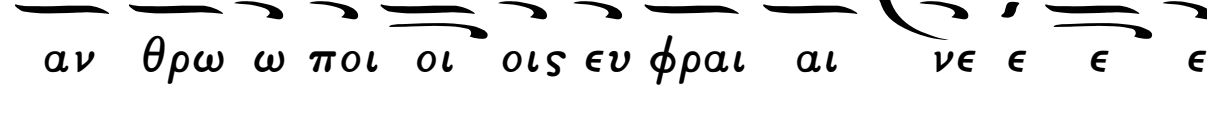






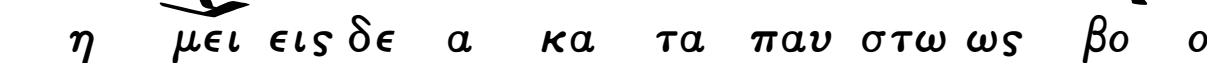
ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου ου Χρι στε

ε ε ο ο Θε ε ε ος δ σω σον τα ας

ψυ χα α ας η η η η μων π

\* Έτέρα θέσις: π προ μη νυ ον τας α αυ του

Καὶ νῦν. Ἦχος  Δι.

 Δ  
 ἡ ἡ με ε ε ρο ο ον ο Χρι ι στος   
  
 εν Βη θλε εμ γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ  
 Δ  
 θε ε νου  ση με ρον ο α α α α ναρ  
  
 χο ος α αρ χε ε ε ε ται  και ο  
  
 Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται  αι  
  
 δυ να α α μει στων ου ρα νω ων α γα α  
 Δ  
 α αλ λο ο ο ον ται  και η γη συν τοις  
  
 αν θρω ω ποι οι οις ευ φραι αι νε ε ε ε  
  
 ται  οι μα γοι τα δω ω ρα προ σφε ε  
 Δ  
 ε ρου σιν  οι ποι με νες το θα α α  
  
 αυ μα κη η ρυ υ υτ του ου ου σιν   
  
 η μει εις δε α κα τα παυ στω ως βο ο

ο ω ω ω μεν δο ο ξα εν υ ψι ι  
 ι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω Δ και ε ε  
 πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν  
 αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι ι  
 α Δ



Ἀπὸ Κς' ἕως ΛΑ'. Κυριακὴ μετὰ  
 τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Μ νη μην ε ε πι ι ι τε ε λου ου μεν Δα  
 α βι ιδ και Ι ι α κω ω ω ω βου  
 ευ σε βους βα σι λε ε ω ω ως προ ο  
 φη η η του ς και α πο στο ο λου ου πρω

ω του ε ε πι σκoo ο ο που αυ

τω ων γαρ τοι οis δι ι da α γμα α α

σι κ πλα α νης α α πα α αλ λα α

γε ε εν τες ρ Χρι στον δο ξο ο λο ο γου

μεν ρ τον εκ Παρ θε νου α α να τει ει

ει ει λα α α αν τα δ το ον καί σαρ

κω θε ε εν τα α δ σωσαι τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

ε ρε ωων μνη μη ρ και βα σι λε ε

ε ωων κρα α α τος τε ρ και ευ φρο συ

υ νη η γε γο ο ο ο νεν ο ο το ο κο

ο ο ος σου ρ και εν αυ τω καυ χω ω με

ε ε νοι λε ε γο ο ο ο μεν Πα τερ

η μων ο εν τοι ο ις ου ρα α νοις ρ α γι

α σθη η η τω το ο νο μα α σου ου φι

λα α αν θρω ω ω πε Καὶ νῦν. π

Χ ο ρευ ου σιν αγ γε λοι πα αν τες εν ου

ρα α νω ρ και α γαλ α λο ο ον ται ση

η με ε ε ε ρον σκιρ τα α δε πα

σα α α η η κτι ι ι σις ρ δι α τον

γεν νη θε εν τα ε ε εν Βη θλε ε εμ ρ

Σω τη η ρα Κυ υ ρι ι ι ον ο

τι πα α α σα α πλα α α νη ρ των ει

δω λων πε ε ε ε πα α α αυ ται δ και

βα σι λε ε ευ ει Χρι ι στο ος εις του ους

αι ω ω ω να α α α α ας Δ  
ϝ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Α̣ ι αι αι μα και αι πυρ δ̣ και α τμι  
ι̣ ι̣ δα α κα α α πνου δ̣ τε ε ρα τα  
α γης δ̣ α α προ ει δεν Ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ω  
ω ω ω ηλ δ̣ αι αι μα τη ην σαρκω ω σιν  
πυ υρ τη ην Θε ο ο ο τη η η η  
τα δ̣ α τμι ι̣ δα δε κα α πνου ου το  
Πνε ευ μα το ο α γι ι̣ ο ον λ̣ το  
ε πελ θο ο ον τη Πα αρ θε ε νω λ̣ και  
κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι̣ ι̣ α  
α α α σαν δ̣ με ε γ̣α̣ το μυ υ στη  
ρι ι̣ ον δ̣ της ση ης ε ναν θρω ω πη

η η η η σε ε ε ε ως δ Κυ υ υ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι δ



Τῇ ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου πρωτομάρτυρος  
καὶ ἀρχidiaκόνου Στεφάνου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τω βασι λει ει και Δε σπο ο τη η του πα

αν τος τε χθεν τι ι ε πι ι γης Στε

φανος υ περ λαμπρο ο ος προ σφε ε ε ε

ρε ε ε ε ται ουκ εκ λι θων τι μι ι

ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α σμε ε νος

αλλ εξ οι κει ων αι μα α των δι ι

η η ην θι ι σμε ε ε νος αλλ ω φι

λο μα αρ τυ υ υ ρες δε ευ τε τα των

α σμα των αν θη δρε ε ψα με ε ε  
 νοι Δ τας κε φα λας α να α δη σω ω  
 ω ω με ε ε ε θα και τοις υ μνοις  
 α να με ε ε ελπον τε ες ει ει πω  
 ω ω ω μεν ο σο φι ι α κα τα α  
 γλα ι ι σθεις και χα ρι ι ι τι ι  
 ι την ψυ υ χην πρω το μα α α αρ τυς  
 Χρι στου ου του ου Θε ε ε ου αι  
 αι τησαι η η μι ι ιν ει ρη η νην  
 και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε  
 ος Δ

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος ὁ αὐτός.

Μ ε ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον

θα α αυ μα τε ε τε λε ε σται ση η

η η με ε ε ε ρον Παρ θε νο ος τι

ι κτει και μη η τρα α α ου φθει ει ρε

ε ε ε ται ο Λο ο γο ο ος σαρκου

ου ται και του Πα τρο ο ο ος ου κε ε

χω ω ρι ι ι ι σται α αγ γε

ε ε λοι με τα ποι με ενων δο ξα α

α ζου σι και η η μεις συν αυ τοι

οις ε εκ βο ω ω ω ω μεν δο ο ξα

εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η η νη η

η η Δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π ε Πα.

Π ρω ω τος εν μαρ τυ υ υ σι ι ι ν ε ε  
 δει ει ει χθης ς και εν δι α κο ο ο νοις  
 Στε φα νε ε ε μα κα α ρι ι ι ι ε  
 π των α θλη των το εγ κα αλ λω ω πι  
 ι ι ι σμα δ των πι στων το κα α α αυ  
 χη η η η μα η η δο ο ξα τω ω ν δι  
 και αι αι ω ν τους την σε πτην σου ε  
 ορ τα α ζο ο ο ν τα ας μνη η η μην ς  
 αι τησαι ως πα ρι στα α με ε νο ος  
 τω ω θρο νω ς Χρι στου του ου παν τα α  
 α α να α α α κτος δ των πται σμα των  
 ι ι λα α σμον ς και βα σι λει ας ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων α ξι ω θη η ναι

η η η η μας π

\* Ἑτέρα θέσις: των πταισμάτων ιλασμον

λα αβειν και βασιλειας ου ρα ανω

ων α ξι ι ω θη η η η ναι π

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος ὁ αὐτός.

Χ ο ρευ ου σιν αγ γε λοι παντες εν ου


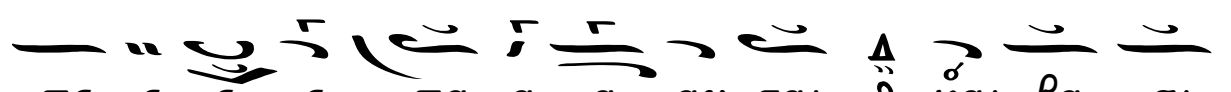
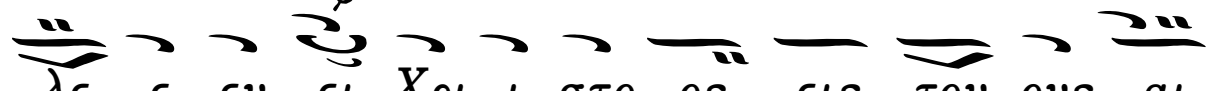
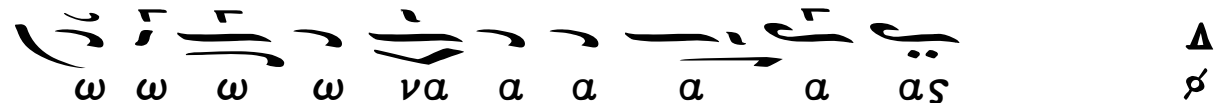
ρα ανω και αγαλαλο ονται ση η

με ε ε ε ρον σκιρτα αδε πασα α

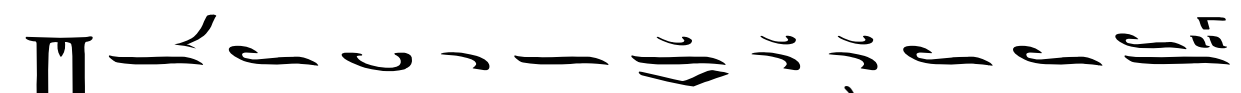


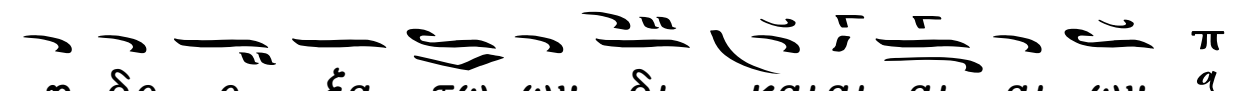
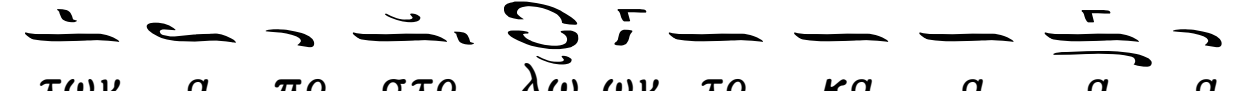



α η η κτι ι ι σις δι α τον γεν νη

θε εν τα ε εν Βηθλε ε εμ Σω τη η

ρα Κυ υ ρι ι ι ον ο τι πα α

  
 α σα α πλα α α νη ρ των ει δω λων  
  
 πε ε ε ε πα α α αυ ται δ και βα σι  
  
 λε ε ευ ει Χρι ι στο ος εις του ους αι  
  
 ω ω ω ω να α α α ας Δ ρ

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ ᾠ Πα.

  
 Π ρω το μαρ τυς α πο στο λε και πρω το  
  
 ο δι α α α κο ο ο ο νε κ ᾠ  
  
 η πυ λη τω ων μα αρ τυ ρων δ η η  
  
 η δο ο ξα τω ων δι και αι αι ων ρ  
  
 των α πο στο λω ων το κα α α α  
  
 αυ χη η η η μα ρ συ υ υ υ  
  
 ου ου ρα α νους κ ᾠ ε θε α α α σω  
  
 α νε ε ω ω ω γ με ε ε ε νους κ ᾠ

ΕΝ ΤΩ ΣΤΑ ΔΙ Ι Ι Ω Ω Ε Ε ΣΤΩΣ <sup>κ</sup> και  
 ΤΟΝ ΥΙ Ο ΟΝ ΤΟΥ ΘΕ Ε ΟΥ ΕΚ ΔΕ ΞΙ ΩΝ  
 Ε Ε ΣΤΩ Ω ΤΑ Δ ΤΟΥ Α Α Ο Ο ΡΑ  
 Α Α Α Α ΤΟΥ ΟΥ ΠΑ Α Α ΤΡΟΣ <sup>ρ</sup> δι  
 Ο Ω ΩΣ Α Α Γ Γ Ε Ε ΛΟΣ ΕΚ ΛΑΜΨΑΣ  
 ΤΩ Ω ΠΡΟ ΣΩ Ω Ω Ω Ω ΠΩ <sup>κ</sup> εν  
 ΧΑ ΡΑ Α Α ΝΕ ΚΡΑ Α Α ΑΥ ΓΑ Α Α  
 Α ΖΕΣ <sup>κ</sup> υ ΠΕΡ ΤΩΝ ΛΙ Ι Ι Ι ΘΑ Α  
 ΖΟ Ο ΟΝ ΤΩΝ <sup>κ</sup> μη στη η η σης Α ΑΥ  
 ΤΟΙΣ ΤΗ Η ΗΝ Α Α ΜΑΡ ΤΙ Ι ΑΝ ΤΑ  
 Α Α ΑΥ ΤΗΝ <sup>ρ</sup> και νυν αι τη η σαι τοις εκ  
 ΠΟ Ο ΘΟΥ Ε ΕΥ ΦΗ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΙ  
 Ι Ι Ι ΣΕ <sup>κ</sup> ι λα σμον Α ΜΑ ΑΡ ΤΙ Ι

ι ων δὲ και το με ε γα ε ε λε

ος

δὲ

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος λ ᾠ Πα.

ἀ κα τα α α λη η η η πτον

π ς το τε λου ου με νο ον εν Βη θλε ε

εμ δὲ ση η με ρο ον μυ υ στη η η

η η ρι ι ι ι ον ς ο α ο ο

ρα το ος ο ρα α α α α ται ς

ο ο ο α α σαρ κο ος σαρ κουου ου

ου ται ς ο Λο ο γο ος πα χυ υ

υ νε ε ε ε ται ς και ο Ω ων γι

νε ε ται ο ο ο ο ο ου ου ου ουκ

ην ς Παρ θε ε νος τι κτει ε εν σπη

λαιαι αι αι ω κ βρε ε ε ε φο ος νε

ε ε ον λ το ον πλα στηην της φυ υ

υ υ υ σε ε ε ε ως ς φα τνη ε εκ

τυ που ου ου ου ου ται ς ει εις θρο

νον ε ε που ρα α α α νι ι ι ι

ον ς κτη νη α πει κα α α α α

ζει ς χε ρου βι κη ην πα ρα α στα

α α σιν ς ποι με νεσθau μα ζου ου σι

μα γοι δω ρα α προ σφε ε ε ε ρου

ου ου ου σιν ς αγ γε λοι α νυ μνουουν τες

λε ε γου ου ου σι ς δο ξα εν υ ψι ι

ι στοις θε ε ω και ε ε ε ε πι γη

ης ει ρη η η η νη ς εν αν θρω ποις

γα αρ ευ δο ο ο κη η η η σεν κ̣  
 γα αρ ευ δο ο ο κη η η η σεν κ̣

α ναλ λοι ω τως ο ο Εμ μα α νου η  
 α ναλ λοι ω τως ο ο Εμ μα α νου η

η η ηλ

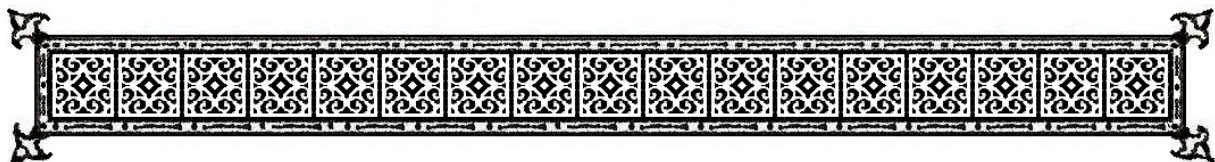
Δ  
 δ



ΜΗΝ  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ







## ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Τῇ Α'. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομή τοῦ Κυρίου καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Ὁ φιλίας ερααστης διγενόμενος  
ὁ σιέελε και παντων των ο ο  
ον των δι την προς Θεον προκρινάας  
συμβιιωωωωσιν δι με  
λεετην θαα νααα του ουλει  
κοο τωστωβιωκατεεεεε λι  
ιιι πες δι τα γαρσααρκοος παα  
αθηεγκρατειααςποο νοις λ σε αυ  
του ου περιελοοοοο μεεεεε νος  
δι και θειει ου με λееεεε τη νοοοο

μου οὐ δὲ αὐτοῦ λωτοῦν τῆς ψυχῆς

τηρῆσαι τοῦ αὐτοῦ ξίιιιι ω

ωωω μαδὲ ἀρετῆς περὶ οὐοὐσι

ι αὐτοῦ οὐτοῦ τῆς σαρκὸς τοῦ φρο

νηήμαδὲ καθυπέταξασθω πνεεεε

μαααα τιδὲ διὸ σαρκάμισῃσαι

καὶ αὐτοῦ οὐοσμονδὲ καὶ αὐτοῦ οὐοσμοκρά

αατοοοοραδὲ παρίστααμε

νοοστω Χριστωδὲ αὐτῇσαιταῖς ψυχαῖς

αἱαἱαἱς ηῖηηη μωωντομέγααε

εεε λεεεε ος δὲ

Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς. Ἦχος ὁ αὐτός.

υγ κατὰ βαινὼν ὁ Σωωτηρ κτωγε

νει των α αν θρω ω ω πων λ κα τε δε

ξα τοσπαργα νων πε ρι ι ι ι βο ο ο ο

λην δι ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α το σαρ κο ος

την πε ε ρι το ο μην δι ο οκ τα η με

ε ρος κα τα την Μη η τε ε ε ρα α

λ ο α να αρ χο ο ος κα α τα τον Πα

α α τε ε ε ε ρα δι αυ τω πι στοι οι

βο η η η σω ω ω ω μεν δι συ

ει ει ο Θε ο ο ο ος η η η η μω ων

ε λε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Ο την χα ρι ι ιν τω ω ων θα αυ μα


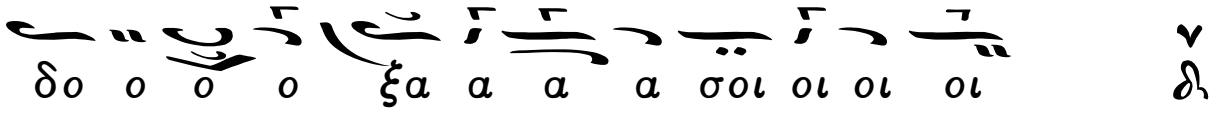
α α των ρ ου ρα νο θεν κο ο ο μι σα  
 α με ε ε ε νος και την πλα νη η  
 ην τω ω ω ν ει ει δω ω λων ρ στη λι τευ  
 σας ε εν τοις δο ο ο ογ μα α α α σιν  
 δ αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ χει  
 εις δο ξα α α και ε ε δρ αι αι ω ω ω ω  
 μα δ παμ μα κα ρι στε ε Βα σι ι  
 ι ι λει ει ει ει ε δ και παν των τω ω ν πα  
 α τε ρων ρ δι δα σκα λι ι α α ας υ πο  
 ο δει ει ει ει γ μα πα ρ ρη σι αν ε  
 ε χω ω ν προς Χρι ι στον ρ αυ τον ι ι  
 κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων

π  
ς

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Ουκ ἐπησχυνθη ὁ παναγαθος Θεός  
 ὅς κ' τῆς σαρκὸς τὴν περὶ τὸ ὀμνῆν  
 ἀποτμήνη ἡ θῆνη ἡ ναιδὲ ἀλλ  
 ἐδωκεν ἐαυτὸν δὲ τυυπὸν καὶ  
 αὐτογράφῳ δὲ παασί ιπρὸς  
 σωτῆρῇ ἡ ριιιανδὲ ὁ γάρ  
 τοῦ νομοῦ ποιῇ τῆς δὲ τατοῦ νο  
 ὁ μου ἐκ πληροῖ δὲ καὶ τῶν προφητῶν τα  
 κηρυχθέντα περὶ ιιι ααα αὐτοῦ  
 δὲ ὅπαντα περὶ ιεεεεεχω  
 ὧν δρααακι δὲ καὶ ἐν σπαργαανοῖς

  
 εἰ εἰ λη η η θεις δ̣ Κυ υ υ ρι ε ε  
  
 δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι δ̣  
 Εἰς τὸν Ν'. Ἦχος λ π Πα.

  
 ξε χυ υ θη Η η χα α ρις ε εν  
  
 χει εἰ εἰ λε ε σι ι ι σου ς ο σι  
  
 ι ε Πα α α τε ερ και γε ε  
  
 γο ο νας ποι οι μην ς της του Χρι στου Ε ε εκ  
  
 κληη σι ι ι ας ς δι δα ασκωντα λο  
  
 γι κα α̣ α προ ο βα α α τα δ̣ πι  
  
 στε ευ ειν εις Τρι α δα α α α ο μο ο  
  
 ου ου σι ι ι ι ον ς εν μι α α Θε ο  
  
 ο ο τη η η η τι ι ι ι ι δ̣ ς

(Τὸ αὐτὸ ἰδιόμελον ψάλλεται καὶ εἰς τοὺς  
 Αἶνους, ἄνευ καταλήξεως)

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ λ τω  
 γε νει των α αν θρω ω ωπων λ κα τε  
 δε ξα το σπαργα νων πε ρι ι ι ι βο  
 ο ο ο λην δ̣ ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α το  
 σαρ κο ος την πε ε ρι το ο μην δ̣ ο οκ  
 τα η με ε ρος κα τα την Μη η τε  
 ε ε ρα α λ ο α να αρ χο ο ος κα α  
 τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα δ̣ αυ  
 τω πι στοι οι βο η η η σω ω ω  
 μεν δ̣ συ ει ει ο Θε ο ο ο ος η  
 η η η μω ων ε λε η η σο ο ο ον  
 η η η η μας

ν  
δ̣

Τῇ Ε'. Στιχηρὰ ἄτινα ψάλλονται εἰς τὰς Ὁρας  
τῆς παραμονῆς τῶν Θεοφανείων.

Εἰς τὴν Α' Ὁραν. Ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  δ' Νη.

Ἡ με ρον των υ δα των α γι α ζε  
 ται ἡ η φυ υ σις κ και ρη γνυ υ ται  
 αι ο Ι ο ο ορ δα α α α νης δ  
 και των ι δι ων να α μα α α των δ ε  
 πε ε χει το ο ρε ε ευ μα α κ Δε  
 σπο ο ο την ο ρων ρυ υ πτο ο ο ο με  
 ε ε ε νον δ  
 ὦ ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω δ  
 ηλ θες Χρι στε ε βα α σι ι ι λευ  
 δ και δου λι ι κον βα α πτι ι σμα λα α  
 βειν σπε ευ δεις α γα α θε δ υ πο τω

ων του ου Προδρο ο ο μου ου χει ει ει

ρων δ δι α τας α μαρ τι ι ας ημων φι

ι λα α α αν θρω ω ω ω πε Δόξα, Καὶ νῦν. δ

Προς την φω νην του βο ω ω ων το ος δ

εν τη ε ε ρη η η μω ω λ ε τοι

μα σα α τε λ την ο ο δο ο ον του Κυ

υ υ ρι ι ι ι ου δ η ηλ θεες Κυ ρι

ι ε δ μορ φην δου ου ουλου λα α βων δ βα



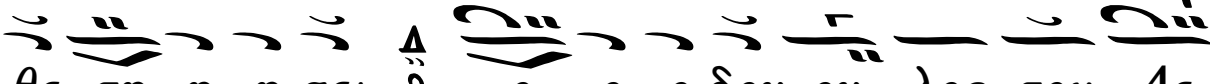


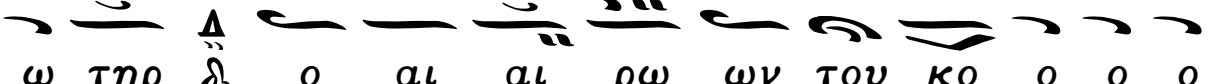
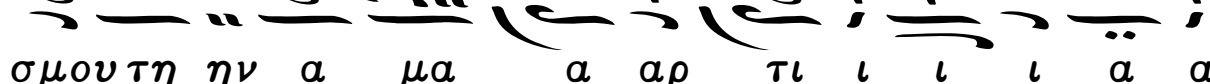

α πτι σμα αι αι των δ ο μη γνους α α α

α μαρ τι ι ι α αν δ ει δο ο σα αν σε ε

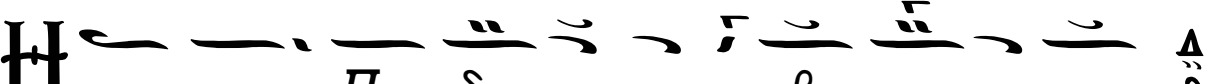
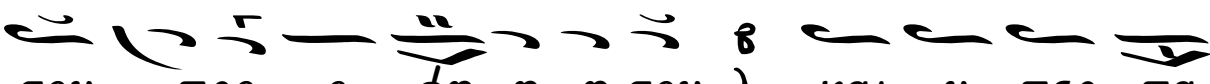


υ δα α τα δ και αι ε ε φο βη η η

θη η η η σαν δ συντρο ομος γε γο νεν ο

ο Προδρο ομος λ και ε ε βο ο ο η

  
 σε ε ε λε ε ε ε γων δι πως φωω τι  
  
 ι σει ο λυ υχνος το ο φως δι πως χειει ρο ο  
  
 θε τη η η σει δι ο ο ο δου ου λος τον δε  
  
 ε ε σπο ο ο ο την δι α γι ι α α  
  
 σον ε ε με δι και τα υ υ δα α τα σω  
  
 ω τηρ δι ο αι αι ρω ων του κο ο ο ο  
  
 σμου τη ην α μα α αρ τι ι ι ι α α  
  
 α αν δι

Εἰς τὴν Γ' Ὠραν. Ἦχος λ̣ δι Νη.

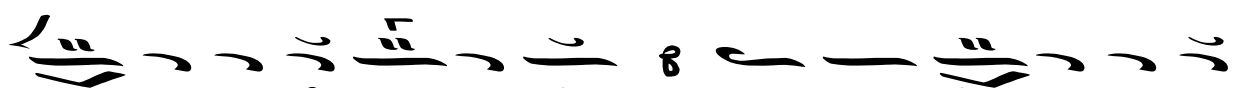
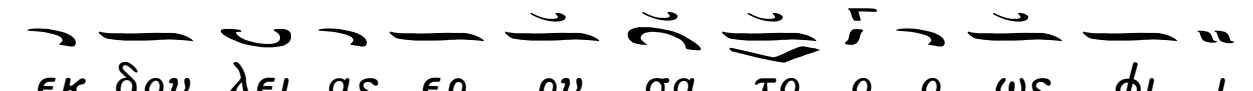

  
 του Προδρομου και αι βα πτι ι στου δι  
  
 του προ ο φη η η του κ και υ περ πα  
  
 αντας τι μη η θε εν τος τους προ ο ο  
  
 φη η η η τας δι ε τρο ο ο μα α

ξέ ε ε νυν δ̣ χεί ει ειρ δε ξι ι  
 α δ̣ ο τε Ε θε α α σα α το ο ο  
 σε τον Α μνοόν του Θε ε ου δ̣ τον κα θαι  
 ροντα κο οσμουα μαρ τη η η η μα α α  
 α τα δ̣ και α γω νι α συ σχε θει εις  
 ε βο ο ο α α δ̣ ου τολ μω προ ο σφα αυ  
 σαι Λο ο ο γε της κο ο ρυ υ υ φη  
 η η ης σου δ̣ αυ τος α γι α α σο  
 ον με λ και αι αι φω ω τι σον οι  
 οι οι κτι ι ι ιρ μον δ̣ αυ τος γα αρ  
 ει δ̣ η ζω η η̣ η και αι το ο ο  
 φως δ̣ και η η ει ει ρη η η η νη του  
 ου ου κο ο ο ο σμου





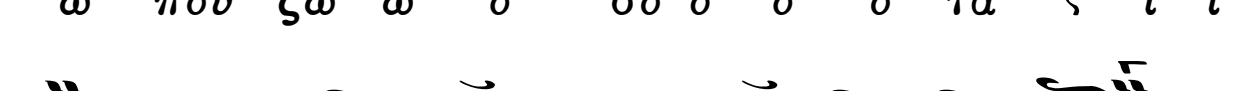



ν  
δ̣

Ἦχος δὲ Πα.

Η Τρι α α α ας ο Θε ε ο ο ο ος  
 η η η η μων ε αυ τη ην η  
 μι ιν ση με ε ρον λ α δι αι ρε ε τως  
 πε φα νε ε ε ρω ω ω ω κεν ε  
 ο με ε εν γαρ Πα α τηρ ε ναρ γη  
 η μαρτυ ρι ι αν λ τω συγ γε νει ει  
 ε ε πε φω ω ω νη η η η σε δ  
 το Πνε ευ μα πε ε ρι στε ε ρας εν ει κο  
 ο ο νι δ κα α α τε ε πτη ου ου  
 ρα α α νο ο ο ο ο θεν ε ο Υι  
 ο ος τη ην α χραν το ον κο ρυ υ φην δ τω  
 Προδρο ο ο ο μω ω υ υ πε κλι νε ε Δ

  
 και αι αι βα πτι ι σθεις λ το αν θρω πι ι νον  
  
 εκ δου λει ας ερ ρυ σα το ο ο ως φι ι  
  
 λαν θρω ω πο ος

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

  
 ερ χο ο ο ο ο με ε ε ε νος  
  
 ρ̣ με τα σα αρ κος προς Ι ορ δα α νην  
  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρ̣ βα πτι σθη  
  
 ναι αι θε ε λων εν σχη μα α τι α αν θρω  
  
 ω που ζω ω ο δο ο ο ο τα ρ̣ ι ι  
  
 ι να τους πλα νη η θεν τας η μα ας  
  
 ως ε ε ευ σπλαα α αγ χνος ρ̣ πα  
  
 σης μη χα α νης ρ̣ ρ̣ και πα γι δο  
 ος του δρα α α α κο ο ο ον τος ρ̣ ρυ

σα με νο ος φω ω τι ι σης δ̣ εκ Πα τρος

με ε μαρ τυ υ υ υ ρη η η η σαι

π ρ το δε ε θεί ει ει ει ο ον Πνε ε ευ

μα ρ̣ πε ρι στε ρας ε εν ει ει δει σοι οι

ε πε ε ε ε στη ρ̣ αλλ οι κι ι σον ψυ

χαι αις η με τε ε ε ε ε ραις ρ̣ σου

τον φι λα ανθρω πε ε ε ε ε ε π ρ̣

Εἰς τὴν ΣΤ' Ὠραν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Τ α δε ε λε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς

Ι ω ω ω α α α αν νην δ̣ προ φη

η τα δε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ον με

ε δ̣ τον σε δη μι ου ουρ γη σα αν τα λ̣

τον φω τι ζοντα χα ρι ι τι λ̣ και κα θαι

ρον τα α Α α α α πα α α αν τας δ

α ψαι αι θει α ας κο ρυ υ φη η ης

μου ου και μη δι ι ι στα α α α

σης δ προ φη η τα Α α α α φε ες

α α αρ τι ι δ και γαρ πληη ρω ωσαι πα

ρα α γε γο ο να δι ι ι και αι ο

συ νη η ην πα α α α σαν δ συ υ

ουν μη η δι ι στα α ση ης ο ο ο λω ως

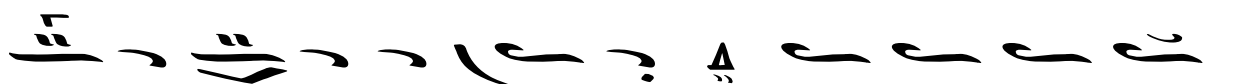


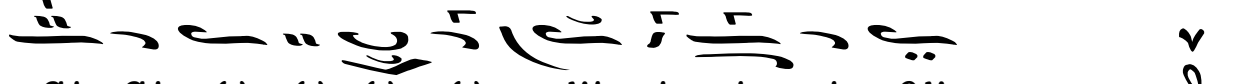
Δ δ και γαρ τον κε κρυ υμ με ε νον λ τοις

υ υ υ δα α σι ι πο λε ε ε

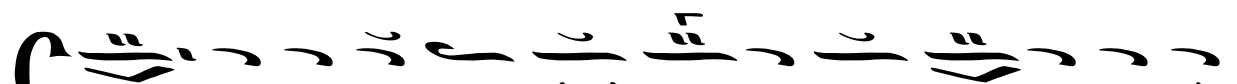




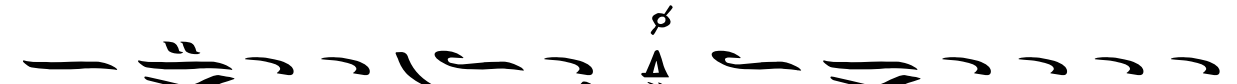

μι ι ι ι ον δ τον αρ χον τα του ου σκο

ο τους λ ε ε ε πει ει γο μαι ο

ο ο λε ε ε εσαι δ λυ τρου με ε νος

  
 ΤΟ ΟΝ ΚΟ Ο Ο ΣΜΟ ΟΝ Δ' ΕΚ ΤΩΝ ΑΥ ΤΟΥ  
  
 ΠΑ Α ΓΙ ΔΩ ΩΝ ΝΥΝ Κ ΠΑ ΡΕ Ε Ε ΧΩΝ  
  
 ΩΣ ΦΙ Ι ΛΑΝ ΘΡΩ Ω ΠΟ ΟΣ Δ' ΖΩ ΗΝ ΤΗΝ  
  
 ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω Ω ΝΙ Ι Ι Ι ΟΝ Δ'

Ἦχος λ π Πα.

  
 Η ΜΕ ΕΡΟΝ Η ΨΑΛ ΜΙ Ι ΚΗ ΠΡΟ Ο Ο ΦΗ  
  
 Η ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ Α Ψ ΠΕ ΡΑΣ ΛΑ ΒΕΙ ΕΙΝ Ε  
  
 ΠΕΙ ΕΙ ΓΕ Ε Ε ΤΑΙ Η Η ΘΑ ΛΑ  
  
 Α ΑΣ ΣΑ ΓΑ Α Α Α ΑΡ ΦΗ Η ΣΙ Ι  
  
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΙΝ ΕΙ ΕΙ  
  
 ΔΕ ΚΑΙ ΑΙ Ε Ε ΦΥ Υ Υ Ψ ΓΕΝ Δ' Ο Ι  
  
 ΟΡ ΔΑ Α Α ΝΗ ΗΣ Δ' Ε ΣΤΡΑ Α Α Α ΦΗ  
  
 Η ΕΙΣ ΤΑ Α Ο ΠΙ Ι Ι Ι ΣΩ Α

πο προ σω που ου ου Κυ ν ρι ι ι ου ρ  
 α πο προ σω ω ω που του Θε ου ου Ι  
 α α α α κωβ ελ θον το ος υ  
 υ υ πο δου ου ου λου δε ε ξα σθαι  
 αι βα α πτι ι ι ι σμα δι ι ι ι να  
 α α η η μεις ρ ει δω λι κης α κα α  
 θα αρ σι α α ας ε ε εκπλυ υ θε εν  
 τες ρ φω τι σθω ω ω μεν τα ας ψυ χα α ας  
 δι ι α α αυ του π

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Ι ι ι α α να χαι αι τι ι ζειεις σου τα  
 υ δα α τα ρ̣ ω ω Ι ορ δα α α  
 α α νη ρ̣ τι α να πο δι ζειστο ο ρει

ει θρον και ου ου προ ο ο βαιαι αι αι

νεις δ̣ την κα τα α φυ υ υ σι ιν πο

ρει ει ει αν ς ου ου δυ να α μαι φε ε

ε ε ρει ει ν φη η σι ς πυρ κα τα α

να λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σκο ο ον ς ε ξι σταμαι και φρι ι ιτ

τω ω δ̣ την α ακραν συ υγ κα α τα

α α α α βα α α α σιν ς ο τι ουκ

ει ω ω θα τον κα θα ρο ον α πο πλυ υ

υ υ υ νειν ς ουκ ε μά θον τον α


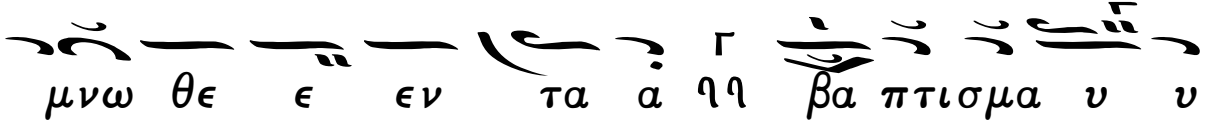
να μα αρ τη η τον α α πο σμη

η η η χειν ς αλ λα α τα ρε ρυ πω με

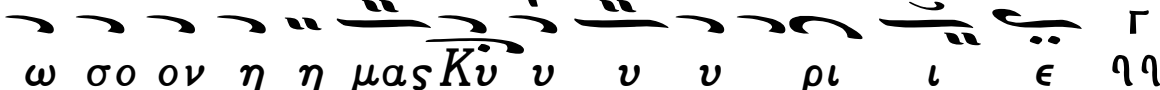
να α σκε ε ευ η εκ κα θαιαι αι αι ρειν

π α καν θα ας φλε ε γει ει ει ν με α α  
 μαρ τη μα α των δι δα α α α α  
 σκει ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο με νο  
 ος Χρι ι ι στος ο Ι ω ω αν νης  
 συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει ει μοι  
 η Φω νη η του Λο ο ο γου ου βο  
 ο ο α ι δε ο Α μνο ο ος του ου  
 Θε ε ε ου ο αι αι ρων την α  
 μα αρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου  
 π αυ τω πι στοι οι βο η η η σωω  
 ω ω μεν ο ε πι φα νεις Θε ε ος εις  
 την η μων σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι  
 οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν Θ' Ὠραν. Ἦχος  Γα.

Θ  αμ βος η η ην κα τι ι δειν δ τον  
 ου ρα νου και γη η ης ποι οι η η η  
 την ρρ εν πο ο ο ο τα α μω γυ υ  
 μνω θε ε εν τα α ρρ βα πτισμα υ υ  
 πο δου ου ου λου ου εις η μων σω τη  
 ρι ι ι αν δε ε χο ο με ε νο ον ως δου  
 ου ου λο ον ρρ και χο ροι αγ γε ε λων  
 ε ξε ε πληττο ον το ο ο ο φο ο βω και  
 χα ρα α ρρ { μεθ ων προσκυ νου ου ου μεν σε  
 ε σω ω ω σον η η μας Γ  
ρρ

\*Ἑτέρα θέσις: Γ  ρρ μεθ ων προσκυ νου με εν σε σω

 ω σο ον η η μας Κυ υ υ υ ρι ι ε ρρ

Ἦχος ~~~~~ Δι.

Ο ~~~~~ τε ε~προς α αυ τον ε ερ χο με ε ε ε  
 ~~~~~ νον ο ο Προ ο ο δρο ο ο ο μος ~~~~~ τον  
 ~~~~~ Κυ ρι ι ι ο ο ον της δο ο ξης ~~~~~ Δ  
 ~~~~~ ε ε βο ο α θε ω ω ρω ω ων ~~~~~ ι  
 ~~~~~ δε ο λυ τρου με ε νος το ον κο σμο ο ο ον πα  
 ~~~~~ ρα α γε ε ε γο ο ο ο νεν ~~~~~ εκ φθο  
 ~~~~~ ο ρα α ας ~~~~~ ι δε ρυ υ ~~~~~ ε ~~~~~ ε ται  
 ~~~~~ η μα α ας εκ θλι ι ψε ε ε ε ως ~~~~~  
 ~~~~~ ι δου ο α μαρ τη μα τω ων α φε ε  
 ~~~~~ σιν ~~~~~ χα ρι ζο ο με νο ος ε ε πι ι γη  
 ~~~~~ η ης ~~~~~ εκ Παρ θε ε ε νου α α γνη η  
 ~~~~~ ης ~~~~~ ε ε λη λυ υ υ θε δι ι ε ε

ε λε ε ε ε ον και αν τι δου ου

ου λων υι υι ους Θε ου ου ερ γα α α α

ζε ε ε ε ται αν τι δε ε σκο ο

τους φω τι ζει ει ει ει το α ανθρω ω ω

πι ι ι ι νον αν τι του ου υ δα

α α τος του θει ει ου ου βα πτι ι σμου

ου ου α αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου ου λοι πον δευ τε ε ε

συ υ υμ φω ω ω νως α αυ τον δο ξο

ο λο γη η η η σω ω ω ω μεν συν

Πα τρι και α γι ι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι Δ

\* Ἑτέρα θέσις: δι α του υ δα α α τος

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Τη ην χει ει ει ει ει ρα α α α σου  
 την α ψα α με ε νην ᾠ̣ την α κη ρα α  
 τον κο ρυ φη η ην του ου Δε ε ε σπο  
 ο ο ο του ᾠ̣ μεθ ρ ης και δα κτυ υ υ λω α  
 αυ τον δ̣ η η μιν κα α θυ πε ε ε  
 ε ε δει ει ει ει ξας ᾠ̣ ε παρον υ περ  
 η μω ων προς αυ το ο ον Βα α πτι  
 ι ι στα ᾠ̣ ως παρ ρη σι αν ε ε ε χω  
 ων πο ο ολ λην ᾠ̣ και γαρ μει ει ει ζωντων  
 προ φη τω ων α πα α α α αν των ᾠ̣  
 υπ αυ του με ε μαρ τυ υ υ υ υ ρη  
 η η η σαι ᾠ̣ τους ο φθα αλ μους σου πα

α α λι ι ι ιν δε ᾗ τους το πα να  
 γι ον Πνευμα κα α τι ι δο ον τας δ᾽ ως  
 εν ει ει δει πε ρι ι στε ε ρα α α α  
 ας κα α τε ε ελ θον ᾗ α να πε τα  
 α σον προς αυ το ο ον Βα α πτι ι στα ᾗ  
 ι λεων η η μι ιν α πε ερ γα α σα α  
 α α α με ε ε ε νος ᾗ και δε ευ ρο  
 στη η θι με εθ η η μων ᾗ ε πι σφρα  
 γι ι ζων τον υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ μνο ο ον ᾗ και προ ε ξα αρχων  
 της πα α νη γυ υ ρε ω ω ω ω ω  
 ως

π  
ᾗ





α ρ κ ι τ ω ω γ ε ε ν ει τ ω ω ν α ν θ ρ ω ω

ω π ω ν ι σ τ α τ ο β α π τ ι σ θ η η ν α ι ε

ε ν ι ι ο ο ρ δ α α α ν η ς κ α ι ε

λ ε γ ε π ρ ο σ α ν τ ο ο ν ο Π ρ ο ο δ ρ ο ο ο μ ο ς

π π ω ς ε ε ε κ τ ει ει ει ν ω ω χ ει ει ει

ρ α ς κ α ι α ψ ω μ α ι κ ο ρ υ φ η ς κ ρ α τ ο υ ο υ

σ η η η ς τ α σ υ υ μ π α α α α ν τ α ει

κ α ι εκ Μ α ρ ι α α ς υ υ υ π α α α ρ χ ει




ει ς β ρ ε ε ε φ ο ς ς α λ λ ο ι δ α σ ε Θ ε ο ο ν

π ρ ο ο ο α ι ω ω ν ι ι ι ι ο ν ε

π ι γ η η η ς β α δι ι ι ζ ει ς ο υ

μ ν ο υ μ ε ν ο ς υ π ο ο ο τ ω ν Σ ε ε ρ α α α

α φ ι μ και δ ο υ λ ο ς Δ ε σ π ο τ η ν β α π τ ι ζ ει ν

  
 ου ου με μα α α α θη η η η κα δ  
  
 α κα τα ληπτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα  
  
 α α α σοι οι οι οι οι Δ ς

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

  
 Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει  
  
 ει ει α ς πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω  
  
 τηρ ς ο α να βαλ λο ο με ε νος  
  
 φω ως ω ω ως ι μα α τι ι ι ι ον π  
  
 και ε ε κλι. ι νας κο ρυ φη ην τω  
  
 ω Προ δρο ο ο ο μω Δ ο τον ου ρα α  
  
 νον ς με τρη η σας σπι ι θα α α μη  
  
 π ι να ε πι στρεψης κο ο σμο ο ον ε εκ  
  
 πλα α α νης ς και σω ω σης τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων π

Καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

η με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν

Ι ορ δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι

σθη η ναι ση με ρον Ι ω α αν νης

α α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ φης

του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ

να α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε

ε στη η η η σαν το πα ρα α δο

ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η ρι

ι ι ι ον η η θα λα α ασ σα α

ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α νης ι ι δω ων α α

α νε στρε ε φε ε ε ε το η μει ει  
 εις δε ε ρ οι φω τι σθε εν τε ες  
 βο ω ω ω ω μεν δο ξα τω φα νε ε  
 ε εν τι ι θε ε ε ω και ε πι  
 γη η ης ο φθε εν τι και φω τι σαν  
 τι ι τον κο ο ο ο ο σμον Δ

Εἰς τὸν Ἀγιασμόν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου κ ε πι των υ  
 दा α των βο α λε ε ε ε γου ου ου ου σα  
 δ̣ δευ τε ε λα α βε τε ε πα αν τες κ Πνευ  
 μα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε ε ε ε σε  
 ε ε ε ως δ̣ Πνε ευ μα φο ο ο ο ο  
 βου ου θε ε ου ρη του ε πι φα α νε ε

εν το ος Χρι ι ι στου

ν  
δ

η με ρον των υ दा των λ α γι α

ζε ται η η φυ υ σις λ και ρη γνυ ν ται

αι ο Ι ο ο ορ दा α α α νης

ν  
δ και των ι δι ων να α μα α α των ε

πε ε χει το ο ρε ε ευ μα α λ Δε

σπο ο ο την ο ρων ρυ υ πτο ο ο ο με

ε ε ε νον

ν  
δ

ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω

Δ  
δ ηλ θες Χρι στε ε ε βα α σι ι ι

ν  
δ λευ δ και δου λι ι κον βα α πτι ι σμα

Δ  
λα α βειν δ σπε ευ δεις α γα α θε δ

υ πο τω ων του ου Προδρο ο ο μου

ου χει ει ει ρων δ̣ δι α τας α μαρ τι<sup>ρ</sup>

ι ας η μων φι ι λα α α αν θρω ω ω ω

Δόξα, Καὶ νῦν.  
πε δ̣

Π ρος την φω νην του βο ω ω ων το ος

εν τη ε ε ρη η η μω ω κ ε τοι

μα σα α τε κ την ο ο δο ο ον του Κυ

υ υ ρι ι ι ι ου δ̣ η ηλ θε ες Κυ

ρι ι ε δ̣ μορ φην δου ου ουλου λα α βων βα

α πτι σμα αι αι των δ̣ ο μη γνους α α α

α μαρ τι ι ι α αν δ̣ ει δο ο σα αν σε

ε υ δα α τα δ̣ και αι ε ε φο βη η

η θη η η η σαν δ̣ συντρο ο μος γε γο νεν

ο ο Προδρο ο μος κ και ε ε βο ο ο

η σε ε ε λε ε ε ε γων ρ πως φω  
 ω τι ι σει ο λυ υ χνος το ο φως ρ πως χει  
 ει ρο ο θε τη η η σει ρ ο ο ο δου ου  
 λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την ρ α  
 γι ι α α σον ε ε με ρ και τα υ  
 υ δα α τα Σω ω τηρ ρ ο αι αι ρω  
 ων του κο ο ο ο σμου τη ην α μα α αρ  
 τι ι ι ι α α α αν π ρ



Τῇ Ζ'. Ἡ σύναξις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου  
 προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

ν σα α αρ κε ε λυ υ υ χνε ρ Προ  
 ο ο ο δρο ο με του ου Σω τη η η η

ρος π βλα α στη η η μα α στει ει ει  
 ρας ρ φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ  
 θε ε ε ε νου ο ον σκι ιρ τη η μα  
 α α σι νη δυ ος προ σε ε κυ υ νη  
 η η η σας δ και ε βα α πτι ι  
 σας να α μα α σι ι του Ι ι ορ δα  
 α α α νου του τω ω πρε σβε ε ευ ε  
 δε ο με θα α προ ο ο φη η η τα  
 α κ α τας των μελ λο ο ον τω ων εκ φυ υ  
 γει ει ει ν τρι ι κυ μι ι ι ι ας π

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος ὁ αὐτὸς.

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα  
 αρ κι τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω

ω πων ι στα το βα πτι σθη η ναι ε

εν ι ι ο ορ δα α α νη ρ και ε

λε γε προς αυ το ον ο Προ οδρο ο ο

μος πως ε ε ε κτει ει ει νω ω χει

ει ει ρα ρ και α ψωμαι κο ρυ φης κρα

του ου ση η ης τα συ υμ πα α α αν τα

π ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα

α αρχειεις βρε ε ε φος ρ αλλ οι δα σε

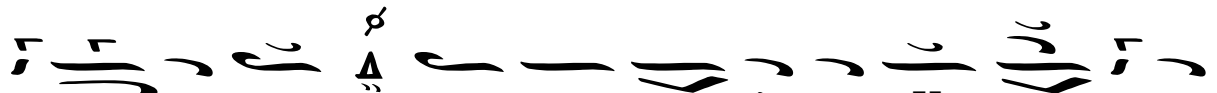
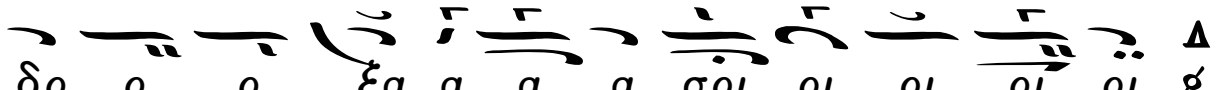
Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι ι

ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις

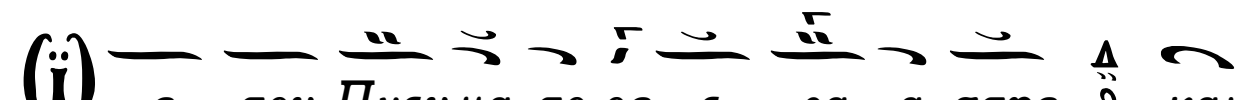

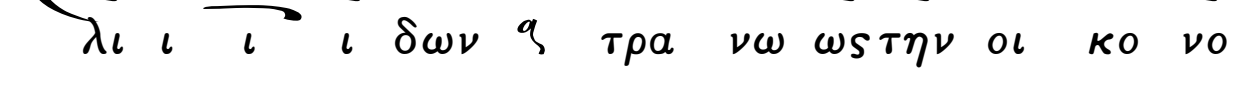
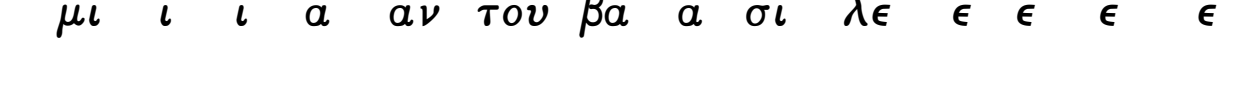



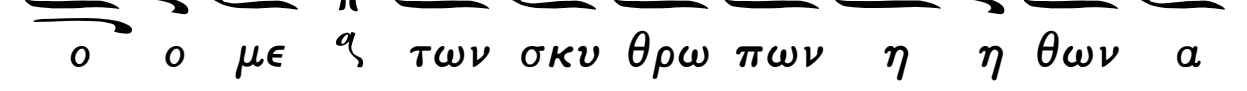
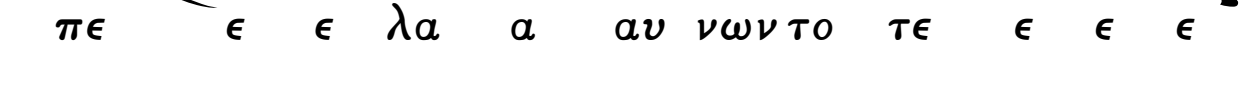
π ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε

ε ρα α α α φιμ και δουλος Δε σπο

την βα πτι ζειν ου ου με μα α α α θη

  
 η η η κα δ̣ α κα τα ληπτε Κυ ρι ι ε  
  
 δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οί ς

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δ̣ Πα.

  
 Ως του Πνευμα το ος ε ρα α στης δ̣ και  
  
 της χα ρι τος θε ο φθογ γος χε ε ε  
  
 λι ι ι ι δων ς τρα νω ωστην οι κο νο  
  
 μι ι ι α αν του βα α σι λε ε ε ε ε  
  
 ως ς βρο των τω γε νει εξ α γνης φα ει  
  
 νως α α α να τει ει ει ει λα α α αν  
  
 τος ς εις με ρο πων α να κλη σιν κα τε  
  
 μη η η η νυ υ σας Προ ο ο ο δρο ο  
  
 ο ο με ς των σκυ θρω πων η η θων α  
 πε ε ε λα α αυ νων το τε ε ε ε

ερ μα ρ και ζω ης α ι δι ι ου ε πι  
 βα λε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων ρ  
 τας καρ δι ας των εν με τα νοι α βα πτι  
 ζο ο με ε νων λ μα α α α καρ θε ε  
 ο λη η πτε ε ς λ

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος δὲ Πα.

Δ ευ τε μι μη σω με ε θα ρ τας φρο νι ι  
 μους πα αρ θε ε ε ε ε νους ρ δευ τε υ  
 παν τη σω ω μεν δὲ τω φα α α νε ε  
 εν τι ι Δε σπο ο ο ο ο τη ρ ο τι  
 προ η ηλθενως νυμ φι ος προς τον Ι ω ω  
 α α α αν νην ρ ο Ι ορ δα νης ι ι  
 δω ων σε λ ε ε ε πτη ξε και

ε ε ε μεί ει ει νεν ς ο Ι ω

α α αν νή ης ε ε ε βο ο ο ο

ο α ς ου τολ μω κρα α τη ησαι κο ρυ

υ υ φη η ης α θα να α α α α του

π ς το Πνευμα κα τηρ χε ε το εν ει ει ει

δει πε ε ρι στε ε ρας δ̣ α γι α σαι

τα υ υ υ δα α α α τα ς και

φω νη η ου ου ρα α νο ο ο θε εν δ̣

ου τος ε στιν ο Υι υι ο ος μου δ̣ ο

ε ε ελ θω ω ων εις τον κο ο ο ο

ο σμον ς σω σαι γε νος αν θρω ω πων λ

Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα α α σοι οι οι

οι οι

β  
λ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Ἀ γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ν  
 ω ω δι ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι  
 στα ρ εξ αυ των των σπαργα α νων τη ην ε  
 ε ρη μον οι κη η η η σας σφρα γι  
 ις τε ε πα α αν των των προ ο φη τω ω ν  
 ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε  
 κει ει νοι πο λυ τρο πω ω ω ω ε θε  
 ε α α σα α α αν το δ και αι νι γμα  
 τω δωσ προ ε κη η η η ρυ υ υ υ  
 ξαν δ του τον βα πτι ισαι εν Ι ορ δα α  
 α α νη η κα τη η ξι ω ω ω ω θης  
 π φω νης τε α α κη η κο ο ας Πα

τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε εν κ

μαρ τυ ρου ου σης α αυ του ου ου ου την Υι

ο ο τη η η η τα ρ και το Πνε ευ μα α

ει ει ει δεσ κ πε ρι στε ρα α ας ε εν

ει ει ει δει ρ την φω νην ελ κον ε πι

τον βα α α πτι ζο ο με ε ε ε νον

αλλ ω παντωντων προ ο φη των υ υ πε

ερ τε ε ε ε ρε δ μη δι α λι πης πρε σβε

ευ ει ν υ υ περ η η μων ρ των πι στως

σου τε λουουντων τα αμνημο ο ο συ υ υ

υ να π

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος Δι.

η με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν

I ορ δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι

σθη η ναι ση μερον I ω α αν νης

α α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ φης

του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ

να α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε

ε στη η η η σαν το πα ρα α δο

ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η ρι

ι ι ι ον η η θα λα α ασ σα α

ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ

υ γεν ο I ορ δα α νης ι ι δω ων

α α α νε στρε ε φε ε ε ε το η

μει ει εις δε ε ρ οι φω τι σθε εν

τε ες βο ω ω ω ω μεν δο ξα τω φα

νε ε ε εν τι ι θε ε ε ω και ε  
 πι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι σαν  
 τι ι τον κο ο ο ο ο σμον



Τῇ ΙΖ'. Τοῦ δόσιου καὶ θεοφόρου  
 πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Το κατ ει κο να τη ρη σα α ας α  
 λω ω βη η η η τον νουν η γε μο  
 να κα τα πα θων ο ο ο λε ε θρι ι ι  
 ων α σκη τι κως ε εν στη σα α α α  
 με ε ε ε νος δ εις το καθ ο μοι ω ω  
 σιν ως δυ να τον α α α νε λη η λυ  
 υ υ υ θας αν δρι κως γαρ την φυ υ σιν

ε εκ βι α α σα α με ε ε ε νος ς  
 ε σπέ ευ σας το χει ρον κα θυ πο τα ξαι  
 αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι δλ και  
 την σαρ κα δου λω ωσαι αι αι τω πνε ευ  
 μα α α α τι ο θε ε εν μο ο ο  
 να α ζο ο ον των ς α νε δει χθης  
 α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη  
 ης τη η ης ε ε ρη η η μου ς ευ δρο  
 μουντων α λει ειπτηςκα νων α ρε τη ης α α  
 α κρι βε ε σταα α α τος και νυν ε  
 εν ου ρα α νοις ς των ε σο ο πτρων λυ υ  
 θε ε εν των Αν τω ω νι ι ι ι ε ς  
 κα θα ρως ε ε ε πο ο πτε ε ευ εις ς

την α α γι ι ι α αν Τρι α α α α  
 δα π εν τυγ χα νω ω ων α α με ε  
 σως Δ υ περ των πι στει και πο ο θω ω τι μω  
 ω ων τω ω ω ων σε π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

των μο να στων τα α πλη η η θη η  
 τον κα θη γη τη ην σε τι ι μω ω μεν Αν  
 τω ω ω ω νι ι ι ι ε δλ δι α γαρ  
 σου τη ην τρι ι ι βο ον δλ την ο οντως  
 ε ευ θει ει αν πο ρευ ε σθαι ε ε ε ε  
 γνω ω ω ω μεν δλ μα κα α α ρι ο  
 ος ει τω Χρι στω δούου λε ευ σας κ και ε  
 χθρου ου θρι αμ βευ σας την δυ υ υ υ να

α α α μιν δὲ ἀγγεῶν σου νο ο

ο μι ι ι ι λε δὲ του Παυλουσυμ με

ε ε το ο χε του Θη η η βαι αι αι

αι ου δὲ μεθ ων πρεσβεευ ε ε τω ω Κυ

ρι ι ι ω ω δὲ ε λε η θη η ναιταψυ

χα α α ας η η η η μων δὲ

Εἰς τὸν Ν'. Ἦχος λ π Πα.

Ο σι ι ι ε ε πα α α τερ ρ εις


πα α α σα αν τη η ην γην δὲ ε ξηλθεν


ο φθο ο ογγωτων κα το ο ορθω μα α


τω ω ω ων σου δι ω ων εν τοις ου ρα


α νοις ρ ευ ρες μι σθο ον τω ω ων κα μα α

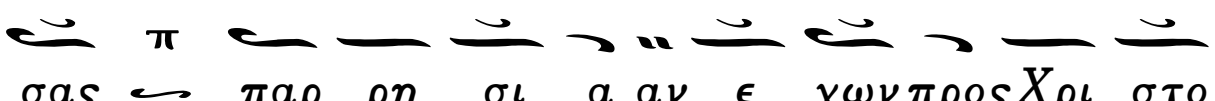
τω ω ω ων σου των δαι μονων ω λε

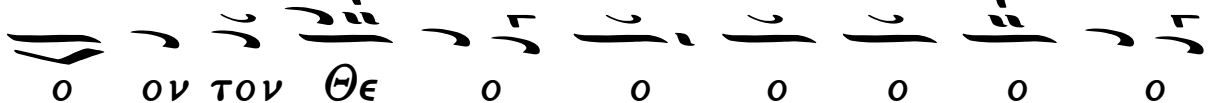
  
 σας τας φα α α α λα α α αγ γας δ των


  
 αγ γε ε λω ων ε φθα α α σας τα α τα


  
 αγ μα α α α τα ς ων το ον βι ι ον


  
 α με εμπτω ω ως ε ζη η λω ω ω

  
 σας παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο

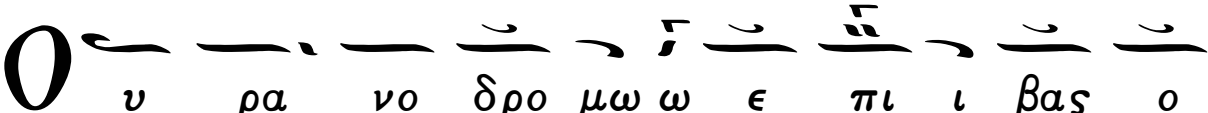
  
 ο ον τον Θε ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι

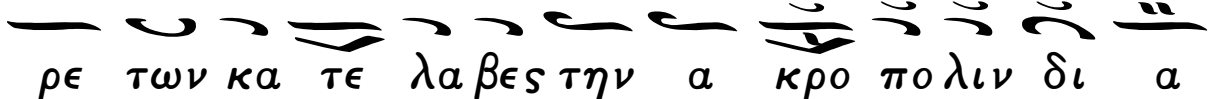
  
 αι αι τη η η η σαι δ ται αις ψυ χαι αι

  
 αις η η η η μω ω ω ω ων Δ ς

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

  
 Ο υ ρα νο δρο μω ω ε πι ι βασ ο

  
 χη μα α τι θε ε σπε σι ι ε λ των α

  
 ρε των κα τε λα βες την α κρο πολιν δι α

α σκη η η σε ε ε ε ως δ εκ της

ε ρη η μούου ου ου πο λε ε ευ ω ων δ

της α ανω Ι ι ε ρου σα α λημ δ τα

α υ υ περ κο ο ο σμι ι ι α δ

και των εκ πονων α α γω ω νων κ α

ξι ι ως τα γε ε ρα κο μι σα α α α

με ε ε ε νος δ ταις ου ρα νι αιαις

συ υ να α γα α αλ λη η δ τα ξι αρ

χι αισπαμ μα α κα ρι ι στε κ των αι ω

νι ωων α γα α θων κλη ρο ο νο ο

ο μος κ και της βα σι λει ει ας οι κη τωρ

γε νο ο ο ο με ε ε ε νος δ αλ λα

πρε σβεευ ε θε ο φο ρε Αν τω ω ω







νι ι ι ι ε δ̣ τω Σω τη η ρι τῶων ο  
 ο λων κ̣ ει ρη νευσαι το ον κο ο ο  
 σμο ον δ̣ και σω ωσαιτας ψυ υ χα α α ας  
 η η η η μων



Τῇ Κ'. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου  
 πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.







Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ Γα.

Ἀ φι ε ρω θεις τω ω Θε ε ω εκ  
 κοι λι ας μη τρι ι κης ᾠ ω ως αλ λος Σα  
 μου ου ηλ ᾠ πα α α τερ Ε ευ θυ υ υ  
 μι ι ι ι ι ε ε ᾠ φε ρω νυ μως  
 γε ε γο ο νας δ̣ ευ θυ μι α τῶων  
 πι ι ι στων ᾠ μο να ζο ον των βα κτη

  
 ρι ι α και ε ε δρ αι αι αι ω ω ω ω  
  
 μα α α του α γι ου ου Πνε ευ μα  
  
 α τος δ κα θα ρο ο ο ον οι οι κη η τη ρι  
  
 ο ον δ αι τη η σαι η μιν τοις τι μω  
  
 σι ι σε ε το με γα α ε ε ε ε  
  
 ε ε λε ε ος

Γ  
 99

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ α̣ Πα.

  
 σι ι ε ε ε πα α α α α τερ α  
  
 ουκ ε δωκας υ πνον σοι οι ος ο ο φθα αλ  
  
 μοις α ου δε τοις βλε φα ροι οις σου νυ υ  
  
 υ υ υ στα α α αγ μον α ε ως ου την  
  
 ψυ χη ην και το ο σω ω ω μα α των πα  
  
 θων η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω

σας <sup>κ</sup><sub>α</sub> και σε αυ το ον η τοι οι μα

α σας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> του Πνεευματος κα α τα α

γω ω ω ω ω γι ι ι ι ον <sup>α</sup><sub>α</sub> ελ

θων γαρ ο Χριστος συν τω ω Πα α τρι

<sup>κ</sup><sub>α</sub> μο νην πα ρα σοι οι ε ποι η η

η σα α α α το <sup>κ</sup><sub>α</sub> και της ο μο ου

σι ου Τρι α α δος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> \* { θε ρα α πω ω

ων γε ε γο ο ο νας <sup>α</sup><sub>α</sub> με γα λο

κη ρυ υ ξ Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι

ε <sup>κ</sup><sub>α</sub> πρε σβευ ε υ περ τω ων ψυ χω ων


<sup>δ</sup><sub>δ</sub> η μων

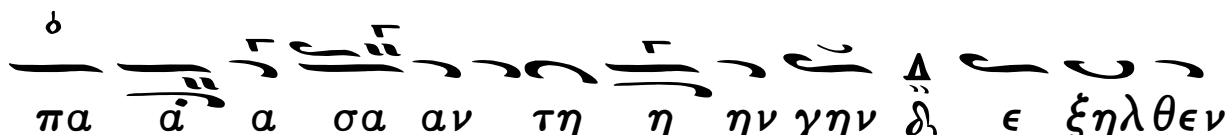
<sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

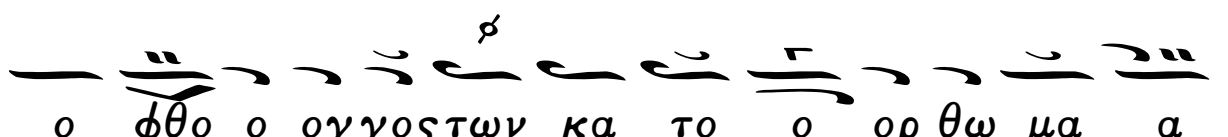
\* Ἑτέρα θέσις: <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> θε ε ρα πωων γε νο ο

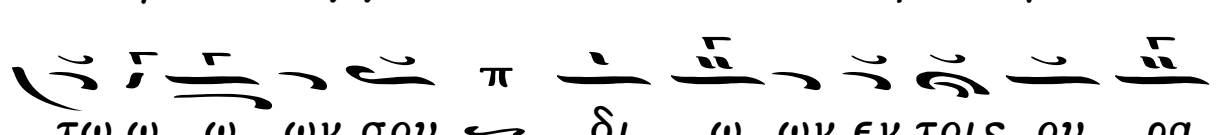
ο ο ο με ε ε ε νος <sup>α</sup><sub>α</sub>


Εἰς τὸν Ν'. Ἦχος λ π ε Πα.

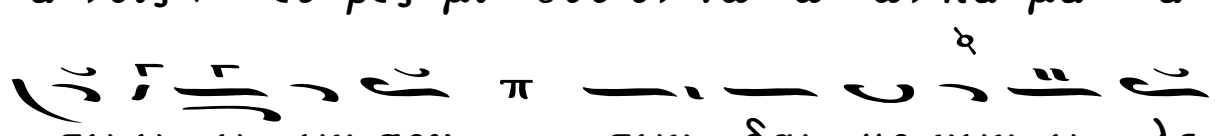
Ο    
 σι ι ι ε ε πα α α τερ ρ εις


   
 πα α α σα αν τη η ην γην δ ε ξηλθεν

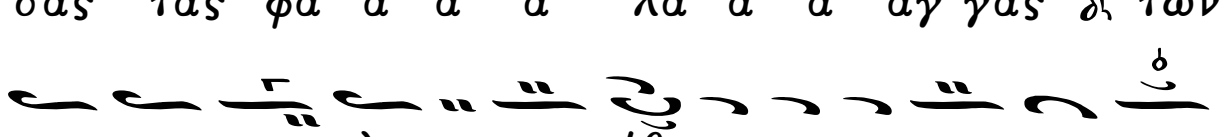
   
 ο φθο ο ογγοστων κα το ο ορθω μα α

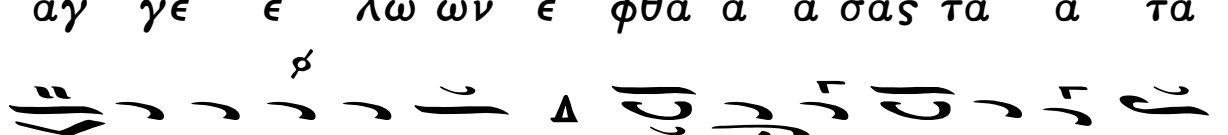
   
 τω ω ω ων σου δι ω ων εν τοις ου ρα

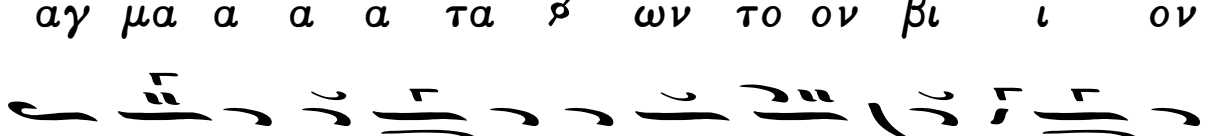
   
 α νοις ρ ευ ρες μι σθο ον τω ω ων κα μα α

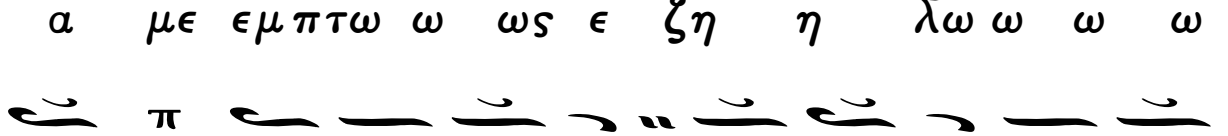
   
 τω ω ω ων σου των δαι μονων ω λε

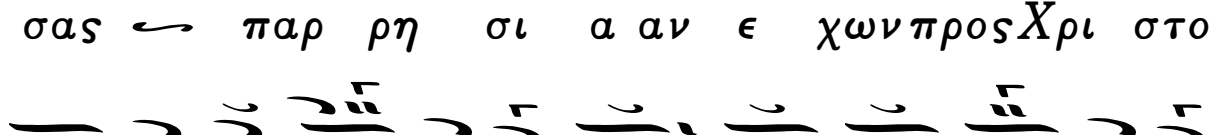
   
 σας τας φα α α α λα α α αγ γας δ των

   
 αγ γε ε λω ων ε φθα α α σας τα α τα

   
 αγ μα α α α τα ρ ων το ον βι ι ον

   
 α με εμπτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω

   
 σας παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο

   
 ο ον τον Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι

αι αι τη η η η σαι δ ται αις ψυχαι αι

αις η η η η μω ω ω ω ων Δ ς

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Των μοναστων τα απλη η η θη η

τον καθηγητη ην σε τι ι μω ω μεν Ευ

θυ υ υ υ μι ι ι ι ε δι δι α γαρ

σου τη ην τρι ι ι βο ον δ την ο οντως

ε ευθει ει αν λ πορευ εσθαι ε ε ε

ε γνω ω ω ω μεν δ μα κα α α ρι

ο ος ει τω Χριστωδουου λε ευ σας λ και

ε χθρου ου θρι αμ βευ σας την δυ υ υ υ

να α α α μιν δ αγ γε ελων συ νο

ο ο μι ι ι ι λε δ̣ ο σι ι ων ο ο  
 μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και  
 αι αι αι ων δ̣ μεθ ων πρε σβε ευ ε ε τω  
 ω Κυ ρι ι ι ω ω δ̣ ε λε η θη η ναι  
 τας ψυ χα α α as η η η η μων δ̣



Τῇ ΚΕ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου  
 τοῦ Θεολόγου, ἀρχιεπισκόπου Κων/λεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Η γρη γο ρο ος γλωσ σα α σου δ̣ προς δι  
 δα σκα α λι ι ι α αν κ εν τοις ω  
 σι των καρ δι ων ε νη η χου ου ου σα α δ̣  
 τας των ρα θυ μων ψυ χα as δι α νι ι  
 ι στη η η η σι δ̣ και θε ο φθογ

γοι οἰς ρη μα α σι λ κλι ι ι μαξ ε ευ  
 ρι σκε ε ται δ̣ τους εκ γη ης προς ου ρα α  
 νον α να φε ε ε ε ρου ου ου ου σα δ̣  
 δι ο Γρη γο ο ρι ε Θε ε ο ο λο ο ο  
 γε ε δ̣ μη παυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ι στω  
 εκ κι ιν δυ υ υ νω ων δ̣ σω θη η ναιτας  
 ψυ υ χα α α ας η η η η μων δ̣

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Τας καρ δι ι ας των πι ι στων δ̣ γε  
 η πο νων τη γλωττη σου Γρη η γο ρι ι  
 ε λ̣ ευ σε βει ας εν α αυ ταις λ̣ α ει  
 θα λεις ε βλα στησας καρ που ου ους τω ω  
 Θε ε ε ω δ̣ τας α καν θωδεις αι αι

ρε ε ε σεις δ̣ προ ορ ρι ζο̣ ον εκ τε ε μων δ̣  
 και κο σμωντουςλο γισμουςκα θα α ρο ο̣ ο̣ ο̣  
 τη η η η τι δ̣ δι ο̣ δε ε χο με ε νος  
 η μω ων τα εγ κω ω ω μι ι ι ι  
 α δ̣ η θει̣ α̣ α̣ λυ υ ρα ο γρη γο ρος  
 ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ φθα α̣ α̣ αλ μος δ̣ των ποι με  
 νων ο̣ ποι οι μην λ̣ ο̣ των λυ υ κων α  
 γρε ευ της δ̣ πρεσβεευ ε̣ Ε κτε ε νως η̣ η̣ Θε  
 ο̣ λο γε τω ω̣ Λο ο̣ ο̣ γω ω υ υ περ  
 τωνψυ χω ω̣ ω̣ ω̣ η̣ η̣ η̣ η̣ μων δ̣

Εἰς τὸν Ν'. Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣.

Ο̣ σι ι ε τρι ι σμα καρ̣ ς̣ α̣ γι ω τα  
 α̣ α̣ τε ε̣ πα̣ α̣ α̣ τε ρ̣ ς̣ ο̣ ποι μη η̣

η ην ο ο κα α λος ς και του αρ χι ποι  
 με νος Χρι ι στου ου μα θη της ς  
 ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω  
 ων προ βα α α α των αυ τος και νυ υν  
 πα α νευ φη η η με Θε ο λο  
 ο ο ο γε γρη γο ο ρι ι ι ι ε δ αι  
 τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δ δω  
 ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε  
 ε ε ε ο ο ο ο ος Δ ς

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος ᾤ Πα.

Την λυ ραν του Πνευ μα α τος το των αι  
 ρε ε σε ων θε ε ε ρι ι ι ι στρον  
 και ορ θο δο ξων η η η η δυ υ υ υ

σμα ᾧ τον δευ τε ρο ο ο ον ε ε πι στη η

η θι ι ι ο ον Δ τον του Λο γου ου α

αυ το ο πτην ᾧ τοις δογ μα σι ι γε νο ο

ο ο με ε ε ε νον ᾧ τον σο φο ον αρ

χι ποι οι οι με ε ε ε να ᾧ της

Εκ κλη σι ας τα θρεμμα α τα ᾧ θε ο λο

γι κοι οις υ μνοι οις προ σει ει ει ει πω ω ω

ω μεν ᾧ συ ει ο ποι μη η ην ο ο κα α

λος ᾧ ο δους σε αυ τον Γρηγο ρί ε ᾧ

ως ο δι δα σκα λος Χρι στος υ πε ε ε ερ

η η η η μων ᾧ και συν Πα α αυ λω

ω χο ρε ε ε ευ εις ᾧ και πρεσβευ εις υ

περ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων ᾧ

Τῇ ΚΖ'. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἁγίοις  
πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Οὐκ ἐε δει σε ε Χρυ σο ο ο ο  
στο ο ο ο με ς την βα σι λι δα κα  
τα λει ψα αν τα δὲ πα ροι οι οι κει ει  
ειν εν Κο ο μα α α α ανοις ς ο θεν  
θε ο θεν η ηγ με ε ε ε ε νη ς η  
α να κτο ρι κη πανδαι αι σι ι α λ πα  
λιν σε Ε πα νη γα γε ε εν ε εν τοις βα α  
σι ι ι λει ει ει ει ει οις ς ευ φρανθη  
δε και η Εκ κλη σι ι ι ι α α ι δου ου  
ου ου σα α α α σε ς αν θο μο λο γου  
με νη η η και λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ᾠ με γα λυ υ υ νει ει δ᾽ η δο

ο ξα μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ον ᾠ α πο δον τα μοι οι το ον νυμ φα

α α α γω ω ω ω γον ᾠ και το στη η ριγ

μα της πι ι ι στε ε ε ε ε ως ᾠ

την υ πο ληψιν τω ων α ξι ι ω μα

α α α τω ω ω ων μου ᾠ και α να παυ

σι ι ιν τω ων ε μων κρο ο τα α α α

α φων ᾠ το υ υ υ ψο ος της τα πει

νο φρο ο συ υ νης κ και βα θοστης ε λε

η μο ο συ υ υ νη ης Δ και πλουτον της

ε μηςπτωω χει ει ας δ᾽ και μη η η κο ος

της με ε τα νοι οι οι οι οι ας ᾠ δι ο αι

του μενσε ο σι ε ε πα α α α ατερ<sup>9</sup>

την ει ρη νην αι τη ησαι κ καιταις ψυ χαις

η μωωντο με γα α ε λε ε ο ος<sup>β</sup> λ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Ο σι ι ε τρι ι σμα καρ α γι ω τα α

α τε ε πα α ατερ<sup>ρ</sup> ο ποι μη η η

ην ο ο κα α λος<sup>ρ</sup> και του αρ χι ποι με

νος Χρι ι στου ου<sup>ρ</sup> μα θη της<sup>ρ</sup> ο



τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ τω ων

προ βα α α α των αυ τος και νυ υν



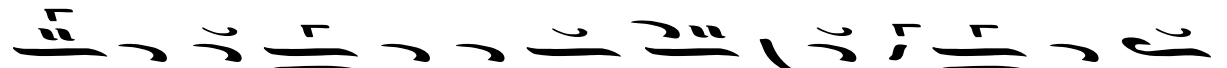

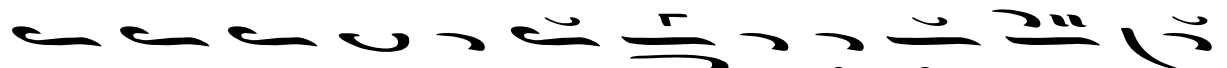





πα α νευ φη η η με Ι ω α

α α αν νη Χρυ σο ο στο ο ο ο με<sup>ρ</sup> δ αι

τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου<sup>ρ</sup> δ δω

  
 ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε  
  
 ε ε ε ος π

Εἰς τὸν Ν'. Ἦχος λ π Πα.

  
 ᾶ α α α αλπιγξ χρυ σο ο φω νο  
  
 ος α α α νε ε δει ει ει χθης ς χρυ σορ  
  
 ρη η μο ο ον Χρυ σο ο στο ο ο ο με  
  
 π χρυ σουργωντας καρ δι α αστων πι ι στων ς  
  
 τοις χρυ σε πο νοις σου ου ου δι δα αγ μα  
  
 α α α σι π προ φη τι κως γα α αρ ε  
  
 ε ξη η ηλθεν ς ο φθο ογ γος των δο  
  
 γμα τωων σου ου ο σι ε πα α α α τερ  
  
 π και κο ο οσμου πα αν το ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ος τα πε ρα τα α ε



φη η η η η σας π πρε σβε ε ευ ει  
 εις δ σω θη η ναι αι τας ψυ υ χας Ι ω ω  
 α αν νη λ τω ω ω ων α νυ υμνουν  
 των σε ε



Τῇ Λ'. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενι-  
 κῶν διδασκάλων Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου  
 τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος π̣ ε̣ Πα.

Τα α α ας μυ στι ι κας ση με  
 ρον του Πνεευ μα α α τος σα αλ πι ι ι  
 ιγ γας τους θε ο φορους Πα α τε ρας α  
 α νευ φη η μη η σω ω ω ω μεν δ  
 τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω  
 ω της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με

ε ε ε ε ε λο ος ε ναρ μο ο νι

ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας

Τρι α α δα α μι α α α αν α πα α

ρα αλ λα α α α κτον ρ ου σι αν τε ε

και αι αι Θε ο ο τη η η η τα τους

κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου

Δ ρ και Ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α

χου ους τους πρε σβευ ο ο ον τας παν

το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ρ ε λε

η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ ρ Πα.

α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν

εν σα αλπιγ γι ι ι α σμα α α τω ων<sup>α</sup>

χο ρευ σωμεν ε ορ τι ι α<sup>α</sup> και σκιρ τη

σωμεν α γαλ λο ο ο με ε ε ε νοι

<sup>ρ</sup>εν τη παν δη μω πα νη η γυ υ υ ρει

τω ων δι ι δα σκα α α α α λω ων

η η η μων<sup>α</sup> βα σι λεισ και αρ χο ον τες

συν τρε χε ε ε τω ω ω σαν<sup>α</sup> και

<sup>ρ</sup>τους Ι ε ραρχας κροτει τω σα αν ε εν υ

υμνοις<sup>α</sup> δλ ως δογ μα α των βλυ σα αντας πο τα

<sup>ρ</sup>μους υ περ με γε θει εις τρεις<sup>α</sup> δλ καλ λιρ ρο

ους α ει ζω ουους του Πνε ε ε ε ευ μα

α α α τος<sup>α</sup> ποι με νες και δι δα σκα α

λοι<sup>α</sup> τους της σε πτη ης Τρι ι α α δος





ε ρε ες και γε γο να τε ποι οι με

ε νες ρ της του Χρι στου Ε ε εκκλη η σι

ι ι ας ρ δι δα ασκοντες τα λο γι

κα α̇ α προ ο βα α α τα δ̇ πι στε ευ

ειν εις Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου

σι ι ι ι ον ρ εν μι α α Θε ο ο ο

τη η η η τι ι ι ι Δ ρ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Δι.

η μερον αι ψυ χαι αι τωων γη γε ε νων

υ ψουνται ε εκ γη η η ι ι ι νω

ων Δ ση μερον ου ρα νι οι οι γι ι

νο ο ονται των α γι ω ω ων

ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ πυ

υ υ λαι των ου ρα νω ων ε παι αι

αι αι ρο ο ο ον ται και η μιν τα του

Δε σπο ο του ου ουγνω ρι ι ζο ο ο ον

ται οι λο γοιτους λο ο ο ο γους κη

η ρυ υ υτ του ου ου σι και Αι

γλω ωσαι τα θα αυ μα τα με ε ελ που

σιν η μει ει εις δε ε ρ προς τον

Σω τη η ρα α βο ω ω ω ω μεν

δο ξα σοι Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


Δ τοις γαρ πι στοις ει ει ρη η η νη

δι α του των ε ε γε γο ο ο

ο ο νει

Δ

Καὶ νῦν. Προεόρτιον ιδιόμελον ὁμοιον, τονισθὲν πρὸς  
τὸ « Σήμερον ὁ Χριστὸς... », σσ. 204 καὶ 248.

  
 ἡ ἡ με ε ε ρο ο ον ο Χρι ι στος εν  
 τω Να ω προ σφε ρε ε ε ται αι αι ως  
 βρε ε φος Δ ση με ρον υ πο νο μο  
 ον γι ι νε ε ε ται ο Μω σει  
 δι ι ι δου ου ους το ον νο ο ο μον  
 των αγ γε ε ε λων αι στρα τι αι αι τε  
 θα α α αμ βη η η ην ται εν αγ κα  
 λαις γη ραι αι αις κα α α τε χο ο με  
 ε ε ε νον τον συ γ χε ον τα πα αν τα  
 θε ω ω ω με ναι Συ με ων ευ  
 λα βει ει ει ει ας πλη η σθει ει εις και  
 αι χα α α ρας ε βο ο ο α

ἄ ρ νυν α πο λυ υ ει εις με Σω

ω ω ω τερ εκ της επι κη η η

η η ρουζω ω η η η η η η η

η η ης προς τη ην α α α γη

η η ρω λη η ξιν ει δονγαρ σε και αι

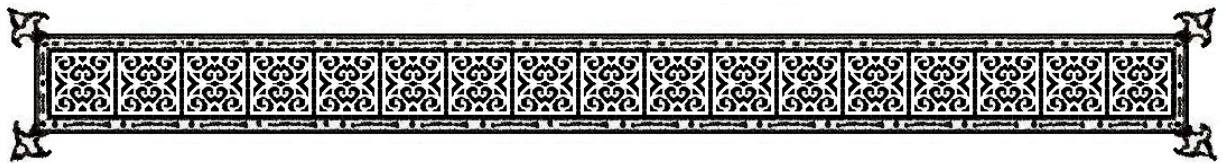
ευ φρα α α α αν θην Δ



ΜΗΝ  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ







## ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Τῇ Β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ  
Χριστοῦ. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π ♪ Πα.

Ἀ νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ  
λη η δ του ου ρα νου ου ου ση η με  
ε ε ρον δ ο γαρ α ναρχος Λο ο γο ος  
του Πα α τρος ς αρ χην λα βων χρο νι ι  
κην ς μη εκ στα ας της αυ του ου Θε ο  
ο τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως  
βρε φος τεσ σα ρα κον θη με ρον Μη τρος  
ε κων προ ο σφε ε ρε ε ε ε ται ς εν  
να ω ω τω νο ο μι ι ι κω και  
του τον αγ κα λαις ει σδε χε ε ε ται αι

αι ο ο πρε ε ε σβυς ρ α πο λυ σον

κρα α α ζων ο ο δου ου λος τω ω Δε

σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι

οι μου ει ει δον το σω τη η η ρι ο

ο ο ον σου ου ο ελ θων ει ει

εις το ον κο ο ο σμον ρ σωσαι γε ε

νο ο ος α αν θρω ω ω πων ρ Κυ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι

Δ  
ρ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με

ε νος λ̣ και υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε

ε ε ρα α α α φιμ δ̣ ση με ε ρον

τω θει ει ω ι ε ε ρω δ̣ κα τα

νο μον προ σφε ε ρο με ε νος λ̣ πρε σβυ

τι και αις εν θρο ο νι ι̣ ζε ται α

α αγ κα α α α λαις δ̣ και υ πο

Ι ω σηφ̣ ει εισ̣ δε̣ χε̣ ε ται λ̣

δω ω̣ ω ρα θε ε ο̣ πρε ε̣ πως̣ δ̣ ως̣ ζευ

γος̣ τρυ υ̣ γο ο ο̣ νω̣ ων̣ δ̣ την̣ α̣ μι̣ α̣

αν̣ τον̣ Εκ̣ κλη̣ η̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ αν̣ λ̣ και̣

των̣ ε̣ θνω̣ ων̣ τον̣ νε̣ ο̣ λε̣ κτο̣ ο̣ ο̣ ον̣

λα̣ α̣ α̣ α̣ ον̣ δ̣ πε̣ ρι̣ στε̣ ρων̣ δε̣

δυ̣ υ̣ ο̣ νε̣ ο̣ οσ̣ σους̣ δ̣ ως̣ αρ̣ χη̣

γο̣ ος̣ Πα̣ λαι̣ ας̣ τε̣ ε̣ και̣ αι̣ αι̣ αι̣ Και̣

αι̣ αι̣ αι̣ νης̣ δ̣ του̣ προς̣ αυ̣ το̣ ον̣ χρη̣ σμου̣

ου δε Συ με ε ων δὴ το πε ρα ας

δε ξα α α με ε ε ε νος δὴ ευ

λο γωντην Πα αρ θε ε ε νο ον δὴ Θε

ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν κ τα

του πα θου ους συμ βο ο λα κ του εξ

αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ

σε δὴ και παρ αυ του ου ε ξαι αι τει ει ει

ται δὴ την α πο ο λυ σιν βο ο ων δὴ

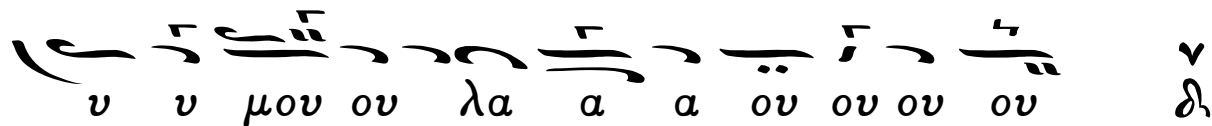
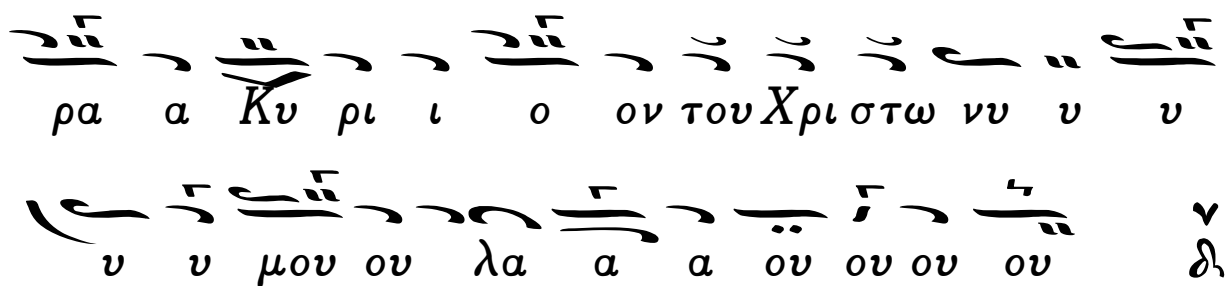
νυν α πο λυ υ ει εις με Δε ε ε

σπο ο ο ο τα δὴ κα θω ως προ ε πη γγει

ει ει ει λω ω ω ω μοι δὴ ο τι ι ει

δο ον σε δὴ το προ αι αι ω ω ω

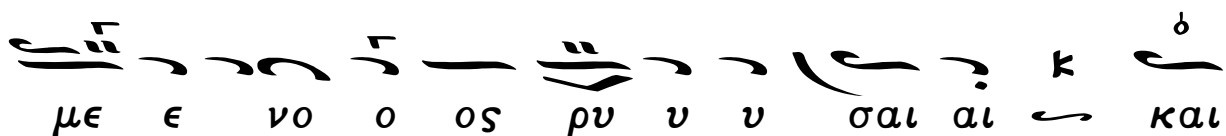
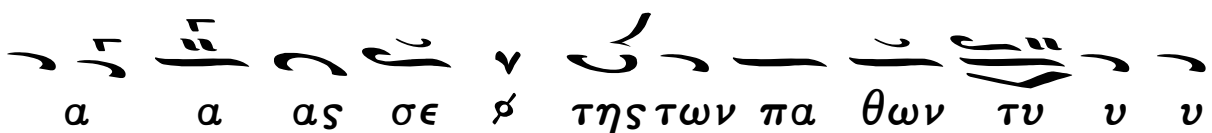
νι ι ο ον φω ως ηη και Σω τη η



*Εἰς τὸν Ν', ψάλλεται τὸ ἰδιόμελον τοῦ*  
*Ἑσπερινουῦ: « Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη... », σ. 293.*

*Εἰς τοὺς Αἶνους.*

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  $\lambda$   $\pi$   $\omega$  Πα.



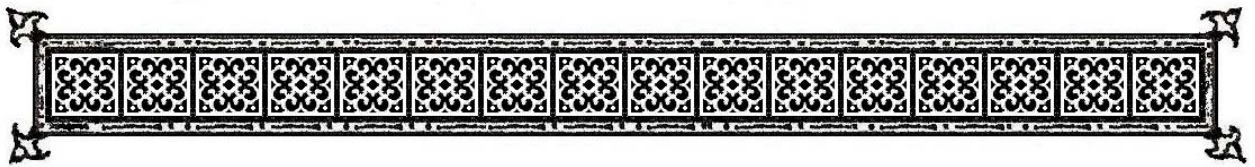
σω ω ω σον τα ας ψυ χα α ας η η η  
 η μων π  
 υ



МНН  
МАРТІОС







## ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Τῇ ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου  
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π ς Πα.

Ἀ πε στα α α λη εξ ου ρα α νου Γα  
βρι ηλ ο ο αρ χα α α αγ γε ε ε  
ε λος δ εὐ αγ γε λι ι σα α σθαι τη  
Παρ θε ε νω ω ω την συ υλ λη η η η  
ψιν π και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ ρ  
ε λο γι ζε ε το ε ε ε εν ε α αυ  
τω ρ το θα αυ μα ε ε εκπλητ το ο  
με ε ε ε νος ο τι πω ως ο εν  
υ ψι ι ι στοιοις α κα τα α α λη  
η πτο ο ος ων δ εκ Παρ θε ε νου τι

ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νο ον  
 ου ρα α νον και υ πο πο δι ι ο  
 ον τη ην γην εν μη η τρα χω ρει ει  
 ται γυ υ ναι αι αι κος ω τα ε ξα  
 πτε ρυ γα α και αι πο λυ ο ομ μα  
 α α τα α τε νι ι ι ι σαι ου  
 ου δυ υ να α α αν ται δι λο γω μο νω  
 εκ ταυ της σαρ κω θη ναι αι ην δο ο  
 ο ο κη η η η σε δι Θε ου ε στι  
 Λο ο γος ο ο πα α α ρων τι ι  
 ου ουν ι ι στα α α μαι και ου λε  
 ε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη ρ χαι ρε  
 Κε ε χα ρι τω με ε ε νη η δι

ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α  
 σου π χαι ρε α α γνη η η Πααρ θε  
 ε ε νε ρ χαι ρε Νυμ φη η α νυ υ  
 υ υμ φε ε ε ευ τε δ χαι ρε Μη η τη  
 ρ ηρ της ζω ω ης ρ ευ λο γη με νος ο  
 καρ πο ος τη ης κοι λι ι ι α ας σου ου  
 ου ου ου

Δ  
ρ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος δὲ Πα.

η με ρον χα ρας ευ α αγ γε λι ι  
 α παρ θε ε νι κη η πα νη η γυ υ  
 υ ρις π τα κα τω τοις α α α α νω ω  
 συ να α α α πτε ε ε ε ται ρ ο  
 Α δα α αμ και αι νουρ γειει ει ει ται

π η Ευ α της πρω της λυ πης ε λευ θε  
 ε ρου ου ου ου ου ται ς και η σκη νη  
 της καθ η μας ου ου σι ι ας λ τη θε  
 ω σειτου προσ λη φθεν τος φυ υ ρα μα  
 α τος λ να ος Θε ου κε χρη μα α  
 α τι ι ι ι ι κεν ς ω μυ υ στη η  
 η η ρι ι ι ι ον Δ ο τροπος της  
 κε νω σε ω ως α γνωωστος λ ο τρο  
 πος της συλ λη ψε ως α α α φρα  
 α α α α στος ς αγ γε λος λει τουρ γει τω  
 ω θα αυ μα α α τι ς παρ θε νι  
 κη γα α στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε  
 ε ε ε χε ε ε ε ται ς Πνευ μα Α

α γι ι ο ο ο ον κα α τα πε ε

ε εμ πε ε ε ε ται ς Πα τηρ α α

νω θε εν ευ δο ο κει δ̣ και το συ ναλ λαγ

μα κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε ται

βου ου ου λη η η η η σιν ς εν ω και

δι ου σω ω θε ε ε ε εν τε ε ε

ες συ υν ω ω δα τω ω Γα βρι ι ηλ ς προς

την Παρ θε νον βο η η η σω

ω ω ω ω μεν ς χαι ρε Κε χα ρι τω με

νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου δ̣ εξ

ης η σω τη η ρι ι α λ Χρι ι στος

ο Θε ο ο ος η η η η η μων

π ς την καθ η η μας προσ λα α α βο

ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ σιν

π ς προς ε αυ το ο ο ον ε ε πα νη η

η η γα α α α γεν ς αυ τον ι κε

τευ ε ε λ σω θη η η ναι τας ψυ

χα ας η η μω ω ω ω ων β λ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Τ ο απ αι ω νος μυ υ στη ρι ι ον

α να κα λυ υ υ υ πτε ται αι ση η

η με ε ε ε ρον και ο Υι ος του


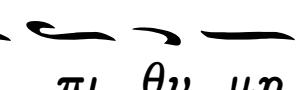
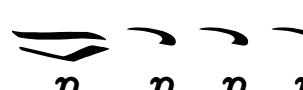

Θε ε ου Υι ος αν θρω ω που γι ι

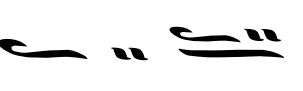




νε ε ε ται ι να του χει ρο νος με

ε τα λα α βων με τα δω μοι οι οι του βε






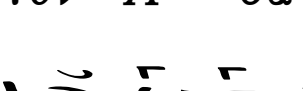


ελ τι ι ι ο ο ο ο νος ε ψευ




σθη πα  α  λαι αι Α  α  α δαμ  και

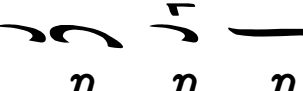




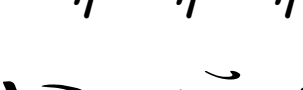


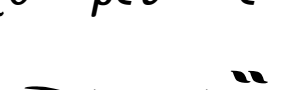

 Θε  ος  ε  πι θυ μη η η η η σας ου ου

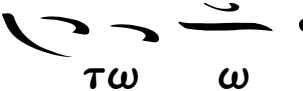










 γε  ε  ε  γο ο ο ο νεν  αν θρωπος

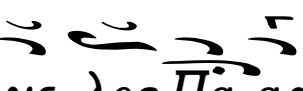

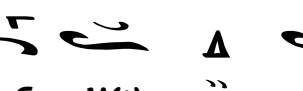


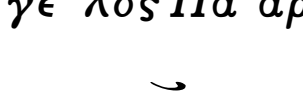

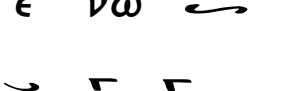

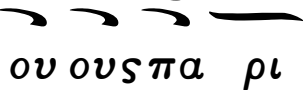
 γι  ι  νε  ε  ται Θε  ε  ος  ι  να Θε  ον

 τον Α  δα  α  α  αμ α  πε  ερ  γα α α

 ση η  η  η  ται  ευ  φραι  νε  σθω ω

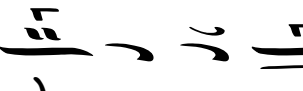




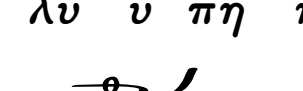
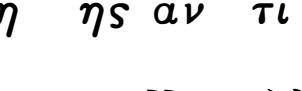



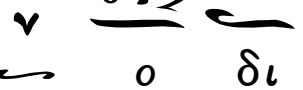
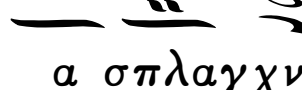


 η  η  η  κτι  ι  ι  σις  χο  ρευ  ε

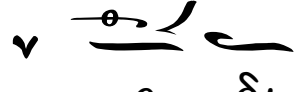


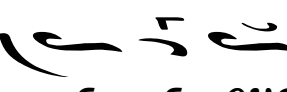


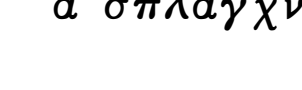

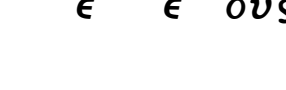

 τω  ω  η  φυ  υ  υ  σις  ο  τι  αρ  χαγ

 γε  λος  Πα  αρ  θε  ε  ε  νω  με  τα  δε

 ου  ους  πα  ρι  ι  ι  ι  στα  α  α  α  ται  και

 το  Χαι  αι  ρε  ε  ε  κο  μι  ι  ζει  της

 λυ  υ  πη  η  ης  αν  τι  ι  θε  ε  ε  ε  ε  τον

 ο  δι  α  σπλαγχνα  ε  ε  λε  ε  ε  ους

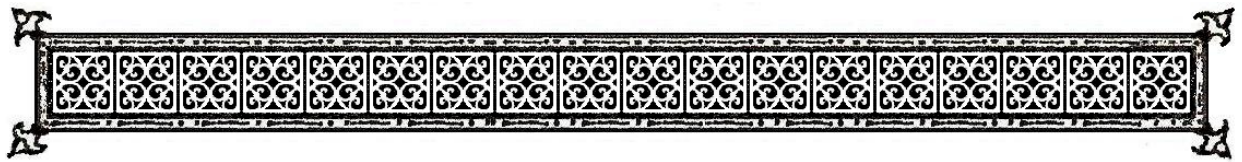
ε ναν θρω πη σας Θε ος η μων δο ο  
 ο ξα α α α σοι Δ



ΜΗΝ  
ΑΠΡΙΛΙΟΣ







## ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Τῇ ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος  
Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Ἄξιως τοῦ νοοματοῦς  
ἐποολιτε εὐσωστρατι  
ωωτα αα Γεωωργιιιι  
τον σταυρον γαρ του Χριιστου ς επωμω  
ων αρααα μεεε ενοσ δλ την  
εκ διαβολικης πλανησχερσωθεισαν  
γην ἐκαλλιι εεργηηηηησας ς  
και την ακανθωδηηηθηθησκει ειει  
αν ς των ειδωλων εεκριιιζω  
ωωσαας κ της ορθοδοξου πι

ι στέ ε ως κλη μα κα α α τε φυ υ  
 τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ στα α νεις  
 ι ι α α μα α α α τα ρ τοις εν πα  
 ση τη οι κου με νη πι ι στοις ρ και Τρι α  
 α dos γε ε ω ωργος δι ι ι ι και αι  
 ος α α νε δει ει ει ει χθης πρεσβευ  
 ε δε ο με ε ε θα υ περ ει  
 ρη η νη η ης του ου κο ο ο σμου ρ και  
 σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυ χω ω ων  
 η η η η μων π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Τον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε  
 ρι ας α δε ελ φοι δ πνευ μα τι

κως ευ φη μη η η σω ω ω ω ω

μεν ς Γε ωρ γι ον τον α οι οι οι οι δι

ι μον μα α α αρ τυ υ υ υ υ ρα ς ον

υ περ Χρι στου πυ υ ρου με ε νον λ ε

χαλ κευ σαν κιν δυ υ νοι δ̣ και ε στο μω

σαν βα α α σα α α α νοι ς και ποι

κι λαι κο λα σεις α νη λω ω σαν ς σω μα το

φυ υ υ υ υ σει φθει ρο ο ο ο με ε ε

ε νον ς ε νι ι κα γα αρ ο ο ο

πο ο ο θο ος την φυ υ υ υ σιν ς

δι α θα να του ου πει ει θων το ον ε ρα

α στην δ̣ δι α βη η ναι προ ος το ο

ον πο θου ου ου ου με ε ε ε νον ς Χρι

στο ο ο ον τον Θε ε ον δ και Σω τη η ρα

των ψυ υ χων η η μω ων β  
λ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π ᾠ Πα.

Ἄ α νε τει ει λε ε το ε ε ε

ε ε αρ ᾠ δευ τε ευ ω χη θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε εν ᾠ

ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α ε

ξε ε λα α ψε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ᾠ η α να στα α σι ις

Χρι ι ι στου ου ου δε ευ τε ε ευ φραν

θω ω ω ω μεν ᾠ η του α θλο ο φο ο

ρου μνη η η η η μη ᾠ τους πιστους φαι

δρυ υ υ νου ου σα Α α νε δει ει ει

χ<sup>ϑ</sup>θ<sup>η</sup> <sup>π</sup> δι ο ο φι λε ε ο ορ τοι δε

ε ε ε ευ τε <sup>κ</sup> <sup>α</sup> μυ στι κως αυ τη ην πα

νη η γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω

μεν <sup>π</sup> ου τοσγαρ ως κα λο οσστρατι ι ω

ω ω της <sup>κ</sup> <sup>α</sup> ην δρι σά το ο ο κα

α τα τω ων τυ ρα α α αν νων <sup>κ</sup> <sup>α</sup> και του

τους κα α τη η σχυ υ νε δ<sup>α</sup> μι μη

της γε νο με ε νοστου ου πα αθους δ<sup>α</sup> του

ου Σω ω τη η η η η ρο ος Χρι ι

ι στου <sup>π</sup> ουκ η λε η σε το σκε ευ ος το

ο πη λι νο ον το ε ε α αυ του <sup>κ</sup> <sup>α</sup>

αλ λα γυ μνον α νε χαλ κε ευ σεν εν βα

σα α α α α νοις <sup>κ</sup> <sup>α</sup> αυ το ο προ σα

α μεί ει βο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος

π ς αυ τω ω βο η η η η η η η

σω ω ω βο η η σω ω ω με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε εν ς

α θλο φο ο ρε ε ι κε ε ε τε

ε ε ευ ε ς εις το σω θη η ναι τα ας

ψυ χα ας η μων

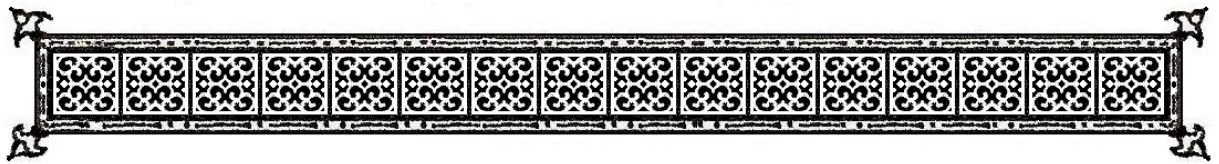
Δ  
δ



МНН  
МѦІОС





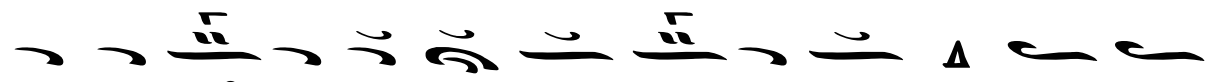





## ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.

Τῇ Β'. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν ἀγίοις  
πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Χ ρι στου το ο ον Ι ι ι ε ε ρα  
α αρ χην ρ υ μνη σω μεν α παν τες  
Α α α θα να α σι ι ι ι ον ο  
τι Α ρει ου τα δι δαγ μα τα παν τα  
α κα τη η η ηρ γη η η η σε δ και  
της α γι ας Τρι α α δο ο ος το ο κρα  
α α τος ρ εις πα αν τα το ον κο ο ο  
σμον τρα νως κα α τα α αγ γε ε ελ  
λει ει ε να Θε ον εν τρι σι προ σω ω  
ποι οι οις α με ε ρι ι ι ι στον ω

  
 και πρεσβε εϋ ει υ περ η η μων ς των εν  
  
 πι στει τε λου ουν τω ων την μνη η η μη  
  
 ην α α αυ του π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Γα. 

  
 α λιν η μι ιν ο χρυ σο ορ ρο ο ας Νει  
  
 ει ει ει λος ᾠ και της α θα να σι ι ι  
  
 ας ε ε πω ω ω νυ υ υ υ μο ος ᾠ δι  
  
 α της ε ε τη σι ου μνη η η η μνης ε  
  
 ε πι δη μω ων δι ταις κα λαι αι αις α α  
  
 να βα α α σε σι ᾠ πλημ μυ ρει τα χρυ  
  
 σορ ρει ει θρα ᾠ της α θα α να σι ι α ας  
  
 χε ε ευ μα α α α τα ᾠ και τρο  
  
 φην αμβρο σι ι ας καρ πο ο δο ο των ᾠ δι



ητ τη η τον α α α ρι ι στε ε ε  
 α ᾱ ι ε ρο πρε πω ω ως ευ φη η μη η  
 η σω ω ω ω με εν ᾱ ου τος γαρ των  
 αι ρε ε ε σε ων ᾱ συγ κο ψας τας  
 φα λα αγ γας ᾱ τη δυ να α α μει του ου  
 Πνε ε ευ μα α α α α το ος ᾱ τα  
 της ορ θο δο ξι ι ι ας τρο παι αι  
 α ᾱ α νε στη σα α το καθ ο ο ο  
 ο λη η ης της οι οι κου με ε ε  
 ε νη ης ᾱ α ριθ μων ευ σε βως το  
 ο της Τρι α α α α δος μυ στη ρι ι ον  
 ᾱ δι α την των προ σω ωπων ι δι ι ο ο  
 ο τη η η η τα α ᾱ και αι πα λιν συ

να α πτωων α συγ χυ υ υ υ τως ει  
 εις ε εν α δι α την της ου σι ι ι  
 ας τα αυ το ο ο τη η η η η τα  
 α ρ και χε ρου ου βι κω ω ως θε ο  
 ο λο ο γων α πρε ε σβε ε ευ ει ει  
 υ υ περ των ψυ υ χω ω ω ω ω  
 ων η η μων

Γ  
 ρρ



Τῇ Η'. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου ἀποστόλου καὶ  
 εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Δι.

Τον υι ο ο ντης βρο ον της τον θε  
 με λι ον τω ων θει ει ει ω ων λο  
 ο ο γων τον αρ χη γο ον της θε

ε ο ο ο λο γι ι ας και κη ρυ υ

κα πρω ω ω ω τι ι ι ι στον της α

λη θους δο γμα α των Θε ε ου ου ου σο ο

φι ι ι ας τον η γα πη με ε ε

νον Ι ω αν νην και αι αι παρ θε ε νον

με ρο πω ων γε ε ε νος κα τα χρε ο

ο ο ος ευ φη η μη η η σω ω ω ω

μεν ου τος γα αρ α α λη η η κτον ε

ε χων το Θει ον ε ε εν ε α αυ

τω το Εν αρ χη μεν ε φη σε του ου

Λο ο ο γου αυ θις τε το προστον Πα

τε ε ε ε ρα Α α χω ω ω ρι ι ι

ι στον και το ι στον με ε ε τα τα

αὐ τὰ τῆς τοῦ Πατρὸς οὐ οὐ οὐ σὶ

ὶ ἰ α ας δει κνυ υ ων ἡ ἡ μι

ὶ ἰν δι α αὐ τοῦ τὴν ὀρθο δο ξί αν

τῆς α γι α α ας Τρι ἰ α α α δος

δη μι οὐρ γο ον τέ ε ο ον τα συ υ

υν τω Πα α τρι καὶ ζω ἡ ἡν φε ρο ον τα

καὶ φως α λη θι ἰ ἰ νον τον

αὐ τον ε δει εἰ ξεν ἡ ἡ μι ἰ ἰν

ω θαυ μα τος ἐκ στα τι κου ὅ καὶ πρ α γ μα

τος σο ο φι στι ἰ κου ο τι πλη ἡ ρ ης

ων τη ἡ ἡς α γα α πης πλη ρ ης γε

γο νε καὶ τῆς θε ε ο ο ο λο ο γι

ὶ ἰ ας δο ο ξη καὶ τι ἰ μη

η η και πι ι στει θε με θλος υ υ πα

α αρχων της ακραιφνου ου ου ους η

μω ων πι ι ι στε ε ε ε ως δι

ης τυ χοιμεντων αι ω νι ι ων α α

α α α γα α θω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων εν τη η με ρα της

κρι ι ι σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Ἄ πο στο ο λε Χρι ι στου ρ ευ αγ γε

λι στα α α Ι ι ω α α α αν νη

των α πορ ρη η των μυ υ στης γε ε

νο ο με ε ε ε νος ρ της σο φι ας τα

α πορ ρη τα ρ η μιν ε βρο ον τη η

η σας δο ογ μα α α α τα το Εν  
 αρ χη Η ην τρα α νω ω σας τοι οis πι ι  
 στοis ς και το Ουκ η ην α πο βα α λων ς  
 των αι ρε τι ζο ο οντων α πε εκρου ου  
 ου σω τους λο ο ο ο γους ε πι  
 στη η θι ο ος φα α νεις ς και φι λος  
 η η γα α α πη η με ε ε νος ς  
 ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο  
 ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος και Μω ση ης ο ο ο θε  
 ε ο ο ο πτης ς παρ ρη σι αν ε χων  
 προς Θε ε ον ς εκ τε νως ι κε ε ε ε  
 τε ε ε ευ ε δλ υ περ τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων

π  
ς

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Ε υ αγ γε λι στα Ι ω α α αν νη

η δ̣ ι σαγ γε ε λε πα αρ θε ε νε κ

Θε ο λο ο γε θε ο δι ι ι ι δα

α α α κτε δ̣ ορ θο δο ξω σ τω ω κο

ο σμω κ την α χρα αν τον πλε ευ ραν δ̣ το

αι αι μα α και αι το υ υ υ δωρ δ̣ βλυ ζου ου

σαν ε κη η η η η ρυ υ υ υ ξας

δ̣ εν ω την αι ω ω νι ον ζω η ην


πο ρι ζο με ε θα δ̣ ταις ψυ χαι αι αι αις

η η η η μων

ν  
δ̣



Τῇ ΚΑ'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων θεοστέπτων βασιλέων  
καὶ ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος  Δι.

Π  λου σι ι ω ων δω ρε ε ων τα ακρειπτο  
 ο να ει λη φω ως πα α ρα Θε ε ου ου  
 ου  α να αξ κρα α τι ι ι  
 στε Κων σταν τι ι νε με ε ε ε γι  
 ι ι ι στε  κα λως εν του ου ου ου τοις  
 δι ι ε ε ε πρε ε ε ε ψας  κα  
 ταν γα σθει εις γα α αρ α κτι ι σι  του  
 πα να γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α  
 α τος  υ πο Σιλ βε στρου ου ου ι  
 ι ι ε ρε ε ως  δι α του ου ου βα  
 πτι ι σμαα α α τος  εν βα σι λευ

σιν ω ωφθησ α η η ητ τη τος την

οι κου με νην ω ως προι οι οι κα προι

κο δο τη η η ησας τω ω κτι ι ι στη

η η η σου και πο λιν βα σι λευ ου ου

σαν θε ε ε ο σε ε βη η η η δι ο

ι κε τευ ων μη πα α α αυ ση Χρι στω ω

ω τω ω Θε ε ε ω δω ρη θη

ναι αι α πα α σι τοις τε λου ου ου ου σι

τη ην μνη η η μη η η ην σου ως

παρ ρη η σι ι ι αν ε ε χων α

μαρ τι ων συ υγ χω ω ρη η η σιν

και αι το με ε γα ε ε ε λε ε ε

ε ος

Δ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

ε̣ λας φα̣ ει̣ ει̣ νο̣ τα̣ α̣ τον̣ δ̣ κο̣ μη̣ της̣

ε̣ σπε̣ ε̣ ρω̣ τα̣ α̣ τος̣ λ̣ εξ̣ α̣ πι̣ στι̣

ας̣ ει̣ εις̣ πι̣ ι̣ ι̣ στι̣ ιν̣ δ̣ θε̣ ο̣ ο̣ τη̣ τος̣

με̣ ε̣ το̣ χε̣ τε̣ ευ̣ θεις̣ δ̣ η̣ χθη̣ σα̣ γι̣

α̣ α̣ α̣ σαι̣ αι̣ λα̣ ον̣ και̣ αι̣ αι̣ πο̣

ο̣ ο̣ ο̣ λιν̣ δ̣ και̣ τυ̣ πον̣ Στα̣ αυ̣ ρου̣ εν̣ ου̣

ρα̣ νω̣ κα̣ το̣ ο̣ πτε̣ ε̣ ευ̣ σας̣ δ̣ η̣ κου̣ σας̣

ε̣ ε̣ κει̣ ει̣ ει̣ θε̣ εν̣ λ̣ Εν̣ του̣ τω̣ ω̣ νι̣

ι̣ κα̣ τους̣ ε̣ ε̣ ε̣ χθρου̣ ου̣ ους̣ σου̣ δ̣

ο̣ ο̣ θεν̣ δε̣ ε̣ ξα̣ με̣ ε̣ νος̣ δ̣ την̣ γνω̣ ω̣ σι̣

ιν̣ του̣ Πνε̣ ε̣ ευ̣ μα̣ α̣ α̣ α̣ τος̣ δ̣ ι̣

ε̣ ρε̣ ε̣ ευ̣ στε̣ χρι̣ ι̣ σθεις̣ και̣ αι̣ βα̣ σι̣ ι̣



ου ρα α νο ο ο θε εν ω σπερ Παυ λο ον το  
 ον α οι οι οι δι ι ι ι μον δλ δι  
 α ση μει ει ου του Στα αυ ρου δλ σε Κων  
 σταν τι νε Ε ε ζω γρη η σεν λ Εν του  
 τω ω φη η σα α ας νι ι κα τους ε  
 ε ε χθρου ου ου ους σου δλ ο ον α  
 να ζη η τη η η σας δλ συν μη τρι ι θε  
 ο ο ο φρο ο ο ο νι δλ και ευ ρω  
 ων ως ε ε πο ο ο θεις λ του ουτους κα  
 τα ακρα α τος ε τρο ο ο πω ω ω  
 ω σω δλ συν αυ τη ουν ι ι κε τε ευ  
 ε λ υ περ ορ θο δο ξων βα α α σι ι  
 λε ε ε ων λ και του φι λο χρι ι ι

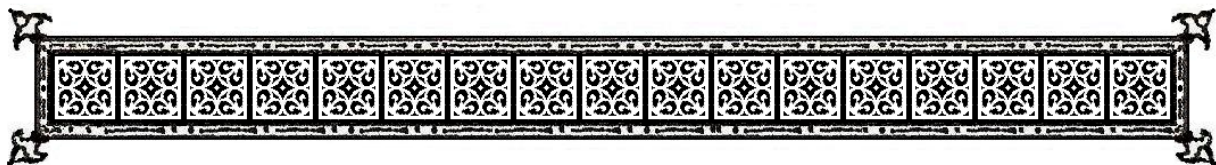
ι ι στου ου στρα α α του δι και παν  
 των των την μνημη ην σου τε λουουντων πι ι  
 στως δι τον μονον φι λα α α αν θρω ω  
 ω ω πον δι λυ τρω θη ναι πα α α  
 ση ης ο ο ορ γης ν  
 δι



МНН  
ЮУНЮС







## ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

Τῇ ΚΔ'. Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου  
προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π Ξ Πα.

Ἡ με ε ρον του φω τος ο ο λυ χνος ρ προ  
ο δο ποι ει ται τη ην ε ε λευ σι ιν Θε ε  
ε ου ου ου τουου Λο ο ο γου ρ ω ω  
ως α στη ηρ φα α ει ει ει νος ση με  
ρον Ζα χα ρι ι α ας γλω ω ω ω τταν ε  
ε τρα α νω ω ω ω σε ρ σι ω πην ε ε  
ε ξα α σκη η η σας ρ αγ γε ε λου ου ου  
προστα α ξα α α αν τος ε πρε πε γαρ  
ου τω τον πα τε ε ρα α της φω ω νης ρ μη σι  
ω πη η ην φυ υ λα α ατ τειν ρ προ ελ

θου ου ου ση ης εκ γα στρο ος στει ρω ω τι  
 ι ι κης και παν τος του κο ο σμου  
 τη ην λυ υ τρω ω ω σιν δλ ευ α αγ  
 γέ λι ζο με ε ε νης δλ ε ε ε εν παρ  
 ρη σι ι ι α α πο ο ολ λη Καὶ νῦν. π  
 Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα βε ρ  
 τον Προ οδρο μο ον της χα α α α ρι ι  
 ι ι τος δλ η δε ε ε Πααρ θε ε ε  
 νος το ον Κυ υ ρι ο ον της δο ο ο ο  
 ξης η η σπα α σα α αν το αλ λη  
 λα α ας αι αι αι μη η τε ε ε ρες ρ  
 και το ο βρε ε ε ε φος ε ε σκι ιρ τη η  
 η η σεν ρ εν δοθεν γα α αρ ο ο δου ου λο ο

ος η η νει το ον Δε σποο ο ο την  
 θα αυ μα σα α α σα η μη τη η ηρ  
 του ου ου Προ ο δρο ο ο μου ρ η ηρ ξα  
 το ο βο ο ο αν πο ο θε ε εν μοι  
 οι του ου ου το ρ ι να η Μη τηρ του Κυ  
 ρι ι ι ου ου μου ε ελ θη προ ο ο ος  
 με ι να σω ση λα ον α α α  
 πε ε ε γνωω σμε ε ε νον ρ ο ε χων  
 το με γα ε ε λε ε ος δο ο ο ξα α  
 σοι οι οι οι οι οι Δ  
 ρ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Η σα ι ου νυν του προ ο φη η του  
 η φω νη ση με ρον εν τη του μει ζονος προ

φη των κυ υ η η η σει λ I ω αν

νου πε πλη η η η ρω ω ω ω ται δι ι

δου γαρ φη η σιν δι α πο στε λω τον αγ γε

λον μου προ ο προ σω ω ω που ου ου

σου δι ος κα τα σκευ α α σει τη η η ην

ο ο δο ο ον σου ου δι ου το ος ουν

ο του ε που ρα νι ι ου ου βα α σι λε ε

ε ω ω στρα τι ω ω της προ δρα α μων

δι ως α λη θως ευ θει ει ας ε ε ποι οι

ει λ τας τρι ι βους του Θε ου ου ου ου η

η η η μων δι ανθρωπος μεν τη η φυ υ

σει λ αγ γελος δε τον βι ι ι ον υ

υ υ πα α α αρχων δι α γνειει αν γαρ

παν τε ε λη δ̣ και σω φρο συ υ νην α σπα

σα α α α με ε ε ε νος δ̣ ει χε με εν

το κα τα α φυ υ υ σι ιν δ̣ ε ε ε

ε ε φυ υ γε ε ε δε το πα ρα α φυ

υ σιν κ υ περ φυ υ σιν α γω νι σα α

α α με ε ε ε νος δ̣ αυ τον α α πα αν

τες πι ι στοι δ̣ εν α ρε ταις μι ι μου

με νοι οι κ πρε σβευειν υ υ περ η η

μω ων δυ υ σω πη η η σω ω ω

μεν δ̣ εις το σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας

η η η η μων Καὶ νῦν. ν  
δ̣

Β λε πε την Ε λι ι σα α α βετ κ προς

την Παρ θε νον Μα ρι α α αμ δι ι α λε

γο ο ο με ε ε ε νην δι τι πα ρα γε  
 γο να ας προ ο ος με ε δι η Μητηρ του ου  
 Κυ ρι ι ι ου ου ου ου μου δι συ βα  
 σι λε ε α βα α στα α ζεις κα α γω ω  
 ω στρα τι ι ι ω ω ω ω την δι συ  
 τον νο μο ο δο ο ο τη ην δι κα γω τον  
 νο ο ο ο μο ο θε ε ε τη ην δι συ το  
 ον Λο ο γον κα γω ω τη ην φω ω  
 νη ην ηη την κη ρυ υ υ υ ξα α α α  
 σαν δι την βα σι λει ει ει αντων ου ου ου ου  
 ρα α α α νω ω ω ω ω ω ων δι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Ἀ στη ηρ α α στε ρων Προ οδρο

ο ο μος στερω τι κης ε ε εκ νη η  
 δυ υ υ ος ρ ε πι ι γης τι κτε ται  
 ση η η η με ε ε ε ρον δ Ι ω α  
 αν νη ης ο ο ο ο θε ο ο πο ο θη η  
 η η τος ρ και Χρι στου ε πι φαι αι νει τη  
 ην α α αυ γην α να το λην την  
 ε ε εξ υ υ υ ψου ους εις ευ θει ει  
 αν πι στοι ο ις δι α α α βα α α α σιν




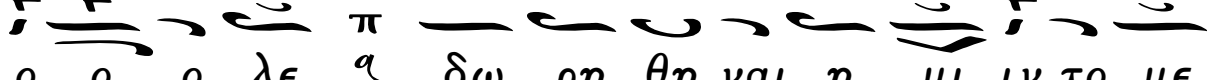



Τῇ ΚΘ'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀπο-  
στόλων Πέτρου καὶ Παύλου, τῶν πρωτοκορυφαίων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος δ' Πα.





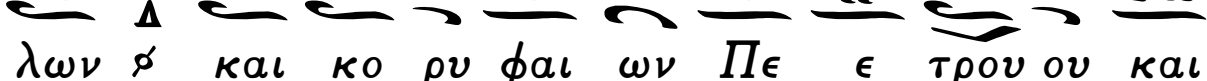
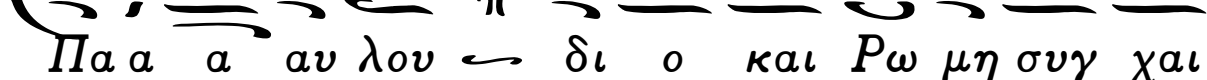

Τω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω  
 ω ω Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει

ει ει εις με ὦ το τριτ το οντης αρ νη σε ε  
 ως ὦ ο Χρι στο ο ο ος δι ωρ θω ω ω ω  
 σα α α α το ὦ δι ο και προς τον κρυ φι  
 ο ο ο γνω ω ω στη ην ο Σι ι ι  
 ι μων ὦ Κυ ρι ε παν τα γι νω ωσκειστα πα  
 α α αν τα α ε πι ι ι ι στα α α α  
 σαι ὦ συ οι οι οι δα ας ο ο τι ι  
 φι ι ι λω ω ω ω ω σε ὦ ο θεν προς  
 αυ τον ο Σω ω τηρ δὲ ποι μαι αι αι νε  
 ε τα προ βα τα α α α α μου ὦ ποι μαι νε  
 τη η η ην ε εκ λο γα α α α δα α α  
 α μου ὦ ποι μαι νε τα Α αρ νι α α μου  
 α εν τω ι δι ω αι μα α τι δὲ πε ρι

  
 ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι  
  
 ι ι ι αν ς αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα  
  
 κα α ρι στε ε α πο ο ο ο στο  
  
 ο ο ο λε ς δω ρη θη ναι η μι ιν το με  
  
 γα α ε λε ο ος

θ  
 λ

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

  
 Θ ορ τη χααρ μο συ υ νος ς ε πε  
  
 λαμ ψε τοις πε ρα α σι ση η η η με  
  
 ε ε ε ρον δλ η παν σε πτος μνη μη των σο  
  
 φω τα τω ω ων α α α πο ο στο ο ο  
  
 λων ς και κο ρυ φαι ων Πε ε τρου ου και  
  
 Πα α α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ χαι  
  
 ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου σα ς εν

ω δαι αι αις και αι υ υ υ μνοις ς ε ορ

τα σωμεν και η μεις α δε ελ φοι ς την παν

σε βα σμιον ταυτην η με εραν ε ε εκ τε

λε ε σα α α αν τες π χαι ρε Π ε ε

τρε α α πο ο στο ο ο ο λε ς και γνη

σι ι ι ε ε φι ι ι λε ς του σου δι δα

σκαλου Χρι στου ου του ου Θε ου ου η η η

η μων χαι ρε Πα αυ λε πα αμ φι ιλ τα

α α α τε δλ και κη ρυ υξ της πι ι ι ι

στε ε ε ε ως δλ και δι δα ασκα α λε ε

της οι οι κου με ε ε ε νης ως ε χον

\* Ἑτέρα θέσις: Δ ς βο ω ων τες προ ος α α

π  
αυτους

παρρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο  
 ο λε ε ε εκτον δλ Χριστον τον Θε ον η ημων  
 ι κε τε ε ε ε ευ σα α τε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η  
 ναι τα ασψυ χα α ας η η η η μων π

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο  
 ο στο ο ο λων ρ ε πε δη η μῆ η  
 σε ε εν ε ο ορ τη ρ τη Εκ κλη σι ι ι  
 α α Χρι ι ι στου δλ προ ξε νου ου σα  
 σω ω ω τη ρι ι α αν η η η μιν π  
 μυ στι κωσ ουν κρο τη σα αν τες ρ του ου  
 τοι οι οις προ σει ει πω ω ω μεν χαι

ρε τε φω στη ρε ε ες τω ω ων ε εν σκο

ο ο τει ρ του η λι ι ι ου ου α κτι

ι νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον τες χαι

ρε τε Πε ε τρε ε ε καιαι Πα α αυ λε ρ

δογ μα των των θει ων θε με ε λι οι αρ ρα

α γεις ρ φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ι

στου δλ σκε ευ η τι ι μι ι ι α

πα ρε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως ρ κα τα ξι ουν τες δω ρε ω ων

α υ υ υ λω ων δλ τους την η μω ω ων ε

ο ορ τη η η η η η η η η

ην ευ φη μουντας α α α σμα α α

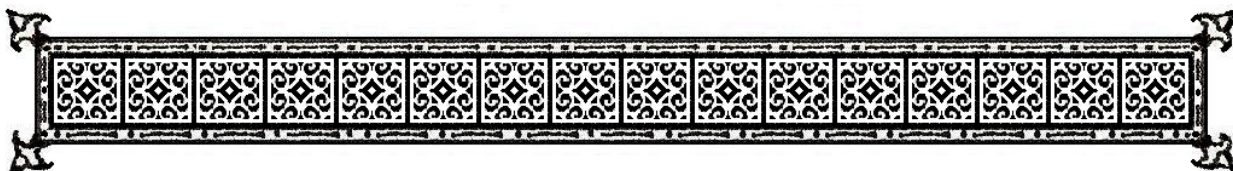
σι

π

МНН  
ЮУЛЮС





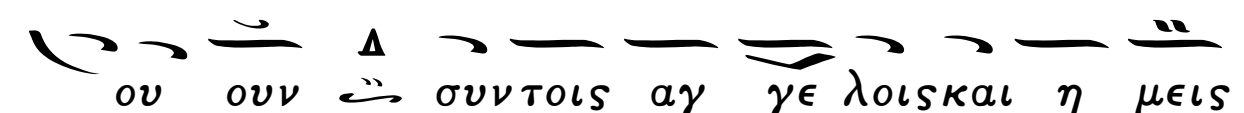

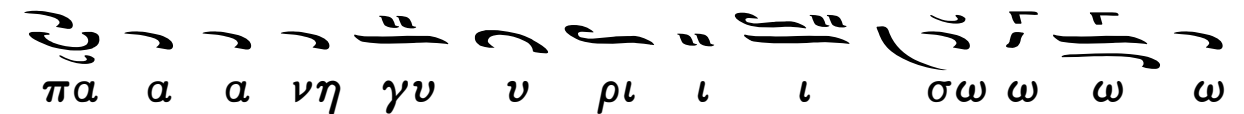
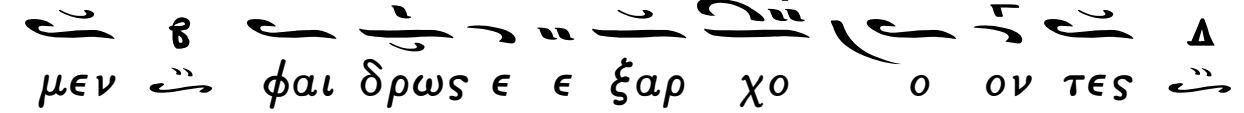





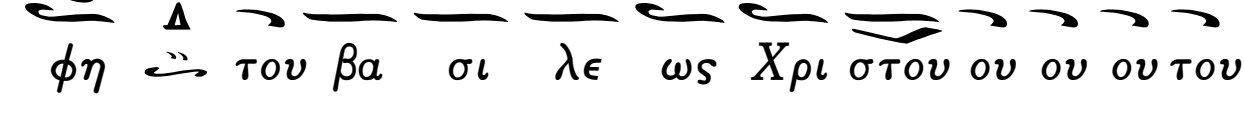

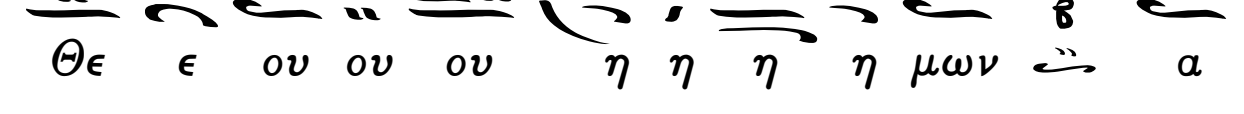

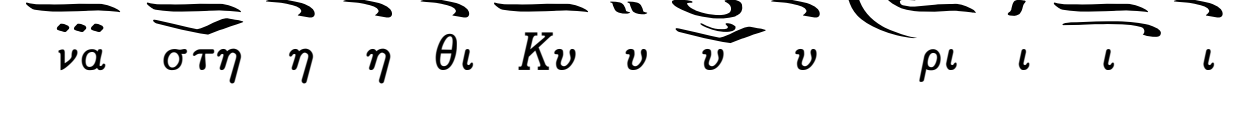






## ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Τῇ Β'. Ἡ ἐν Βλαχέρναις κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  Δι.

  
ρε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι νου  
  
ου ουν  συν τοις αγ γε λοις και η μεις  
  
πα α α νη γυ υ ρι ι ι σω ω ω  
  
μεν  φαι δρως ε ε ξαρ χο ο ον τες   
  
δau ι τι ι κην με ε ε λω δι ι ι  
  
α αν  τη νε α νι δι ι νυ υ υμ  
  
φη  του βα σι λε ως Χρι στου ου ου ου του  
  
Θε ε ου ου ου η η η η μων  α  
  
να στη η η θι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
  
ε  λε γοντες εις τη ην α α α να

α α παυ σι ιν σου συ και η κι βω  
 τος του ου α α γι α α σμα το ο ο ος  
 σου ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ πνο ον  
 ταυτην κα τε ε κο σμη η η σας  
 και κα τε κλη ρωσασαν την τη πο ο λει σου  
 Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι  
 και αι σκε ε ε πειν εκ πο λε μι  
 ων βα α αρ βα α α ρω ων τη κρα  
 ται α δυ υ να μει ει σου ταις ι ι  
 κε σι ι ι αι αις α α αυ τη η  
 η ης

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

ω στε φανον υ περ λα αμπρον πα να α

χραν τε ε θε ε ε ο το ο κε ε E

σθη τα σου την α α γι ι ι αν ε η Eκ

κλη σι α του θε ου ου ου ου πε ρι ι ε ε

ε θε ε ε ε το ε και φαι δρυ νε ται

χαι αι ρου σα ση η η με ρον ε και μυ

στι κως χο ο ρε ε ευ ει ει Δε σποι να

α α α εκ βο ω ω ω σα α α α σοι ε

χαι αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι ον

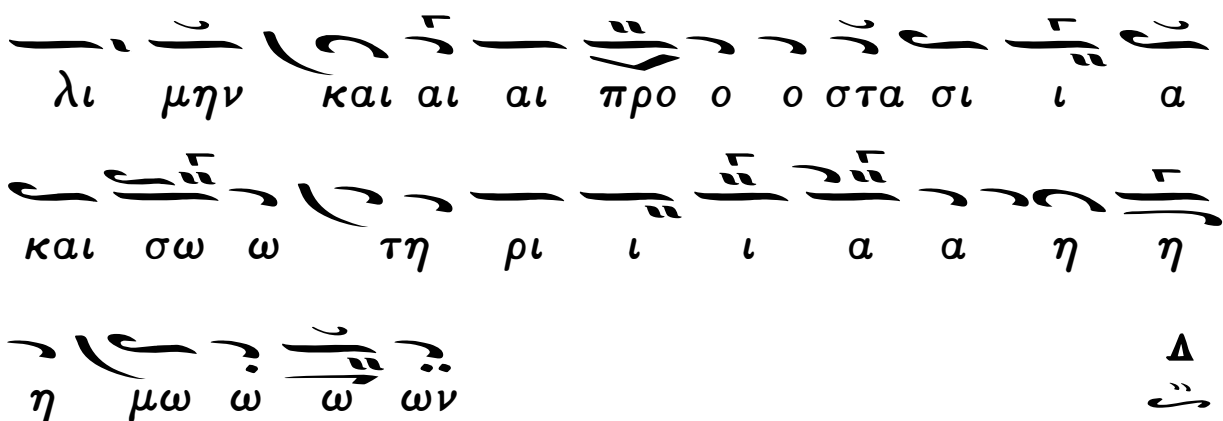
και στε φα νε της θει ας δο ξης α αυ του ε

χαι αι ρε η μο νη δο ξα του ου πλη ρω ω

ω ω μα α α α τος ε και αι ω νι

ο ος ε ευ φρο συ υ υ υ νη ε χαι ρε

των εις σε προ ο ο στρε χο ο ον των ε

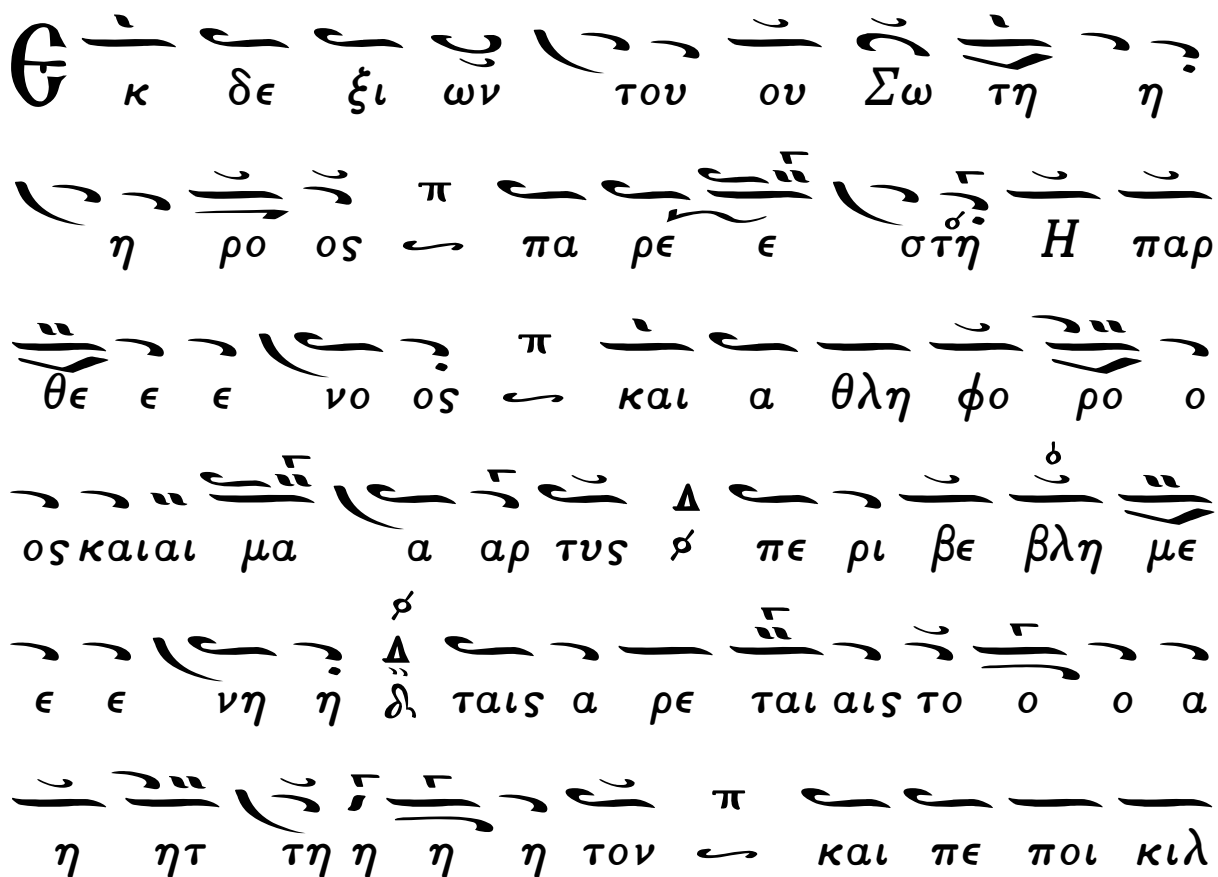


Εἰς τοὺς Αἵνους, τὸ εἰς τὸν Ἑσπερινὸν ψαλὲν ἰδιό-  
μελον: «Φρένα καθάραντες καὶ νοῦν...»



Τῇ ΙΑ'. Τῆς ἁγίας ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος  
καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.



με ε ε ε νη η ρ ε λαι ω τη η ης

α α γνει ει ει ας ρ και τω αι αι μα τι

ι της α α θλη η σε ε ε ε ως δ

και βο ω σα α προ ος α αυ τον ρ εν α

γαλ λι α α α σειτην λαμ πα α δα α α κα

τε ε χου ου ου σα εις ο σμην

μυ ρου σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ρ

ο τι τε ε τρω ω μαι της σης α γα α

πης ε ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι

ση η ης με Νυ υμ φι ε ε ε Ε που

ου ρα α νι ι ι ι ε ρ αυ της ταις ι

ι ι κε ε σι ι ι αις ρ κα α τα απεμ

ψο ον η η μιν ρ παν το δυ να με Σω

τηρ τα α ε λε ε ε η η η η σου π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Η δι ην θι σμενηταις α ρε ε ταις ρ

και πε φω τι σμε ε νη η η τον λο ο

γι ι ι ι σμον η η μυ υ ρα προ

ο χε ου ου ου σα εν ται αις καρ δι αι

αις τω ων πι ι ι ι στων δ η εκ της Ε

ω ας α α α να τει ει ει ει λα

α α α σα δ ως α στη η ηρ φα ει ει

νος και α θροι σμο ον ποι η σα σα α δ

δι α της του α γι ου Πνευματος ε πι φοι

τη σε ως των θει ει ω ων Πα τε

ε ε ε ρων μη δι α λι ι πης υ περ

η η μων ς δυ σω που ου σα προ ος  
 Κυ υ ρι ι ι ι ον δλ Ευ φη μι α  
 πα νε ε ε εν δο ο ο ο ξε δλ σω  
 θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η  
 μων π

Εἰς τὸν Ν', τὸ εἰς τὸν Ἑσπερινὸν ψαλὲν ἰδιόμε-  
 λον: « Ἐκ δεξιῶν τοῦ Σωτῆρος... »

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δλ Νη.

Πα σα α γλωωσ σα κι νει ει ει σθω ω δλ  
 προς ευ φη η μι ι αν λ της πα νε  
 εν δο ο ξου Ευ φη η η μι ι ι ι  
 ας δλ α πα αν γε ε νος και η λι κι ι  
 α α πα α α σα α δλ νε α νι σκοι και  
 πα αρ θε ε νοι λ την Χρι στου παρ θε

νο ο μαρτυρα ἔγκωμι οἰς

στε φανώ ω ω σω ω ω ω μεν δὲ νο

μι μω ως γὰρ ἀνδριῖσά με ε ε νη

ἡ καὶ τὸ χαννον τοῦ θῆ ἡ λέεος ἀ

πορριψάσά διὰ θλήτιι

κωων πο ο ο νωων τὸν τυραννον ε

ἐχθρον κατὰ βε ε ε βλη ἡ ἡ ἡ κεν

δὲ οὐρανίω ω δεκαίαι θειεῖ ω σθε ε

νείκοσμη ἡ θειεῖ εἰ εἰσα δὲ αἰ

τεῖται αὐτὸν νυμφίον καὶ Θεεὸν δὲ

δωώρησάσθαι ἡμῖν τὸ μέγα ε ε

ε ε λέε ε ε ε ος δὲ



Κυριακή μετὰ τὴν ΙΓ'. Τῶν ἁγίων Πατέρων  
τῆς ἐν Χαλκηδόνι Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου (451).

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Τ α α ας μυ στι ι κας ση με ρον  
του Πνε ευ μα α α τος σα αλ πι ι ι ι γ  
γας π τους θε ο φο ρους Πα α τε ρας α  
α νευ φη η μη η σω ω ω ω μεν δ  
τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω  
ω της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας π  
με ε ε ε ε ε λο ος ε ναρ μο ο  
νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας  
π Τρι α α δα α μι α α α αν α πα  
α ρα αλ λα α α α κτον ς ου σι αν τε ε  
και αι αι Θε ο ο τη η η η τα τους

κα θαι ρε ε τα α ας τη ης πλα α α  
 νης ρ και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα  
 α α χου ους τους πρε σβευ ο ο ον  
 τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ρ  
 ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η  
 η η η μων π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Γα.

Α πο στο λι κω ω ων πα ρα δο ο  
 ο σε ων α ακρι βεις φυ λα κες γε γο  
 να α τε ε ε α α γι οι Πα τε ε  
 ε ε ρε ες της γαρ α γι ας Τρι α  
 α δος το ο μο ου ου ου σι ον ρ ορ  
 θο δο ο ξωσδογμαα τι ι ι σα α α αν

τε ες ᾧ Ἀ α ρει ου το βλα σφη η μον δ

συ νο δι κω ω ω ως κα α τε ε βα λε

τε ε δι μεθ ο ον και αι Μα κε δο ο

ο νι ον ᾧ πνευ μα το μα α χον α πε ε

λε ε εγ ξα α α αν τε ες ᾧ κα τε

κρι να α τε Νε στο ο ο ρι ον ᾧ Ευ

τυ χε α και Δι ο σκο ο ρον ᾧ Σα βε ε

ε ελ λι ι ο ο ον τε ᾧ και Σε βη

η ροντον Α α κε ε ε φα α α α λο ον

π ᾧ ων της πλα α α νης αι τη η η σα σθε

ρυ υ σθε εν τας η η μας ᾧ

α κη λι δωτον η μων τον βι ι ι ον ε

εν τη η πι ι ι στει ᾧ φυ λατ τε σθαι

δε ο ο ο ο ο ο ο με ε θ̃α γγ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̃ δ̃ Νη.

Των α γι ων Πα τε ρων ο χο ρος κ εκ  
των της οι κου με ε νης πε ρα των συ υ υ  
υν δρα α α α μων δ̃ Πα τρο ο ο ος  
και Υι υι ου δ̃ και Πνευμα τος α α  
γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι αν κ ε  
δο ογ μα α τι σε και αι αι φυ υ υ  
υ σιν δ̃ και το μυ στη ρι ον της θε  
ο λο ο γι ι ας κ τρα νως πα ρε δω ω  
κε ε τη Εκ κλη η η σι ι ι ι  
α δ̃ ους ευ φη μουντες εν πι ι ι στει ει  
μα κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο ο

ον τες δὴ ω θει εἰ α πα α ρεμ βο ο λη δὴ

θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ται κ πα ρα

α τα α ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου δὴ α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ υ

φω ω ω ω τοι δὴ του νο η του ου ου στε

ρε ω ω ω ω μα α α α τος δὴ της μυ

στι ι ι ι ι κη η ης Σι ι

ι ι ι ι ι ω ω ἰω ω ω ω ων δὴ

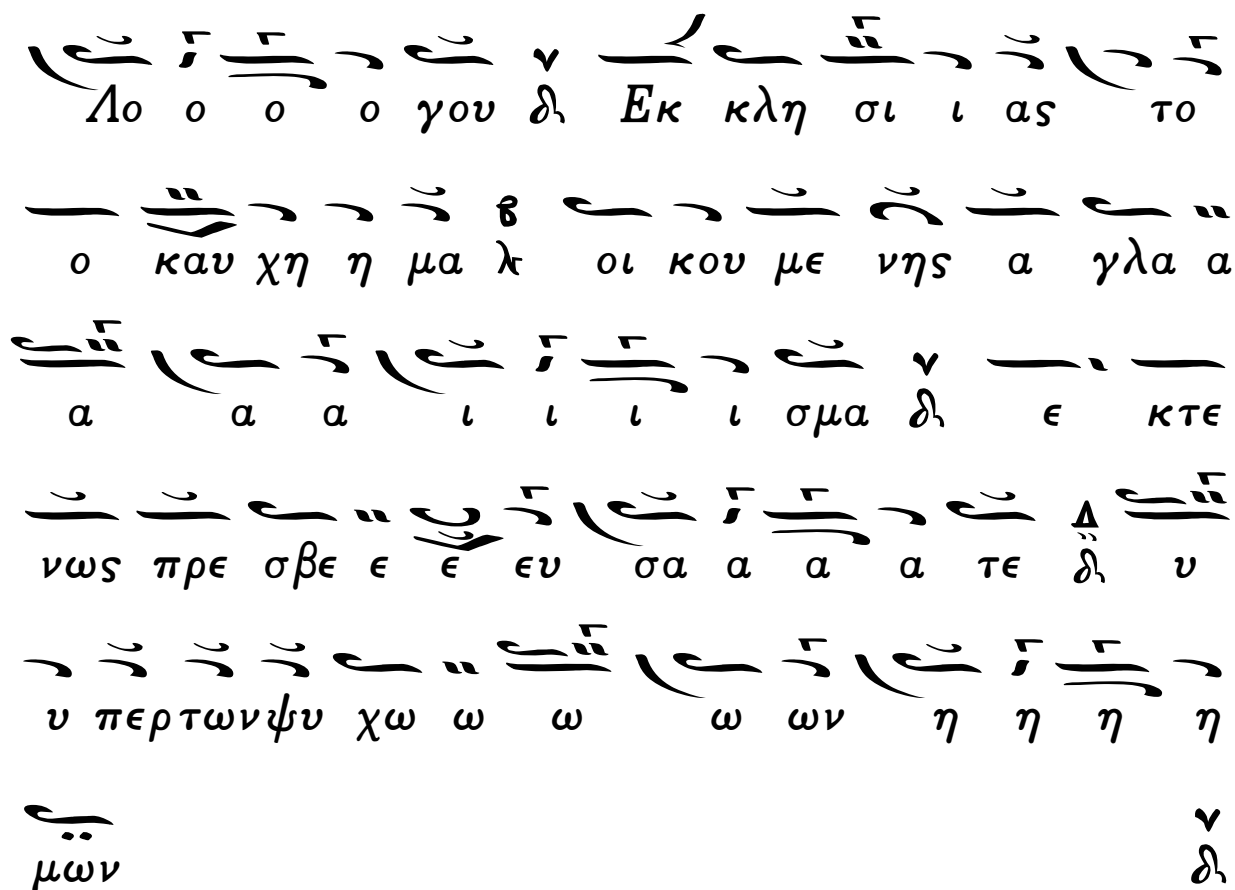
οι α κα α θαι αι αι ρε τοι οι οι

πυ υ υ υ ρ γοι δὴ τα μυ ρι ι ι

ι ι πνο ο ο α α Α α α α αν θη

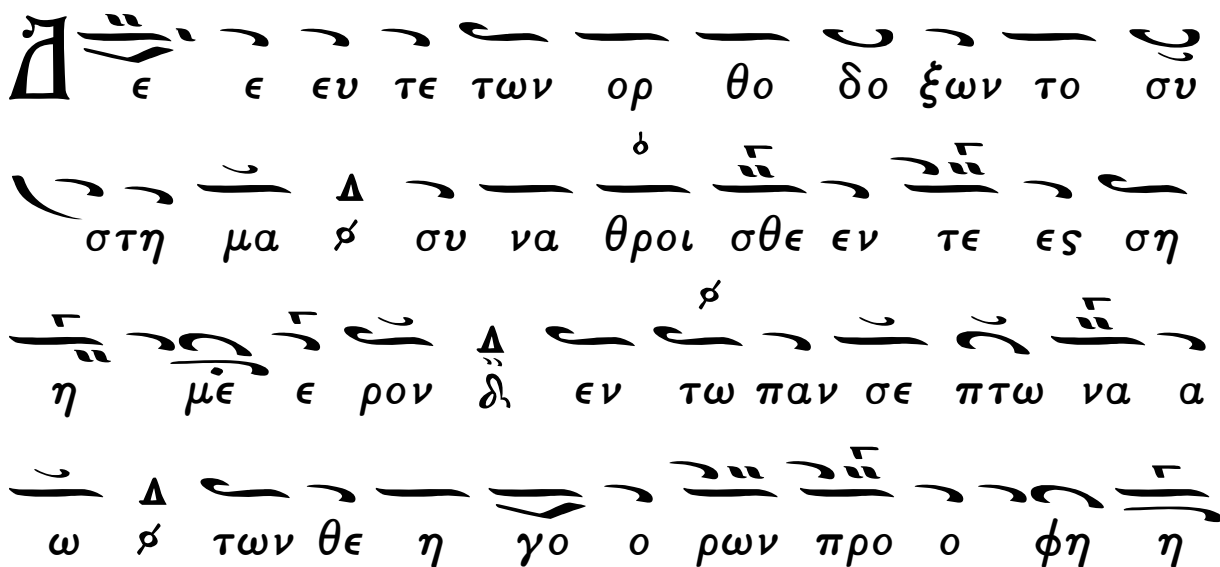
του πα ρα α δει εἰ εἰ σου ου κ τα πα γ

χρυ σα α α στο ο μα τα του ου ου



Τῇ Κ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου  
Ἡλίου τοῦ Θεσβίτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.



η των ψαλμι κως α α α α σω ω  
 ω ω μεν δὲ ε ναρ μο νι ι ι ο ον με  
 ε ε λος ρ τω του τους δο ξα σαν τι  
 Χρι στω ω τω ω ω Θε ω ω η η η η  
 μων και εν χα α ρα και α α γα  
 α α λ λι ι α α α σει ρ α να α α  
 βο η η σω ω ω μεν χαι αι αι αι  
 ροις ε πι ι γει ει ε α α α αγ γε  
 ε ε ε λε δὲ και ου ρα νι ι ε α  
 α α αν θρω ω ω ω πε δὲ Η λι ι α  
 με ε ε γα λω ω νυ υ υ υ με  
 χαι αι αι αι αι ροις ο δι πλην την χα  
 ριν πα ρα Θε ου ου ου ου κο μι σα α με

<sup>ρ</sup>  
 ε ε ε νος ρ Ε λισ σαι αι ε πα α αν  
 σε βα α σμι ι ι ι ε χαι ρε τε  
 αν τι λη πτο ρε ες θε ερ μοι ρ και προ  
 στα α α ται δ και ι α τροι των ψυ χων  
 και αι αι τω ω ων σω ω μα α α των  
 του φι λο χρι ι στου λα α α α ου  
 α πο πα σης προ σβο λης ε ε ε να αν  
 τι ι ι ας ρ και πε ε ε ρι στα  
 α σε ε ε ε ως και παν τοι ων  
 κιν δυ υ νων λυ υ τρω ω σα α α α  
 σθε ρ τους πι στως εκ τε λου ουντας την πα  
 νε ε ε ορ τον μνη η η μη ην υ υ  
 υ μων π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Ψα.

Π<sup>ο</sup> ρο φη τα κη <sup>ο</sup> ἡ<sup>η</sup> ρυ υξ Χρι ι ι στου  
 του θρο νου της με ε γα α α λω ω συ  
 υ υ νης ρ ου δε πο τε ε ε χω ρι  
 ι ι ζη η π και ε κα στω ω  
 ω α α α σθε ε νου ου ουν τι ρ α ει  
 ει πα ρι ι στα α α σαι εν τοις υ  
 ψι ι στοι ο ι σ λει του ου ρ γων την οι κου με νην ευ  
 λο ο γεις ρ παν τα χου ου δο ο ο ξα ζο  
 ο με ε ε ε νος αι αι αι τη η σαι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι  
 λα σμο ον ται αι σ ψυ χαι αι αις η η η η  
 μων π

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Των προ φη τωντους α α κραιμο ο νας  
 και παμ φα εις φω ω στη η ρας της οι οι κου  
 ου με ε ε νη ης δ̣ εν υ μνοις τι μη  
 η σω μεν πι ι στοι Η λι ι αν και Ε  
 λι ισ σαι αι αι ον λ και Χρι στω εκ βο  
 η η σωμεν χαρ μο ο ο ο νι ι ι ι κως  
 δ̣ ε ευσπλαγ χνε Κυ υ υ ρι ι ι  
 ι ε δ̣ πα ρα σχου τω ω ω ω λα ω ω ω  
 σου ου ι κε σι ι ι αι αις των προ φη  
 η η τω ω ω ων σου δ̣ α α φε σι ιν  
 α μαρ τι ι ων δ̣ και αι το με ε ε  
 γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ν  
δ̣

Τῇ ΚΕ'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης, μητρὸς  
τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος λ' δ' Νη.

Ὁ ἰ ἐξ α καρπων λα α γο ο νων λ  
ρα βδον α α γι ι ι α αν δ' την Θε ο  
το ο κονβλαστη η η η η σα α α αν  
τες δ' ἐξ ης η σω τη η ρι ι α τω ω κο  
ο σμω λ α νε τει λε Χριστο ος ο ο Θε  
ε ος λ το ζευ γος το ο α μω μο ον  
η ξυ νω ρι ις η α α γι ι α λ Ι  
ι ι ω ω α κειμ και αι αι Α α α  
αν να δ' ου ου τοι οι με ε τα στα α αν τε  
ες δ' προς ου ρα νι ι ι ι ι ου ους  
σκη η η νας δ' συν τη αυ τω ων θυ γα

α τρι δὲ υ πε ρα χρα αν τω Πα αρ θε ε

νω λ μετ αγ γε ε λω ων χο ρε ε ευ

ου ου ου ου σιν δὲ υ περ του κο οσμου πρε

ε σβει αν ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι

δὲ ου ους και η η μει εις συ νε ελ θο ον

τες λ ευ σε βω ως α νυμνουντες λε ε ε

ε ε γο ο ο ο μεν δὲ οι δι α της

Θε ο παι αι δος και πα να αγνου Μα α ρι

ι ας λ προ πα το ο ρες Χρι ι στου ου

χη μα τι ι ι σα α α αν τες δὲ

πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ περ των

ψυ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω

ων

ν  
δὲ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος  $\lambda$  π δὲ Νη.

Δ  $\overline{\text{ευ}}$   $\overline{\text{τε}}$   $\overline{\text{πα}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{σα}}$   $\overline{\text{κτι}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{σι}}$   $\overline{\text{ις}}$

$\overline{\text{εν}}$   $\overline{\text{κυμ}}$   $\overline{\text{βα}}$   $\overline{\text{αλοισψαλ}}$   $\overline{\text{μι}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{κοις}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{ευ}}$   $\overline{\text{φη}}$   $\overline{\text{μη}}$

$\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{σω}}$   $\overline{\text{ω}}$   $\overline{\text{ω}}$   $\overline{\text{ω}}$   $\overline{\text{μεν}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{Αν}}$   $\overline{\text{ναντην}}$   $\overline{\text{θε}}$

$\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{φρο}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{να}}$   $\overline{\text{κ}}$   $\overline{\text{την}}$   $\overline{\text{το}}$   $\overline{\text{θει}}$   $\overline{\text{ον}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ρος}}$   $\overline{\text{α}}$

$\overline{\text{πο}}$   $\overline{\text{κυ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{σα}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{σαν}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{εκ}}$   $\overline{\text{λα}}$   $\overline{\text{γο}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{νων}}$

$\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{αυ}}$   $\overline{\text{της}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{και}}$   $\overline{\text{προς}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ρη}}$   $\overline{\text{νο}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{η}}$

$\overline{\text{τα}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{και}}$   $\overline{\text{πα}}$   $\overline{\text{ρα}}$   $\overline{\text{δει}}$   $\overline{\text{εισου}}$   $\overline{\text{σκη}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{νω}}$

$\overline{\text{μα}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{τα}}$   $\overline{\text{κ}}$   $\overline{\text{ση}}$   $\overline{\text{με}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ρο}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ον}}$   $\overline{\text{με}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{τα}}$   $\overline{\text{βε}}$

$\overline{\text{βη}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{κυ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{αν}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{και}}$   $\overline{\text{προς}}$   $\overline{\text{αυ}}$

$\overline{\text{τη}}$   $\overline{\text{ην}}$   $\overline{\text{βο}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{σω}}$   $\overline{\text{ω}}$   $\overline{\text{ω}}$   $\overline{\text{μεν}}$   $\overline{\text{δ}}$

$\overline{\text{μα}}$   $\overline{\text{κα}}$   $\overline{\text{ρι}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{κοι}}$   $\overline{\text{οι}}$   $\overline{\text{λι}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{σου}}$   $\overline{\text{κ}}$   $\overline{\text{η}}$

$\overline{\text{βα}}$   $\overline{\text{στα}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{σα}}$   $\overline{\text{σα}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{Α}}$   $\overline{\text{λη}}$   $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{θως}}$   $\overline{\text{δ}}$   $\overline{\text{την}}$

το φω ως του ου κο ο οσμου ε ενδον εν κοι

λι α βα στα α α α σα α α α σαν δ

και οι μα στοι οι σου ου ου ω ραι αι αι

οι οι δ οι θη η λα σα αντες την θη λα

α σα σαν Χρι ι στον δ την τρο φο ον της

ζω η η η ης η η η η μων δ ο ον κα

θι ι κε τε ευ ε του ρυ σθη η η

ναι η η μας δ α πο πα ση ης θλι ι

ψε ε ε ως και προ σβο λη ης του ε

εχθρου δ και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων δ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος Δι.

Δ ε ευ τε φι λο πα αρ θε ε ε νοι πα

αντες και της αγνειειας ερα

α σται δε ευτε εορτασωμεν Αννης

την σε βαααα σμι οον κοι οι οι

μη η η η σιν και γαρ ετε εε

κεν υπερφυως την πηγην η η

η ην της ζωωωης Μαριι

α αντην θεοοο παιαιαιαιδα

εξ ης εε τε εχθη οοοοο Αν

τρωω τη η η η η η η η η

ης ο φωτι ιιζων και αγι αα

ζων ταας ψυχααας η η η η

μων

Δ



*Τῇ Κς'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος  
Παρασκευῆς τῆς ἀθληφόρου.*

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Π αρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη η  
φο ο ο ρε ρ Πα ρα σκευ η η πα νε  
εν δο ο ο ξε ρ τους την α α θλη σι  
ιν τη ην σην ρ ε ορ τα α ζον τα α ας  
α ξι ι ι ω ως ρ αι τη σαι  
ρυ σθη η η ναι αι πει ρα σμων και θλι ι  
ι ι ψε ε ε ε ων δ ταις προς Θε ο ον  
πρε σβει ει αι αι αις σου ρ και της μελ λου  
ου ση ης κρι ι ι σε ε ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ως κ μα α αρ τυς  
πα α να οι οι οι δι ι ι ι με π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Ψα.

Δ ε ε ευ τε πα α αν τα α ρ της  
 γη ης τα πε ε ε ρα α α α τα πνευ  
 μα τι ι κην χο ρει ει ει ει ει αν ε  
 πι κρο τη η η σω ω ω ω μεν ρ και  
 την Χρι στου παρ θε νο ο μαρ τυ υ ρα ευ φη  
 μη η σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες  
 χαι αι αι ροι οισ ρ Πα ρα σκευ η η ο  
 ο σι ι ι α α δ και θε ε ε ο τι  
 ι μη η η η τε χαι αι αι ροι οισ  
 η το μαρ τυ υ ρι ι ον κα λω ω ως υ  
 υ πο δε ε ξα με ε ε ε νη χαι αι  
 αι αι αι ροις των μαρ τυ ρων ι σο ο

στα α σι ι ι ι ε ρ και των ο σι ι  
 ω ω ων ο μο ο σκη η η η νε μεθ  
 ων ι ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε του σω θη η ναι  
 τα ας ψυ χα α ας η η η η μων π

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος Δι.

ν πο λει του Θε ου ου ου η μων  
 εν ο ρει α γι ι ω ω α α αυ  
 του ε κει κα τε σκη η νω ω σε ε εν  
 η η η α γι ι α την λαμ πα δα Α  
 α σβε ε στον τη η ρη η η σα α α α σα  
 α κου σω μεν της παρ θε ε νου εγ κω ω  
 ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο

ο ο ος Θε ε ε ε ου ω παρ θε νι  
 ι α α μα α αρ τυ υ υ ρων δο ο ξα  
 Δ ω παρ θε νι ι ι α α ρ αγ  
 γε ε ε ε λων συμμε ε ε το ο ο ο  
 χε Δ



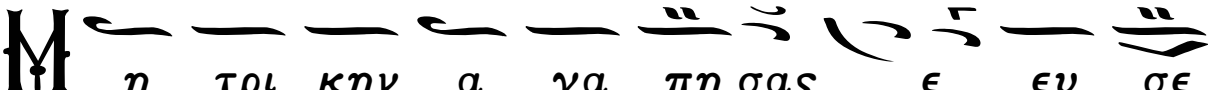
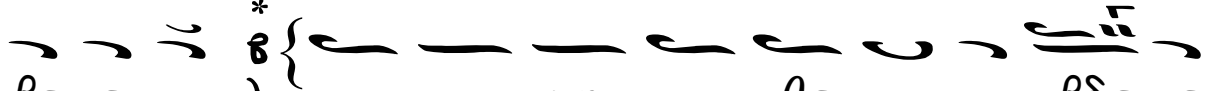
Τῇ ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος  
 καὶ ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ π Πά.

Θ — ξε λα αμ ψε ση με ρον ρ η σε  
 βα σμι ος μνη η η η μη η του α α ναρ  
 γυ υ υ υ ρου τους πι στους συ υ υγ  
 κα α λου ου ου σα ρ προς ευ ω χι αν  
 μυ υ στι ι κην ρ και προς πα νη γυ ριν

  
 ε ορ τι ι ον α α α α γου ου ου ου  
  
 σα δλ των φι λε ο ορ των τα α α συ στη  
  
 η μα α α α τα ε πε στη γαρ η η  
  
 μιν θαυ μα τουρ γος ι α α τρος ρ τας νο  
  
 σους πα αν των ι ι ω ω με ε ε ε νος  
  
 Παν τε λε η μων ο ο ο στερ ρο ος α  
  
 α θλη η η της και πρε σβευ ει εκ  
  
 τε ε νω ως τω ω ω Κυ υ ρι ι ι ω ρ  
  
 εις το σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας  
  
 η η η η μων π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δλ Νη.

  
 Μ η τρι κην α γα πη σας ε ευ σε  
  
 βει ει αν λ\* { πα τρι κην α θε ι αν βδε ε

λυ ξα α α με ε ε ε ε νος δ τω

ι α τρω των ψυ χω ων στρα τε ευ

σα με ε νος λ ι α τρι κω ως σε αυ τον

ε ξε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας δ και

θει α α χα ρι ι τι δ εν αμ φο τε ε ροις

ε ευ δο κι ι μων δ των πα θων ο ο λο θρε

ευ της δ και των ψυ χων θε ρα πευ της α να

δε ε ε ε ε δει ει ει ει ξαι δ αλλ ως

εν α α θλοι οις το ε ε ευ το

ο ο ο νον δ και εν πρε σβει αι αις το

ε ε εμ μο ο ο ο νον δ κε κτη με

\* Ἑτέρα θέσις: β λ την του πα τρος δι ορ θω σω

ω α σε ε ε βειει ει ει αν δ

ε ε νο ος δὲ Παν τε λε η η μον μα α

αρ τυς του Χρι ι στου δὲ εκ τε νως ι κε

ε ε ε τε ε ε ευ ε δὲ του σω θη η

ναιτας ψυ χα α α ας η η η η μων δὲ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

η με ρον ε ξε λα αμ ψε δὲ του α

θλο ο ο φο ο ο ρου ου η η η

μνη η η η η μη α δευ τε πι στοι πνευ μα

τι κως ευ φρα αν θω ω μεν α και τοις

α σμα σι του ου τον κα α τα στε ε

ε ε ψω ω ω ω μεν α τον γαρ α ο

ρα τον ε εχθρον δὲ τη δυ να μει ει

του ου Στα α αυ ρου δὲ αν δρι κως ε ε ε

τρο πω ω ω σα α α α το ς και

των τυ ραν νωντας α πει ρους βα σα α α νου

ους μη δει ει λι ι ι α α α α α

σας ς νο μι μως το βρα βει ον ε ε δε

ξα α το δ της α α νω ω ω κλη η

σε ε ε ως δ και νυν μετ α αγ γε ε

λων θ εις αι ω ω νας συν α γα

α αλ λε ε ε ε ε ται ς αλλ ω μαρ

τυ υς του Χρι ι στου δ Πα αν τε ε λε ε

η η η μο ον ι α τρε ε των νο ο σου

ουν των θ και λι μη η ην τω ων χει μα α

ζο ο ο με ε ε ε ε νων ς μη δι

α λι πησπρε ε σβε ε ευ ων τω ε λε

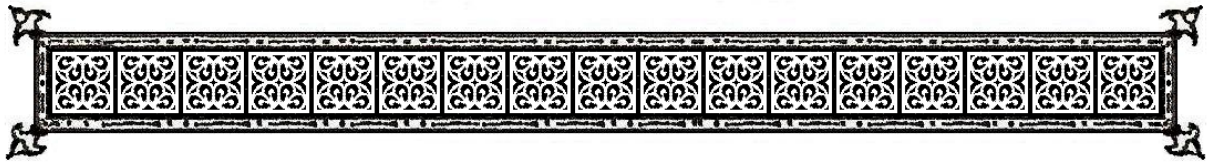
η η μο νι Θε ε ω δ σω θη η ναι  
 τας ψυ υ χας η μω ων  
 β  
 λ



ΜΗΝ  
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ







## ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Τῇ Α'. Ἡ πρόδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ  
καὶ τῶν ἁγίων ἑπτὰ μαρτύρων, τῶν Μακκαβαίων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Οἱ ἁγιοὶ Μακκαβαῖοι ἔκ τω  
ωτυραννω ἐ ἐ ἐ ἐ λε ἐ ἐ ἐ γον δὲ  
ἡμιν ὦ ὦ Ἀντιί ο ο ο  
ο χε δὲ εἰς βασιλεῖ εὐς ο ο Θε  
ἐ ἐ ος δὲ παρ ου γε ἐ γο να α μεν  
και πρὸς ο ον ἐ πι ι στρε ἐ ἐ ἐ φο  
ο ο ο μεν δὲ κο ο σμος με ἐ νει α α ἄλ  
λος ἡ ἡ μιν δὲ του ο ρω με νου υ ψη  
ἡ λο ο ο ο τε ἐ ἐ ἐ ἐ ρος και  
μο ο νι μω ω ω ω τε ἐ ἐ ἐ ρος δὲ

πα τρι ι ις δε η η μων Ι ι ι  
 ε ρου σα α λημ δὴ η κρα ται α α και  
 αι α νω ω ω λε ε ε ε θρος δὴ πα  
 νη η η η η γυ υ ρι ι ις δε δὴ  
 η με τα αγ γε λων δι α α α α γω  
 ω ω ω γη δὴ Κυ ρι ι ε πρε σβειει αις α  
 αυ των δὴ ε λε ε η σο ο ον και σω  
 ω ω σο ον η η η μας δὴ

Καὶ νῦν, τοῦ Σταυροῦ. Ἦχος ὁ αὐτός.

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ  
 πω ω ω σας ε εν ε α αυ τω δὴ τον Α  
 μα ληκ κα τα βα λων ε τρο πω ω ω ω  
 σα α α α το δὴ και Δα βιδ ο ο με

λω ω δος δὲ υ πο πο ο δι ο ὄν σοι βο ο

ων δὲ προ σκυ νεισθαι δι ε ε τα ξα α

το λ τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι στε ε ε

ε ε ο ο Θε ε ε ος δὲ ση με ε

ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νου ου ουν

τες π χει ει ει λε ε σιν α να α α

ξι ι ι ι οις δὲ σε τον κα τα ξι ω σα

αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω δὲ α νυ

μνουουν τε ες βο ω ω ω με ε ε εν

σοι δὲ Κυ ρι ι ε ε συν τω λη η η στη

η δὲ της βα σι λει ει ει ει ει α α

α ας σου ου α ξι ω σον η η μα α α α

α α ας










ν  
δὲ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Τον κα τα των Μακκα βαι αι ων συγ κρο τη  
 θεν τα α πο ο λε ε ε μον <sup>\*</sup>π { δευ τε  
 θε α σω με ε θα πι ι ι στοι οι  
 οι τη ην αν δρει ει ει ει αν } π τυ ραν  
 νος γαρ βα σι ι λευς δὲ παν των των ε θνων  
 κρα α τη η σας λ αν τε κρα τει το υ  
 πο γε ρον τος και παι δων ε ε πτα δὲ και  
 μι α α ας γυ υ ναι αι αι κος <sup>\*</sup>  
 δι ο ευ χαις αυ τω ων ο Θε ο ος

\* Ἑτέρα θέσις: π <sup>\*</sup>π { δευ τε θε α σω με ε θα πι

ι στοι δὲ και τη η ην του ου ου τω ων  
 αν δρει ει ει ει αν <sup>\*</sup>

ε    λε    η    η    σ    ον    η    μα    ας

Καὶ νῦν, τοῦ Σταυροῦ. Ἦχος δὲ Πα.

Ο — — — — —  
 συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα


τω Δα α βιδ δ υ πο τα ξαι τον αλ

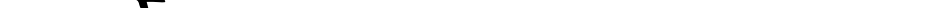
$\frac{1}{\lambda_0}$   $o$   $\phi v$   $v$   $v$   $v$   $v$   $\lambda_0 v$   $q$   $\tau\omega$   $\pi i$   $\sigma\tau\omega$   $\eta$














μων βασι λει ει ει ει συ υμ πο λε ε ε ε

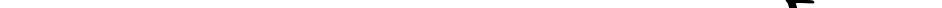
μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο πλω

ω του Σταυρου κα τα α βα λε ε του ους


  
 ε εχθρους η μω ων Δ δει ξον ε ευσπλαγ


  
 χνε ε εις η η μας δ τα αρ χαι α α α


  
 τωσαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος δ

καὶ ἐν σοὶ οἱ πεποιοῦντες οἱ ὁθονοτε

ΕΣ ΝΙ ΚΩ Ω Ω Ω ΜΕΝ ᾠ ΠΡΕ ΣΒΕΥ ΟΥ ΣΗΣ

ΣΥ ΝΗ ΘΩΣ ΤΗΣ ΑΧ ΡΑΝ ΤΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΜΗ Η

Η ΤΡΟΣ ᾠ ΔΩ ΡΗ ΘΗ Η Η ΝΑΙ Η ΜΙ Ι

ΙΝ ΤΟ ΜΕ ΓΑ Α Ε ΛΕ Ο ΟΣ Β  
Λ

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δι.

ΔΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΤΟ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΝ ΞΥ

Υ ΛΟ ΟΝ ΠΡΟΣΚΥ ΝΗ Η Η ΣΩ Ω Ω ΜΕΝ Β

ΕΝ Ω ΧΡΙ Ι ΣΤΟΣ Ο ΒΑ ΣΙ ΛΕ ΕΥΣ ΤΗ Η

ΗΣ ΔΟ Ο Ο ΞΗΣ Δ Ε ΚΟΥ ΣΙ ΩΣ ΧΕΙ ΕΙ ΡΑ

Α ΑΣ Ε ΚΤΕΙ ΕΙ ΝΑΣ Δ ΨΩ ΣΕΝ Η

Η ΜΑΣ Ζ' ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡ ΧΑΙ ΑΝ ΜΑ Α Α Α ΚΑ

ΡΙ Ο Ο Ο ΤΗ Η Η Η ΤΑ Β ΟΥΣ ΠΡΙΝ

Ο ΕΧ ΘΡΟΣ ΔΙ ἦ Η ΔΟ Ο Ο ΝΗ Η ΗΣ ΣΥ

λη η σας ε ξο ρι ιστους θε ου ου  
 πε ποι οι η η η κε δευ τε πι  
 ι στοι οι ξυ λο ο ο ον προ σκυ υ νη η  
 η σω ω ω ω μεν δι ου η ξι ω  
 θη η μεν των α ο ρα α των ε εχθρων  
 συν τρι βει ειν τα α ας κα α α ρας  
 δευ τε πασαι Αι πατρι αι των ε εθνων  
 τον Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι ου ου υ  
 υ υ υ μνοι τι ι μη η η σω ω ω ω  
 μεν χαι αι ροις Στα α α αυ ρε του  
 πε σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει  
 α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι  
 Οι πι ι στο τα α α τοι βα σι

λεις η μω ων κα α αυ χω ω ωνται Δ

ως τη ση δυ να μει Ι σμα η λι την λα

α ον Δ κραται ω ω ω ως υ πο ο

τα α ατ το ο ο οντες σε νυ υν

με ε ε τα φο ο βου χρι στι α νοι

α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι Δ

τον εν σοι προσπαγεν τα Θε ε ον Δ δο

ο ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο ο

ο οντες Κυ ρι ε ο εν αυ τω σταν

ρω ω θεις ε λε η σον η μας ως α

γα θος και αι φι λα α αν θρωω

ω ω πος Δ



Τῇ σ'. Ἡ μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ  
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π ε Πα.


 ρο τυ πωντην α να α α α στα α α


 α σιν δ την σην Χρι στε ε ο Θε ε ε ε

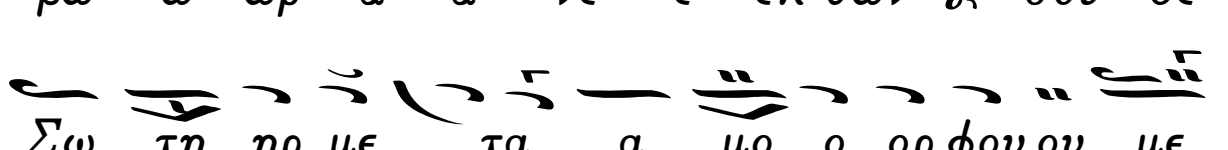

 ος το τε ε πα α α ρα α α λααμ βα


 α α νεις τους τρειεις σου ου μα θη η τας ρ


 Πε ε τρον και Ι α ακω βο ον και αι αι


 Ι ι ι ω ω α α αν νην ρ εν τω Θα


 βω ω ωρ α α νε ε ελ θων δ σου δε


 Σω τη ηρ με τα α μο ο ορ φου ου με


 ε ε νου ρ το Θα βω ρι ον ο ο


 ρο ο ος ρ ρ φω τι ι ε σκε ε πε ε


 ε το οι μα θη ται σου ου Λο γε ρ ε

ερ ρι ι ψαν ε α αυ τους ρ εν τω ε δα α  
 φει τη η η ης γης Δ μη φε ε ρο οντες ο  
 ο ραν ρ την α θε ε α το ον μο ο ορ  
 φην π αγ γε λοι οι δι ι ι η η κο  
 ο ο νουν ρ φο βω ω και τρο ο  
 ο μω ω ου ρα νοι ε ε ε  
 ε ε φρι ι ξα α α α α α α  
 α α αν γη η η ε τρο ο μα  
 α α α ξεν ο ρω ων τε ες ε πι ι γης ρ  
 της δο ο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ο ο ο ο ον Δ ρ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ Πα.

Π ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α

κωω ω ω βω τοις προκρι ι τοις μα

αθηταις σου ου Κυ υρι ι ι ι ε δ ση

μερον υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας δ εν

τω ο ο ρει ει τω Θα α βωρ ρ την δοξαν της

θε ι κη ης σου μο ο ο ο ορ φης ε

βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α

α α σου ρ α α στρα αψαντα α α α ως

το ο φως ρ και το προ σω πον σου υ

πε ε ερτον η η λι ι ι ι ον και

μη φε ρον τε ες ο ο ραν ρ το α στεκτον

της σης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως δ

εις γη ην κα τε ε πι ι ι πτον μη

δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο ο

ο ον τες ς φω νησγαρ η κου ον μαρ τυ  
 ρου ου σης α α νω ω ω θεν ου τος  
 ε ε στιν ο Υι ος μου ο α α γα α  
 ς  
 πη η η η τος ς ο ελ θων ειστον κο οσμον  
 σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω  
 πο ο ο ο ον Δ  
 ς

*Εἰς τοὺς Αἶνους.*

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π δ Νη.

Πα ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος δ τον Πε  
 τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω  
 α α α αν νην δ εις ο ο ρος υ ψη  
 η λο ον ηη κατ ι δι ι ι ι ι ι  
 ηι ι ι ι αν δ και με τε μορ φω θη  
 ε εμ προ σθεν α αυ των δ και ε λα αμ ψε

το προ ο σω ω πον α αυ του ου ω ως ο

η η η λι ι ι ι ος δι τα δε ι

μα τι α α αυ του ου κ ε γε ε νε το λευ

κα α α ω ως το ο ο φως δι και ω

φθη η σαν Μω υ ση ης και Η η λι ι ι

ας κ μετ α αυ του ου ου συλ λα α α

λου ου ου ουν τες δι και νε φε λη φω τει ει

νη η κ ε ε πεσκι α σε ε ε εν α

α α αυτους δι και ι δου φω ω νη εκ της

νε φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου

σα δι ου ου ου τος ε ε στι ιν ρ ρ ο

Υι ο ος μου ο ο α γα πη η τος δι εν

ω η ην δο ο ο ο κη η η η

σα α Αν του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε

τε

ν  
δ



Τῇ ΙΕ'. Ἡ κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης  
ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος ᾶ Πα. Ὁκτάηχον.

Θ ε αρ χι ω νε ε ε ευ μα α α α

τι ᾶ παν τοθεν οι θε ο φο ο ροι α

πο ο ο στο ο ο ο λοι ᾶ υ πο νε

φων με тар си ω ως αι ρο ο ο ο με

ε ε ε νοι ᾶ κα τα λα βον τεστο πα α να

χρααντον και ζω αρ χι κον σου ου σκη η

νος δ ᾶ ε ξο χως η σπα α α α α

ζο ο ο ον το Δ αι δε ε υ πε ε ε

ερ τα α α α ται των ου ρα νω ων

δυ υ υ να α α μεις συν τω οι

κει ω Δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα

γε ε νο ο ο με ε ε ε ναι το θε

ο δο ο χον και α κραι φνε στα τον σω ω

μα προ ο πε εμπονου ου ου σι ρ τω δε ε

ε ει κρα του ου με ναι αι Δ υ περ

κο σμι ως δε ε προ ο ω ω χο ο ον

το και α ο ρα α τω ω ως ε ε βο

ο ο ων ρ ταις α νω τε ε ε ραι αις

τα ξι α α αρ χι ι ι αι αις ι

δου η η παν τα α α α να α α ασ

σα δ Θε ο ο παις πα α α ρα γε ε γο

ο ο ο νεν Δ α ρα τε πυ υ υ υ λας  
 και τα α α α αυ την υ περ κο  
 σμι ι ω ως υ πο δε ε ξα α α α  
 σθε την του α ε να α α α ου ου  
 ου φω το ος Μη τε ε ε ε ρα α κ  
 δι α ταυ της γαρ η παγ γε νη ης των βρο  
 ο των δ σω ω τη ρι ι α γε γο νε εν  
 η α τε νι ι ζειν ου ουκ ι σχυ ο  
 με εν κ και τα αυ τη α ξι ι ον  
 γε ε ε ε ε ε ρας δ α πο νε  
 ε ε μιν α α δυ υ υ υ να α α τον  
 ταυ της γαρ το υ πε ερ βα α α α αλ  
 λον υ υ πε ρε χει πα σαν ε ε

ΕΝ νοι οι οι αν ρ δι ο ο α χρα αν

τε Θε ο ο το ο ο κε ε λ α

ει συν ζω η φο ρω ω βα σι ι λει ει και

το κω ω ω ζω ω ω ω σα δι πρε σβε

ευ ε δι ι η νε ε κως δι πε ρι φρου ρη

σαι και αι σω ω ω σαι δι α πο πα σης προ

σβο ο λης ε ε ε να αν τι ι ι

ας λ την νε ο λαι αι αι αι α α α αν

σου δι την γαρ σην προ στα σι ι ι αν κε

κτη η η η με ε ε ε θα δι εις τους

αι ω ω ω νας δι α γλα ο φα νως μα

α κα ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε

ε ες

π  
ρ

Τὸ αὐτὸ, μελισθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος ᾤ Πα.

Θ ε α ρ χ ι ι ω ν ε ε ευ μα α

α α τι ς παν τό θεν οι θε ο φο ροι

οι α πο ο ο ο στο ο ο ο λοι ς υ πο

νε φων με τα ρ σι ω ως αι ρο ο ο με

ε ε ε νοι Δ κα τα λα α βον τες το πα

να χρα αν τον και ζω αρ χι κον σου σκη η η

νο ος δ ε ξο χω ως η σπα α α

ζο ο ο ον το Δ αι δε ε υ πε ε

ερ τα ται των ου ρα α νω ων δυ υ

υ να α α μει εις συν τω οι κει ω Δε

σπο τη πα α α α ρα γε ε νο ο ο με

ε ε ε ναι το θε ο δο ο ο χον και

α κραι φνε στα α α το ον σω ω ω ω μα

προ ο πε ε εμ που ου ου σι τω

δε ε ει ει κρα του ου με ε ε ε ναι Δ

υ περ κο σμι ως δε προ ω χον το ο δ

και α ο ρα τω ω ως ε ε βο ων ρ ταις

α νω τε ε ε ε ραι αις τα ξι ι αρ

χι ι ι ι αις Δ ι δου η η πα αν

τα α να ασ σα δ Θε ο ο παις πα α α

ρα γε ε γο ο ο ο νεν Δ α ρα τε

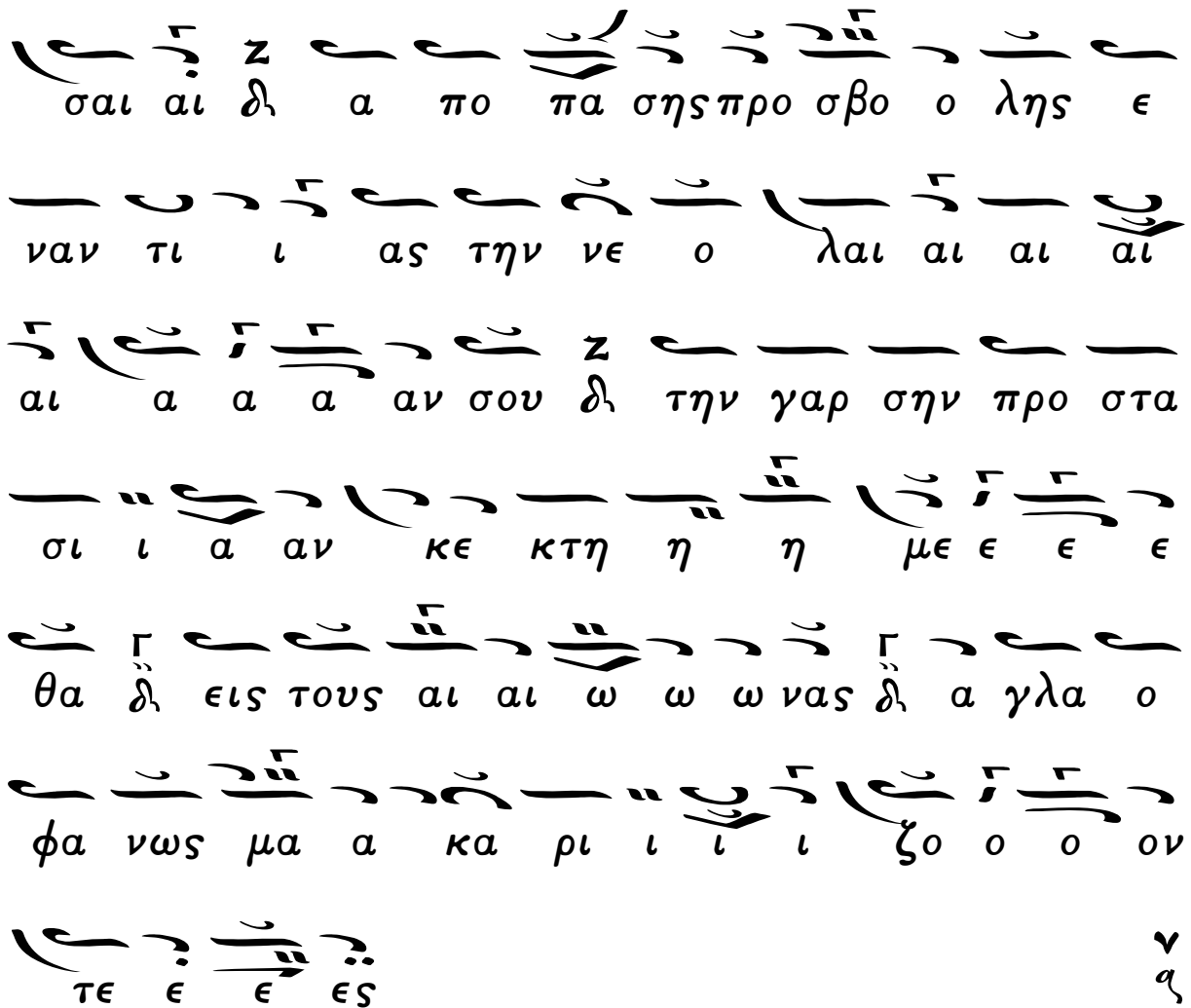
πυ υ υ υ λας και αι τα α αυ τη ην

υ περ κο σμι ι ως υ υ πο δε ε ξα α

α α σθε ε Δ την του α ε να ου φω

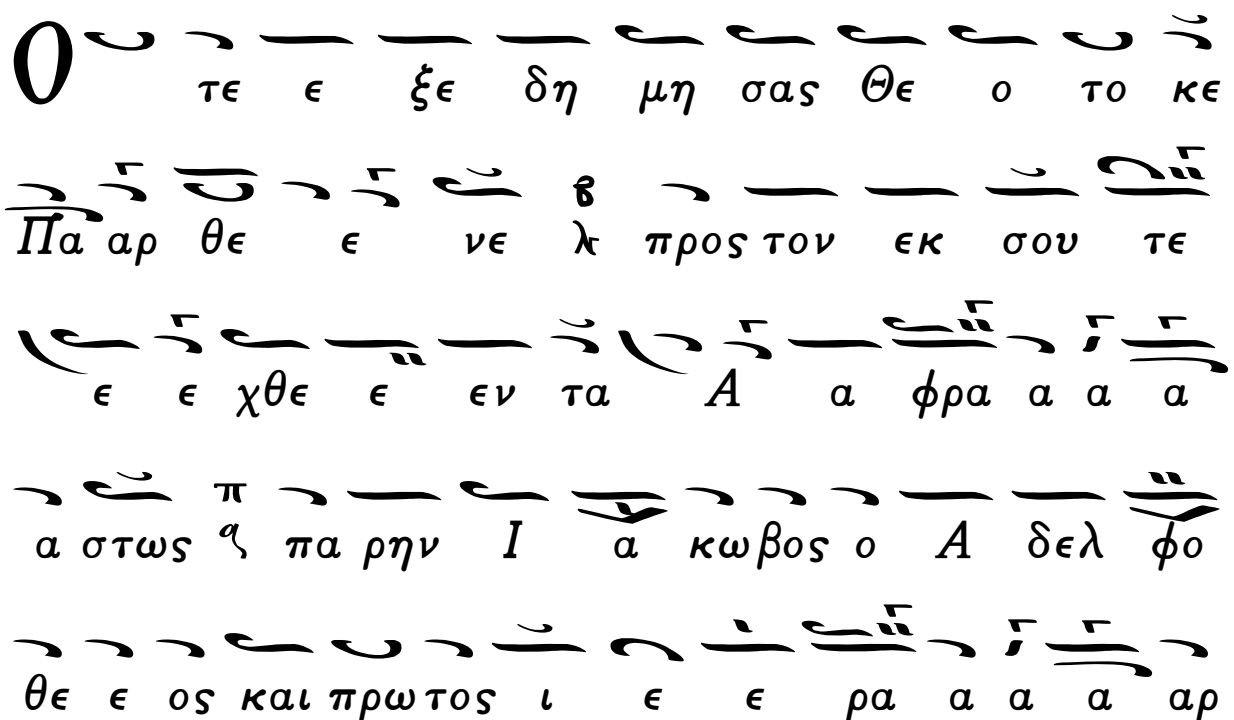
το ο ο ος Μη τε ε ε ε ε ρα α Δ

δι α τα α αυ της γαρ η η παγ  
 γε ε νης των βρο ο των δ σω τη ρι ι  
 α γε γο νε εν η η α τε νι ι ζειν ου ουκ  
 ι ι σχυ υ υ υ ο ο ο με εν η η και  
 τα αυ τη η α ξι ον γε ε ε ρας δ α  
 πο νε ε ε ε μει ει ν α δυ υ υ υ να  
 α α α τον α ταυ της γαρ το υ περ βαλ λον  
 υ πε ρε χει πα α σα αν ε εν νοι  
 οι οι αν α δι ο α χραν τε Θε ε ο το  
 ο ο κε ε δ α ει συν ζω η φο ρω ω  
 βα σι ι λει δ και αι το ο κω ζω ω ω σα δ  
 πρε ε σβευ ε ε δι η νε ε κως δ πε ρι  
 φρου ρη η σαι αι αι αι και αι σω ω ω



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος δι Πα.



χης ὧ Πέτρος τε ἡ τιμιώτατη κορυ

ψφαι αἰαῖα των θεοοο λοο

ο γων αακροοοοο της ὧ και

σὺμ πας ο θεος τω ωων ααποστο

οο λωων χοοορος ὧ εκφαντο

ρικαις θεο λογι ιιαιαις υμνοο λο

γου ου ου ου ουντες ὧ το θειον και ε ξαι

σι ιον ὧ της Χριστου του Θεου οικονομι

ι ι ι αας μυστη η η η ρι ι ι ι

ον ὧ και το ζωαρχικον και θεοδο

χον σου σω μακη δευσα αντεες ε ε χαι

ρον πα νυ υ υ μνη η η η τε ὧ

υ περ θε εν δε αι πανα γιαι και πρε

σβυ τα α ται δ' των αγ γε λωνδυ υ να α

μεις το θα αυ μα εκ πλητ το ο ο με

ε ε ε ναι ς κε κυ φυι υι αι αλ λη η

λαις ε ε ε ε λε ε ε ε γον ς α ρα

τε υ μων τα ας πυ υ υ λας κ και υ

πο δε ξα σθετην τε κου ουσαντον ου ρα α

νου και αι γη η ης ποι οι η η η την ς

δο ξο λο γι αις τε α νυ μνησω ωμεν ς το

σε πτονκαι α γι ο ον σω ω ω ω ω μα

π ς το χω ρη σαντον η μιν α θε ω ω ρη

τον και Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ς

δι ο περ και η μεις την μνη μην σου ε

ο ορ τα ζο οντες κ εκ βο ω μεν σοι

πα νυ υ υ μνηη η η τε ς χρι στι

α νων το κε ρας υ ψω σο ον λ και

σω ω ω σον τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ω ων

β  
λ

*Εἰς τοὺς Αἴνους.*

Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.

Τ η α θα να τω ω σου Κοι μη η η η

η η η η η σει ς Θε ο ο το κε

Μη η τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε

ε λαι αι του ου ους α α α πο ο στο ο ο

λους ς αι θε ρι ου ους δι η η η ηρ

πα α α α ζον δ και κο σμι κω ως δι ε

ε σπαρ με νους ς ο μο ο χω ω ω ω ρους

πα α ρε ε στη η η η σαν ς τω α χρα αν

τω ω ω σου σω ω μα α α α τι οι

οι και κη δευ σα αν τε ε ε ε ε ες σε

ε ε ε ε ε ε ε ε πτω ως την φω

νην του Γα βρι ι ηλ με λω δουν

τες α α νε ε ε βο ο ο ω ων

χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με

ε ε νη Παρ θε νε Μη η τηρ α α

νυ υμ φε ε ε ευ τε ρ ο Κυ υ ρι ι ι

ος με ε τα α α α σου μεθ ων ως Υι

ον σου και Θε ον η μων ρ ι κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε δ σω θη ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων π



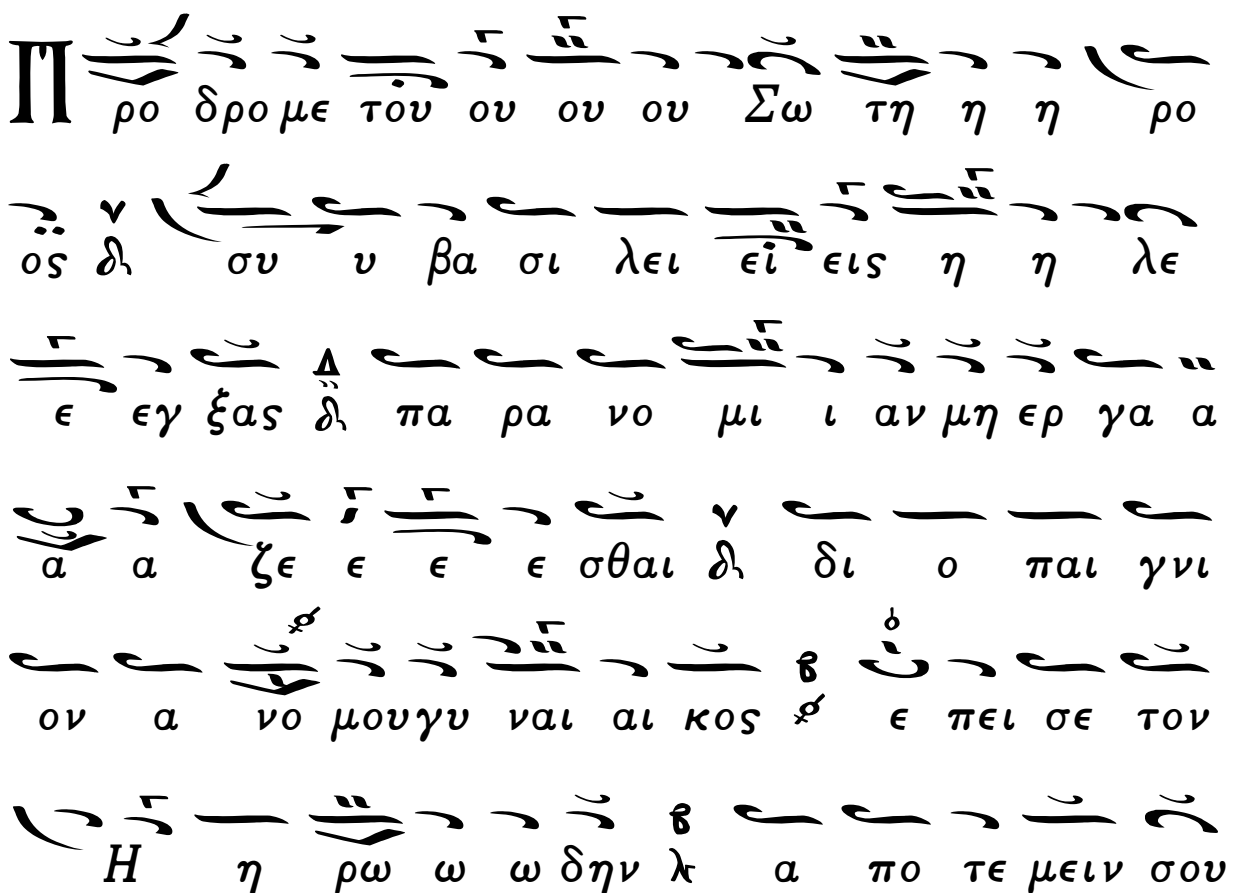
Τῇ ΚΘ'. Ἡ ἀποτομή τῆς κεφαλῆς τοῦ ἁγίου ἐνδόξου  
προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα.

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι  
δε στα του ου ου Η η ρω ω ω δου ρ της  
α σελ γους ορ χη στριδος ε πλη ρου το η  
η δι ι α α θε σι ις του ο ο ο ορ  
κου του γαρ Προοδρο ο ο μου η κε  
φα λη α α α πο ο ο τμη η θει ει ει  
σα ρ ως ο ψω νι ο ον ε φε ε ε  
ε ρε ε ε ε το δ ε πι πι ι ν α  
α κι ι ι τοι οις α να α κει με ε ε ε  
νοις π ω ω συμ πο σι ου ου μι ι ση  
η του ρ α νο σι ουρ γη η μα α τος



Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  δὲ Νη.



την κε ε ε ε φα α α α λην δ και δι  
 α του το α πο ο α α να το λω ων  
 η λι ι ι ου δ με ε ε ε χρι δυ υ  
 σμω ων αι αι αι νε ε το ον το ο νο  
 ο ο μα α α α σου δ παρ ρη σι αν  
 ε ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ον δ εκ τε νως ι ι κε ε ε ε  
 τε ε ε ευ ε δ του σω θη η ναι τας ψυ χα  
 α α ας η η η η μων δ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Πα α α λιν Η ρω δι ι ας ς μαι αι αι  
 αι νε ε ε ε ται δ πα α λι ι ιν τα ρα  
 ατ τε ε ε ε ται ω ο ορ χη μα

α δὸ ο λιλιον ρ και πο οτος με  
 ε ε τα δο ο ο ο λου ου ο Βα  
 πτι στης α πε τε ε ε μνε ε το ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο κ και Η ρω ω  
 δης ε ε τα ρα α ατ τε ε ε ε το πρε  
 σβει αιαις Κυ ρι ι ι ε ε του ου ου  
 σου ου ου Προ οδρο ο ο μου ρ την ει ρη  
 νην πα ρα ασχονται αις ψυχαι αι αις η η η  
 η μων π

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ.

